

autre aspect du dégagement. On notera l'état errodé de la plupart des blocs de grès (photos n° 7870 et 7871). Sur cette dernière vue, on remarquera une tête d'asura dégagée des terres, demeurée en parfait état de conservation.

II. PRAH KHAN, gopura III Nord :

La dépose, la consolidation et la repose de plusieurs piliers carrés de grès se sont effectuées durant ce mois. Comme déjà signalé dans le rapport de novembre, un échafaudage spécial a été monté afin de mener à bien ces opérations successives. Les photos n° 7872 et 7873 montrent l'échafaudage dressé contre l'aile Est.

III. PRAH KHAN, cloître III Nord :

Un échafaudage compliqué ceinturant le haut du sanctuaire central permet, par des jeux de palans, la montée des blocs de grès jusqu'à leur place primitive. La recherche des blocs manquants ne va pas sans difficulté. La photo n° 7874 donne une vue d'ensemble du sommet de la tour. Les photos n° 7875 et 7876 permettent de juger de l'état de la repose.

IV. PRASAT SLA KHET :

Les travaux de dégagement près des tours et de l'enceinte étant pratiquement terminés, notre attention s'est portée sur un petit tertre situé à environ 300 mètres à l'Est et dans l'axe exact de la tour centrale. Les sondages entrepris n'ayant, après plusieurs jours, rien révélé, le chantier a été fermé et l'équipe qui y travaillait mise en attente pour les futurs travaux du Baray Occidental.

V. BAPHUON, angle Sud-Est de la première terrasse :

Rien de spécial n'est à signaler sur ce chantier, l'équipe se bornant à extraire grès et latérite d'une gangue de terre et à diriger ces blocs vers une aire de stockage en attendant la future anastylose. Photo n° 7877.

VI. THOMMANON, bibliothèque Sud :

La dépose de la bibliothèque a continué durant tout le mois. Les photos n° 7878, 7879 et 7880, 7881 permettent de suivre l'avancement du travail qui était presque terminé fin décembre.

VII. SRAH SRANG, débarcadère Ouest :

Comme on peut en juger par la photo n° 7884 la repose de l'angle Sud-Ouest du débarcadère donne toute satisfaction. Il a fallu,

comme pour les autres murs de soutènement, renforcer l'arrière-mur, liaisonner les blocs de latérite à l'aide de crochets de fer et poser les dalles de bordure sur du béton frais (photo n° 7883). Certains éléments du mur, en latérite, ont dû être remplacés en raison du peu de tenue de la pierre à l'écrasement. Sur la photo n° 7882 l'empiètement du soubassement vient d'être achevé.

VIII. PRASAT SUOR PRAT, tour n° IV :

Le délicat échafaudage permettant d'accéder au sommet de la tour étant achevé, la dépose a commencé. Un palan suspendu à une chèvre installée sur madriers (photo n° 7885) rend possible la descente des pierres de la voûte grâce à une longue chaîne qui atteint un wagonnet-plateau, lequel dirige le bloc vers l'aire de stockage.

IX. ENTRETIEN :

Trois équipes ont assuré le débroussaillage et l'entretien des monuments d'Angkor Thom, Angkor Vat ainsi que ceux situés sur le Grand Circuit et le groupe de Roluos.

X. EXPOSITION INTERNATIONALE DE PHNOM-PENH (15 novembre-11 décembre) :

Suivant notre demande de participer à l'Exposition Internationale, le Ministère de l'Education Nationale du Cambodge a bien voulu nous réserver un stand dans le pavillon culturel. L'Ecole Française d'Extrême-Orient a préparé intensivement, tant à Saïgon qu'à Siemreap, la présentation de ses divers travaux. Dans une série de panneaux, 50 années d'activités scientifiques étaient évoquées, grâce à de nombreuses photographies, cartes, schémas et plaquettes explicatives bilingues.

Une disposition des panneaux obligeait le visiteur à suivre un ordre établi par nous. C'est ainsi qu'après avoir expliqué ce qu'était l'E.F.E.O., un aperçu était donné de ses correspondances et échanges avec d'autres institutions scientifiques dans le monde, de ses missions passées et en cours dans les trois états : Cambodge Laos, Viet-Nam (cartes). Puis, les études épigraphiques, travaux d'anastylose, activités annexes, arrivée du matériel et sa mise en oeuvre, planning des futurs travaux constituaient la partie Conservation d'Angkor. Un panneau spécial était consacré aux fouilles d'Oc-Eo et terminant le circuit du stand, une très bonne synthèse de la statuaire et de l'évolution des motifs khmers était présentée.

M. Malleret, Directeur de l'E.F.E.O. a organisé une série de visites commentées qui suscitèrent un grand intérêt. S.A.R. le Prince Sihanouk avait bien voulu honorer de sa présence la première de ses visites.

L'Exposition terminée, les panneaux ont été ramenés à Siemreap où ils trouveront leur place dans le futur centre d'information de la Conservation.

XI. MISSIONS AERIENNES :

Des missions photographiques ont été effectuées du 2 au 4 à bord d'un appareil amphibie de la Marine française. Nous avons plus particulièrement survolé le côté Ouest du Baray Occidental, en prévision des futurs travaux dans cette région.

XII. VISITEURS :

Les monuments ont reçu la visite de :

M. Malleret, Directeur de l'E.F.E.O., de Madame et de Mademoiselle, Lieutenant-Colonel Estournet, Sous-Directeur du Génie à Saïgon, Amiral Josan, Commandant la Marine en Extrême-Orient.

Siemreap, le 10 janvier 1955,

Le Conservateur des Monuments
d'Angkor,



Destinataires :

S.E. le Ministre de l'Education Nationale et des Beaux-Arts
S.E. le Délégué Royal à Siemreap
M. le Directeur de l'E.F.E.O.
M. le Délégué de l'E.F.E.O.

M. Coedès, Directeur Honoraire de l'E.F.E.O.
M. Stern, Conservateur du Musée Guimet.