

Journal de Familles

N 11

Année 1919-1920-1921

1919-1921

11

Journal de Fouille

x II

Prieri aux conservateurs de se rappeler
que le journal de familles, comme les
ouvrages déposés à la conservation ne
doivent porter aucune observation dirigée
de leurs annotations personnelles

Le chef du service archéologique

A. Parmentier

31 décembre 1920.

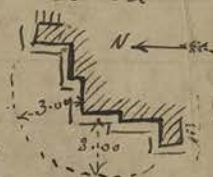
« Agis de telle sorte que la raison de ton action puisse être érigée en une loi universelle. » Si tu es assez hardi pour
 ou dire une loi universelle. Péc #13.

Notes sur l'état de ruine du
 temple ^T du Prah Pithu avant tous travaux
de déblaiement.

Verrière cruciforme précédant le dit temple à l'ouest à demi enterrée sous terre et végétation, colonnettes extérieures renversées en assez grand nombre, vases et fragments de balustrades retrouvés dans les débris. —

Sanctuaire & Prasat.

Angle NO du soubassement. — Les éboulis, terres, végétaux, arbres et blocs de pierres formaient un amas fronce de conique d'une largeur moyenne à la base de 3^m00 à partir du pied du monument et s'écartant au bandeau
 supérieur? du soubassement inférieur.



Parmi ces blocs on peut distinguer des blocs taillés et non moulurés en grès, d'autres moulurés et décorés et enfin des blocs plus ou moins informes en calcaire.

Ces blocs appartiennent

1° aux soubassements, bandeaux, doucines, tores etc.

2° aux avant-corps formant porches extérieures du sanctuaire central, montants et linteaux des baies latérales, fragments de frontons, colonnettes, pilastres, corniches, bases etc. décor assez fin, pas toujours terminé, mais assez abîmé et usé par la mousses et la végétation.

Quelques pierres des routes avec l'entados décoré de fausses

Trouvé une statue (cf. I-271-2).



Angle NE — Le 1/4 inférieur des éboulis est enfoui dans le sol: la masse totale forme un volume semblable à celle de l'angle NO et est composée d'éléments de même provenance. Beaucoup d'arbres aux différents niveaux du Prasat. Un linteau très abîmé

mais entre représente un motif central : médaillon divinité assise sur un animal Tricéphale.

Angle S.E. - Les éboulis forment une masse d'environ deux mètres de largeur à la base sur toute la hauteur du subassement. Les débris sont composés de éléments de même provenance que précédemment, avec en plus - sur toute la face E du Monument des fragments du Gopura de l'enceinte E.

La base du perron E du Sanctuaire est encombrée, jusqu'à la hauteur du linteau de la porte intérieure du Gopura, de blocs taillés en épannelage provenant des parties supérieures du dit Gopura, dont un arbre bouche la porte. Un linga git sur le socle de chiffre N du perron E du Sanctuaire.

Fragment de fronton où se détache en haut relief un personnage sans tête à mille bras dansant.

Angle S.O. - Largeur des éboulis à la base environ 2^m 00; hauteur celle du subassement; même composition que dans l'angle NO.

Un piedestal git à la base du perron O près duquel fut trouvée une statue (I-274-29)

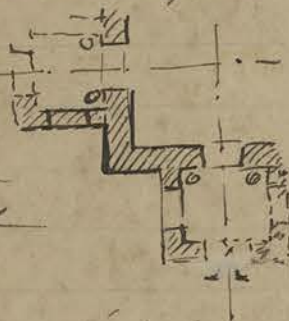
Sanctuaire central. -

Avant Corps Ouest - les murs latéraux ont disparu ainsi que le mur extérieur A (ce dernier a disparu sur toutes les faces)

Les éboulis montent à mi-hauteur de la porte du Sanctuaire; le linteau est tombé face desorée en dessous.

La plupart des blocs ^(gris) paraissent non décorés et proviennent sans doute (mêlés à des blocs de latérite) des parties hautes du prasat.

À l'intérieur du Sanctuaire, les blocs circulés provenant des murs et du couronnement de la voûte centrale sont arasés à peu près à hauteur du niveau supérieur des portes sauf dans l'angle



SE dont les murs sont encore en place sur une hauteur dépassant environ 1^m 50 le niveau précédent.

Avant Corps Sud. — Une portion du mur latéral E est encore en place, y compris le montant et l'allège de la baie. Les éboulis, du même genre que sur la face O, accumulés près de l'angle NE de l'avant corps ne dépassent pas le niveau du $\frac{1}{4}$ de la hauteur de la porte du sanctuaire.

Avant Corps EST. — Il ne reste en place qu'un montant et l'allège de chaque baie des murs latéraux dont la partie supérieure a disparu.

La porte du sanctuaire est bloquée à mi-hauteur par quelques blocs taillés, non moulurés, ni décorés, (ces derniers ayant dû rouler au bas du monument) appartenant sans doute aux parties hautes du sanctuaire : les parties hautes devaient contenir des blocs de latérite dans l'épaisseur de la route : on en voit d'ailleurs encore quelques uns en place.

Quelques pierres moulurées en forme de pétales de lotus et taillées circulairement, — provenant du couronnement du prasat, ont été trouvées à la base du monument.

Avant Corps Nord. — Cette partie du sanctuaire est absolument obstruée par 3 arbres qui ont démolis tout l'avant corps : encore en place, un montant de la baie latérale du mur E et le mur d'allège de cette baie.

Etat des éboulis du Trah Palilay avant tous travaux de déblaiement.

Terrasse Cuneiforme. — Incombrément végétal : plusieurs statues dites Neak Ta dont les morceaux sont brisés en plusieurs endroits.

Sanctuaire central. — Non encombré : quelques blocs de laterite et de grès gisent sur le sol ainsi qu'une des grosses poutres en bois (~~Deux~~ autres - prob. O. d. N. quoique très abimés sont encore en place) qui servent de linteau supportant la maçonnerie au dessus des portes.

Différents Buddhas, la plupart laqués et dorés sont en place sur un massif de maçonnerie en face l'entrée E.

Avant-Corps E — Complètement bloqué jusqu'à hauteur du linteau de la porte par des morceaux de laterite et de la terre.

Avant-Corps S — Il ne reste presque plus rien des murs latéraux : les déblais, laterite et terre montent à mi-hauteur de la porte.

Avant-Corps O — Déblais terre et blocs de laterite mélangés à quelques blocs de grès, le tout retenu par une énorme dalle de grès tombée en travers du porche et montant à mi-hauteur de la porte.

Avant-Corps N — Les déblais composés comme ceux de la porte précédente montent jusqu'au linteau de la porte : un arbre retient le mur latéral O à demi effondré.

Soubassements

À noter des traces de sondage mettant à nu la base du massif intérieur en laterite au droit des quatre perrons.

Angle N-E. — Les éboulis forment un fragment de frone de cone dont la base s'écarte à environ 3^m 00 du soubassement inférieur et dont

les génératrices seraient tangentes
aux bandeaux supérieurs des soubasse-
ments.

Composition : nombreux blocs de latérite,
pierres de grès provenant des avant-corps
et - peut-être (?) - des parties hautes du
revêtement écroulé du massif central
et ~~des~~ terres. Pas d'arbre mais

de la petite végétation, des fougères en grand nombre.

Angle N-O - Le cercle de base des éboulis est tangent
aux premières marches des perrons N et O : ils forment
un front de cône de hauteur analogue à ceux de l'angle NE

Composition : blocs de latérite, blocs de grès taillés et
moulurés provenant des diverses parties de l'édifice
et ~~des~~ terres. Plusieurs très grands arbres, sans
la brousse que l'on trouve sur les divers passages du
Praah Pittun.

Angle S-O - La limite des éboulis à la base est à environ
4^m00 du soubassement inférieur : ils montent jusqu'à la
base extérieure du mur du sanctuaire.

Composition : blocs de latérite, assez petits, provenant
de l'infrastructure du massif central ; blocs de grès décorés
et moulurés provenant des avant-corps et des divers
soubassements : quelques blocs de grès dégrossis seulement
sur une ou 2 faces provenant sans doute des parties
hautes du sanctuaire ; terres et quelques grands
arbres, principalement du côté du perron Sud : ce
perron est bloqué par 4 gros arbres qui recouvrent
ses marches de leurs racines.

Trace de sondage à la base de l'angle SO

Angle S-E - Les éboulis à la base s'écartent de 3^m00
du pied du soubassement : ils montent un peu plus
haut que la base du mur du sanctuaire.

Composition : nombreux blocs de latérite, assez gros
quelques pierres de grès provenant des avant-corps
dont un chambranle de porte ; terres et quelques arbres

dont un très grand est situé dans l'angle des avant-corps S et E et de petits arbustes.

Gopura oriental de l'enceinte.

Porche central intérieur (face O) encombré d'éboulis de blocs d'assez petites dimensions en grès provenant sans doute des parties hautes du dit porche et de quelques pierres de latérite: la hauteur des éboulis monte à une hauteur de la porte de la salle centrale.

Salle intérieure, jusqu'à une hauteur des portes, quelques pierres latérites taillées sans moulures ni décor, et beaucoup de terres.

Porche central extérieur (f. E) Blocs de grès taillés et moulurés appartenant au mur sud démolé dudit porche et aux parties de voutes, ainsi que de la terre et des blocs de latérite, le tout montant jusqu'à un $\frac{3}{4}$ de la hauteur des portes.

Journal de Fouilles - II

Jeudi 26 Decembre 1918 - Voyage à Kralanh. On le reconnaît le 666 (p. III - p. 320)

À une dizaine de mètres à l'est du Prasat Kralanh un monticule accuse les restes d'un petit prasat ou Gopura dont les briques gisent sur le sol et qui orientée à l'est laisse apercevoir la partie supérieure de deux colonnettes octogonales et une traverse supérieure, décorée en chambrant de la porte en grès.

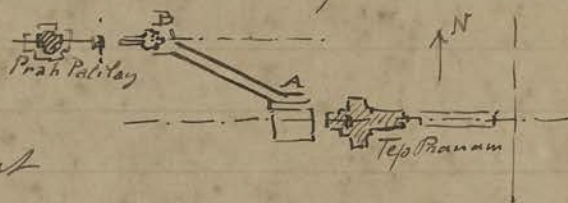
Quant au prasat lui-même les inscriptions de la porte centrale sont absolument illisibles pour avoir été bûchées.

Les deux montants de la porte ^{du prasat N} sont plus lisibles et ne paraissent pas avoir été bûchées : sur le montant sud de la porte du prasat S on peut lire distinctement la ligne suivante :

o 𑀓 𑀧 𑀭 𑀯 𑀮 𑀲 𑀭 𑀯 𑀮 𑀲 𑀭 𑀯 𑀮 𑀲

Enregistré ce fait, recueilli du Gouverneur de Kralanh, qui à environ une huitaine de kilomètres au nord de Mukten au Vat Tasa Idam on a trouvé il y a déjà longtemps en faisant des fouilles 2 squelettes entre quatre dalles.

Vendredi 27 Mis une équipe à ouvrir une percée dans la forêt entre Tep Pranam et Prah Palitay pour éclaircir la question du rapport qui peut exister entre les axes EO de ces deux



monuments qui presque partout sont confondus sur les plans et cartes. L'obliquité de cette percée AB montre que Prah Palitay est beaucoup plus au Nord.

Samedi 28 Le Conducteur des T.P. me signale trois boulets en fonte de 0^m 075 de diamètre trouvés par ses coolies en creusant le sol dans les fossés de la nouvelle route qui passe sur la face E d'Angkor Vat pour aller au pont. Ces boulets, dont il me remet deux (n° 119) ne portent d'autre marque apparente que le sillon

Stok Kralanh

T.P.
P. Pal

AV
CA 119

produit par la jonction des 2 matrices du moule on
ils furent fondus.

Le Constructeur des T. P. me signale une tête de divinité
trouvée également par les colons près de la porte N de
l'enceinte de Banteay Kedy.

Pb. Kedy
Lundi 30 Reprise de sous les Chantiers. - Fait ramener à
Angkor Thom un linteau du Vat Kralanh (du
Irok Puok - voir t. III - p. 305) numéro 59

V. Kralanh
CA 59
Le dégagement du débarrasement de la face N du
Gopura E de l'enceinte S du Palais Royal fait
découvrir dans la terre plusieurs stèles de grès
ornées de ~~Bas~~ *Ivarapala* debout, analogues à ceux
qui decorent les façades du Groupe de Lolei.

Pb
Mardi 31 Trouvé à Angkor Vat en enlevant le petit massif
de terre situé entre la tribune royale et l'escalier
latéral N de l'entrée du temple plusieurs petits
flacons, jarres, bols en terre, faïence, savoir
analogue à ceux trouvés du côté Sud (I - 288-7) n° 120
ainsi que un petit disque d'argent de 0^m01^m de
diamètre recouvert d'un enduit noirâtre et portant sur
une face un petit motif indiscernable. n° 121 et
un petit anneau en bronze (?)

CA 120
CA 121
On a également mis au jour parmi les divers blocs
de pierres colonnes, piliers, etc. deux pierres plates
decorées avec tenon à la

CA 78
base n° 78. Sous les bols et
petits flacons trouvés
contenaient de petits

ossements calcinés qui semblent indiquer qu'il
a dû exister autrefois à cet endroit un monument
funéraire (Chetdey)



Année 1919

Mois de Janvier

Mercredi 1

On commence à déblayer le Gopura de l'enceinte est du Prati Palilay.

Mis l'équipe de béton armé à placer un cadre et des étais au magasin Nord dans la baie médiane de Parle N (Voir I-295-17) et à consolider par des piliers quelques linteaux fendus des ouvertures à divers tours dites prasat suor prat.

Jeudi 2

Des sondages dans le sol de l'enceinte sud du Palais Royal près de la Courette précédant le Gopura E font

voir 11 degrés en latente descendant à 2^m 60 de profondeur sur le

côté N et neuf degrés du côté S - Un seuil de 1.40 de largeur (en rouge sur le plan ci-contre) laisse un intervalle en creux le long du mur en latente.

La base du perron sur la face N du Gopura se prolonge par un dallage de 2 mètres en grès. (I-281-9)

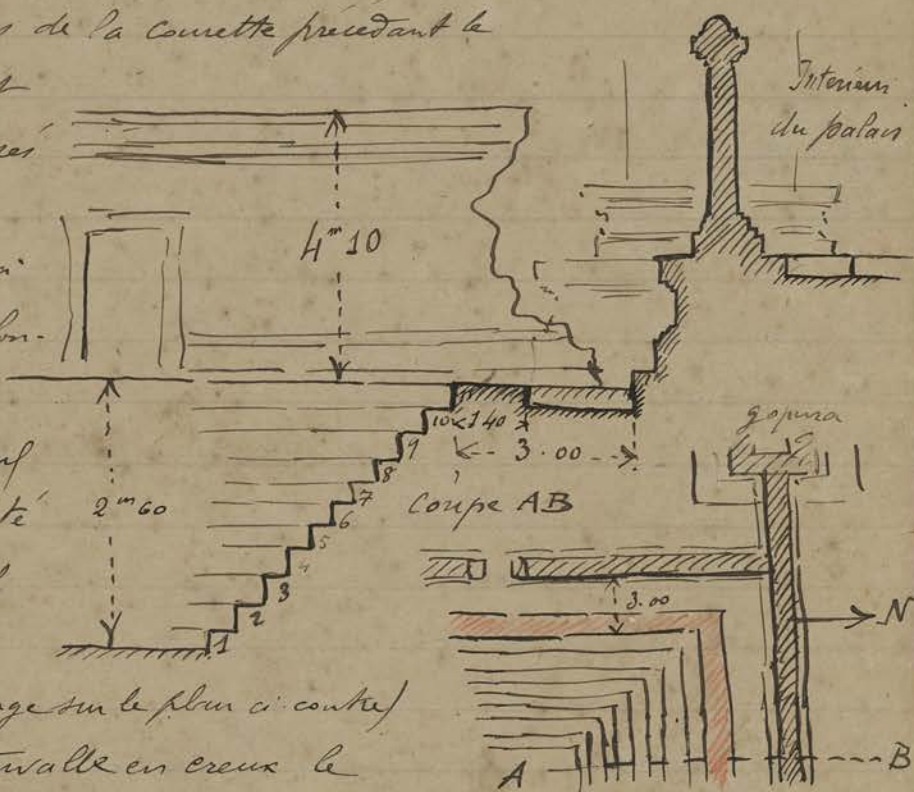
Vendredi 3

On remet en place sur la tribune royale précédant le temple d'Angkor Vat plusieurs corps de balustrade en nagas, et quelques abouts, sous brises, de têtes de nagas en bordure des 2 niveaux différents: ces morceaux ayant été retirés des fumures des forçes de chaque côté de cette tribune.

On a rebouché en reconstituant avec les pierres tombées la partie supérieure du mur d'enceinte les deux brèches qui s'ouvraient sur la face O du dit mur (Temple t du Prati Pitru)

Samedi 4

On commence le dégagement des abords et de l'intérieur du magasin Sud en rangeant les blocs du porche O de



AV

P.P.

part et d'autre.

Lundi 6

Il est curieux de remarquer que l'intérieur du magasin ~~Sud~~, à l'inverse de celui Nord - est très peu encombré de blocs et qu'on y circule librement dans les deux galeries latérales. Seules les avant-corps et la salle centrale sont un peu encombrés, mais pas assez pour expliquer les parties écroulées.

Les 2 galeries latérales et chambres extrêmes sont simplement enterrées intérieurement sous une couche d'humus qui atteint la hauteur des allèges des baies. On se demande ce que sont devenues les débris des parties écroulées puisque il ne reste plus absolument rien des routes. La question se poserait donc de savoir si ce monument a été route en pierres. **Je ne pense pas - JP -**

Mardi 7

Commencé à dégager le petit prasat situé dans le village Trapeang Se d'Angkor Vat à quelque distance de la route et connu sous le nom de Ta Prohm Kel (n°498)

Un accès de la route permettra aux touristes d'apercevoir ce petit prasat peu important.

Il ne reste en place de ce prasat que le porche E et les 2 murs N et E du sanctuaire: les façades O et S semblent s'être renversées d'un seul bloc et les pierres en gisent couchées sur le sol dans ces 2 directions sur une longueur d'une dizaine de mètres. Les pierres de la façade du porche E ont dû être utilisées pour amorcer à l'est une petite allée remblayée dont elles retiennent la terre.

T.B

Un vestige de terrasse ^{hindouïque} ~~hindouïque~~ à une vingtaine de mètres de distance au nord a été découvert dans la brousse.

Fait rentrer au magasin la statue décapitée de Civa accroupi près de son taureau trouvée à Tep Pranam (I-279-27) - n° 60

Mercredi 8

Trouvée dans la terre près du débarrasement sud de l'esplanade d'Angkor Vat des débris métalliques

Mag. S

T.P.K

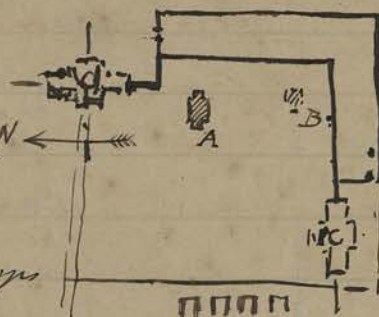
T.P.

CA 60

parmi lesquels 2 phtels très abimés et des fragments de clochettes rituelles (n° 122)

Commence à faire dégager les restes de prasat de l'angle SE de l'enceinte du Palais Royal : on débroussaillle le long du mur d'enceinte pour faciliter l'accès.

Le temple A près du Gopura oriental est le mieux conservé : l'intérieur est comblé de terre et de blocs et de briques jusqu'à environ mi-hauteur des portes. Le porche formant avant-corps à l'est est comblé de blocs de grès



sur la presque hauteur totale de la porte : celui de l'ouest est comblé d'éboulis qui n'atteignent que la mi-hauteur des portes : la salle intérieure a son entrée ouest bloquée jusqu'à un linteau de la porte.

Jendredi 9
Ch.S
Commence à faire placer des étais à Chan Say à des endroits - base de pilastres, linteaux fermés, pierres en porte à faux - où l'urgence s'en faisait sentir.

Un Caporal me fait remarquer quelques mots écrits au dessus de la porte Nord dite des éléphants (côté extérieur ouest) de l'enceinte occidentale de Angkor Vat : ces mots ont été lus comme le prouve l'écrit de Chauva qui les signale mais comme je ne me souviens pas les avoir vus relatés ; à tout hasard je mentionne la chose.

Vendredi 10
T.P.K
CA 123
Trouvé dans le déblais du sanctuaire de Ta Prohm Kel un torse de divinité très abimé avec des bracelets aux bras : les avant-bras qui manquent devaient probablement être réunis sur une masse en pose de drasapala : Trouvé également une petite statuette en terre cuite recouverte d'un émail avec trace de dorure représentant le dieu chinois ventan et hibare du bonheur (n° 123)

Le prasat comme je l'ai noté mardi 7 se prolonge à l'est par une sorte de petite chaussée cruciforme légèrement surélevée : cette chaussée a dû certainement être une addition faite par les bouzes (au détriment

de la façade orientale du porche) car on remarque très nettement le emplacement au sud sur une longueur d'une dizaine de mètres et sur 2 mètres de largeur de la travée latérale que l'on trouve si fréquemment dans les emplacements bouddhiques d'Angkor Thom.

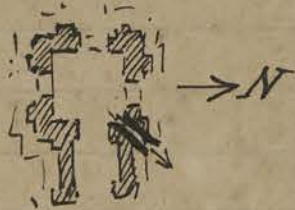


Samedi 11

En décapant le sol devant Ta Prohm Kôl trouve enfouies à une douzaine de mètres de la façade E les premières assises d'un Gopura avec porte et colonnettes.

Deux pierres avec une ligne de graffiti ont été trouvées dans les débris face O.

La rigole d'un somasutra traverse l'angle ~~N-E~~ du sanctuaire sur environ 0^m.12 de largeur.



Creusé sur la face N de la chambre latérale N du magasin sud au pied du soubassement enter? un garuda formant culot supportant probablement 3 personnages debout dont l'empreinte des pieds est encore visible. n° 81

Creusé dans les débris de la face E du ~~sanctuaire~~ ^{porche} près du Gopura d'entrée E du P.R. Un Civa (4 bras) de facture médiocre adossé à une stèle. n° 61

Lundi 13

Le dégagement de l'axe N du Gopura oriental de Prâh Palilay (côté O) laisse voir un soubassement mouluré assez camardé comme profil: les quelques blocs débris retirés des débris ont été alignés contre le tronc d'arbre voisin. Parmi eux on peut signaler un linteau très abîmé qui devait surmonter la porte latérale.

Autour du fronton à demi-enterré représentant le Bouddha dont parle Lapouge (III p. 59) et appuyé contre le mur d'enceinte N on retrouve dans la terre deux têtes de Divinité et un fragment de stèle représentant un cheval à 3 têtes que chevêche un personnage.

T.P.K

T.P.K

CABI

Mag

CA 41

P.R

P.Pal

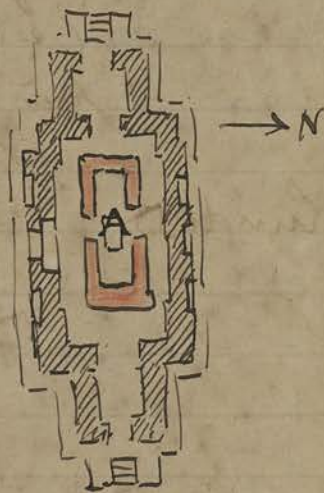
Mardi 14 Le dégagement de la base de petit prasat en grès qui émerge au centre de la terrasse située à l'est de Ta Prohm Kel laisse voir un bas de porte avec 2 bases de colonnettes octogonales : un petit anneau de fer a été trouvé scellé dans le seuil de la dite porte. Les déblais ont mis au jour un about de fronton décoré de têtes de nagas assez grossièrement exécuté.

Une tête coiffée du mutuba a été découverte près de l'angle extérieur NE du sanctuaire ^{n°62} : autour de ce dernier plusieurs fragments de pierres taillées sur plan rond avec décor habituel de feuilles de lotus indiquent que le couronnement du prasat a dû être terminé.

Mercredi 15 Celle à Ta Prohm reconnaît une stèle inscription : cette dernière couchée sur le sol est cassée en deux.

Le chef du service archéologique de passage à Angkor repère exactement l'emplacement actuel de cette inscription (au nord de la galerie située entre O et P Lapuguière) Quelques corrections au plan de Lapuguière sont notées par lui.

Jeudi 16 Le dégagement de la salle intérieure du prasat pris du Gopura oriental du P. Royal laisse voir sur le dallage en grès un rectangle en assises de grès (en rouge ci-contre) taillées dont on ne peut expliquer la présence. Un tron central sans doute fait par les piliers de trésors interrompt le dallage de cette salle. Un sondage d'environ 1 m⁰⁰ de profondeur n'a rien révélé que des débris de briques mélangés à la terre.



CA 123

Les déblais retirés de cette salle centrale ont fait découvrir une stèle chinoise (n° 123) une petite stèle avec 3 personnages dont le Buddha au centre (n° 124) - une tête avec diadème et

CA 124

CA 125

un gros cylindre simplement dégrossi (n° 125) un petit Buddha sous naga taillé (n° 126) et un petit

CA 126

CA 63

linga à 3 sections haut de 0^m 26 (n° 63) ainsi
 Les déblais extérieurs de ce prasat laissent voir
 qu'un ^{dessin} ^{baton} ^{sur} ^{rouleau}
 parmi plusieurs fragments de stèles appartenant
 au proche EST des piliers circulaires moulurés
 provenant peut-être d'un socle - laissés sur place.

Vendredi 17

In. Th.
JA Th.

Trouvé sur le chemin du mur d'enceinte S. Angkor
 Thom (face O côté S) une petite stèle avec tenon
 inférieur représentant une figure à 4 bras accroupie
 et l'indienne en très mauvais état. laissée sur place
 à 10 mètres au nord de la borne forestière 96

P. Pal
CA 127

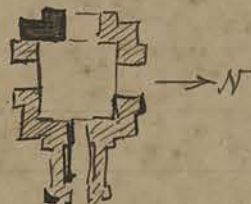
Trouvé dans les déblais du tombassement de l'angle
 SE du Prah Palitay des petits morceaux de lamelles
 d'or (n° 127)

P. Pi

Commencé à dégager le temple II du Prah Pithu.
 Un arbre renversé à l'angle NE du mur d'enceinte
 du temple I oblige à remettre en place les pierres
 de cet angle.

T.P.K

Fait replacer 4 blocs de grès sculptés
 représentant une divinité sous une
 niche tenant sur l'épaule une tige
 avec bouton de lotus dans l'angle SO
 de TA Prohm Kel en noir ci-contre : ces
 morceaux ont été trouvés à cet endroit dans les
 déblais. Trouvé près l'angle extérieur SE un petit pied en



Samedi 18

CA 128

Trouvé ^{Soygdeny (n° 128)} en commençant le dégagement de l'angle
 intérieur NO de l'enceinte du temple II du P. Pithu
 une dalle de 1^m 350 sur 0.50 de hauteur portant
 en haut relief les 9 divinités sous arcature, (n° 64)
 une petite stèle avec des têtes de chevaux et plusieurs
 petits piédestaux carrés avec cuvette à abutition.

CA 64

P. Pi

(les 9 divinités ont été ramené au magasin)
 Deux corps de divinités, buste nu avec
 bandes, ceinture très riches, un pan retombant
 sur le côté et ornements tombants ^{à la} façon des costumes
 de danseuses actuelles ~~par dessus~~ ont été trouvés
 à quelques mètres à l'est de la porte du mur d'enceinte

ouest. Laissez sur place.

Fait ramener au magasin pour éviter leur ruine par une chute possible d'un fragment de route très menaçant les pièces suivantes qui se trouvaient sur le balcon du sanctuaire de Prakh Talitay

Un petit sema rond sur piedestal

carre décoré de 8 buddhas sous

CA 65 arcatures (n° 65)

une petite tête de buddha de

0^m32 de hauteur avec des traces de vernis rouge et

dorure; un oeil est encore incrusté de nacre. (n° 66)

et une tête de buddha en grès à l'expression assez fine de 0^m50 de hauteur - un des yeux est cassé.

(n° 67)



CA 66

CA 67

Etat de Ruine du Temple U
du Prakh Pitlum avant tous travaux de déblaiement.

Mur d'enceinte en grès. -

Porte O: obstruée des blocs chus du haut sur environ $\frac{1}{4}$ de sa hauteur; débris mélangés de terre et de blocs de latonite.

La partie N du mur O est assez bien conservée sur 2^m00 sans le couronnement qui a disparu ou peut-être n'a pas existé.

L'angle NO est écroulé. - La partie O du mur N est conservée sur environ 1.00, blocs écroulés au dehors.

Porte N: les parties hautes manquent et les éboulis blocs de grès et terre montent à 0.60 au dessus du sol intérieur. L'angle NE du mur est à peu près conservé sans le couronnement.

Porte E: obstruée blocs de grès et terre jusqu'à mi-hauteur. Tout l'angle ES du mur (sans le coin de l'angle) est arasé au niveau du sol intérieur - blocs écroulés à l'intérieur.

Porte S: - écroulé complètement il ne reste que la partie basse qui semble murée volontairement par une assise de grès. Angle SO du mur encore en place sur

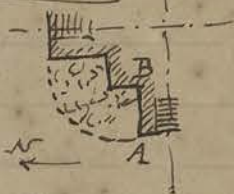
environ 2.00 de hauteur (toujours sans couronnement)
avec une brèche énorme laissant passer au sud un tronç
d'arbre border. blocs éroulés au dehors.

Dans l'angle NO à l'intérieur du mur d'enceinte
une légère surélévation du sol semble former massif
d'une construction disparue. C'est là que fut trouvé
le groupe des 9 divinités.

Sanctuaire proprement dit

1° Soubassement = Angle NO

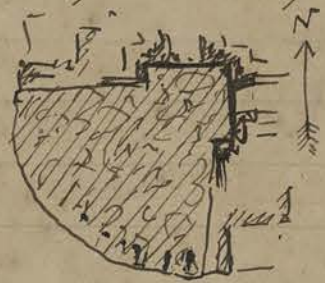
L'éboulis composé de blocs de grès taillés
et moulurés provenant des revêtements du
soubassement et des parties hautes du prasat mêlés
à de la terre. Le tout forme un tronç de cône dont
la base est tangente aux perrons N et O qui
monte jusqu'à la naissance inférieure des murs
du sanctuaire et des avant corps. La face AB du
perron O un peu dégagé est visible.



Un peu de petite brousse mais pas d'arbres importants.
Angle NE - Cube d'éboulis même forme et même
composition que l'angle NO un gros arbre surmonte
ces éboulis.

Angle SE - Toute la face sud du soubassement
supérieur de l'échiffre du perron E est visible: des
éboulis, même composition que ci-dessus masquent
le soubassement inférieur et montent contre les deux
étages de soubassement du perron sud qui d'ailleurs
semble disparu ou éroulé. Un arbre domine les
éboulis près du perron sud.

Angle SO - Ici les éboulis affectent la forme conique
et intéressent tout l'intérieur de
la cella centrale - (partie en grisaille
ci-contre) dont les murs S et O sont
éroulés. La pointe du cône monte
dans l'angle NE de la cella presque
jusqu'aux assises supérieures encore en place de cette
dernière. La base est tangente aux perrons S et O



même composition des éboulis qui doivent contenir toute la route du sanctuaire.

Avant corps O - éboulis montant à hauteur du linteau de la porte du sanctuaire - le sommet de la route de la cella dont une partie apparaît encore en place semble bloqué en pierres de latérite.

Avant corps S - éboulis analogue ^{de} composition et forme à ceux du porche O mais le linteau du sanctuaire est renversé et git parmi les éboulis. (Les deux porches sont d'ailleurs compris dans les éboulis de l'angle SO des sousassements voir croquis bas de la page ci-contre.)

Avant corps E - en assez bon état. Les éboulis, grès et terre montent au niveau des allèges des fenêtres latérales.

Avant corps N - Les éboulis provenant de la route du porche et des parties tombées des murs latéraux montent jusqu'au $\frac{3}{4}$ de la porte du sanctuaire.

Lundi 20 Janvier Fait revenir au magasin le Buddha du monument 486
 CA 68 486 (n° 68) et la tête trouvée par les Travaux Publics devant
 la porte N de l'enceinte extérieure de Banthay Kedey
 CA 69 B.K. (n° 69) - II. 8. 29.

Le déblaiement de la salle centrale du Gopura oriental
 du Prah Palilay ne laisse voir aucun dallage inférieur.
 Trouvé à l'extérieur du mur d'enceinte du Temple et
 du P. Pithu à l'ouest de l'angle SO un bloc de pierre
 CA 70 représentant les 9 divinités (n° 70) ramené au magasin.

À l'intérieur et de chaque côté de la porte O de
 l'enceinte on dégag 2 pedestaux carrés à demi enfouis
 dans le sol qui étaient peut-être les bases des 2 statues
 retrouvées le samedi 18 Janvier. Laisés sur place.

Le petit tumulus de l'angle intérieur NO est limité
 du côté sud par un petit muret en labrite encore en
 place sur presque toute sa longueur: dans ce tumulus
 on dégag une pierre ronde ornée d'une rosace
 de 0^m 47 de diamètre sur 0,07 d'épaisseur (magasin
 n° 71) et une petite stèle à personnage dansant
 malheureusement incomplète n° 75

CA 71

CA 75

Mardi 21

La fouille de sondage du petit édicule dont la base
 émerge du sol en avant de Ta Pishm Kel révèle un
 sanctuaire sur plan carré dont l'axe coïncide avec
 celui du Prasat: deux avant-corps constituant porche
 apparaissent à l'est au N et au S. On n'envoie
 pas de bras à l'ouest. Ce petit édicule entouré
 sans doute lors de la construction de la terrasse budhique
 qui le recouvrait se révèle après fouille par un simple
 assise inférieur moulurée et décorée et un dallage
 en grès intérieur: les portes apparaissent par
 un seuil et des bas de dalles verticales
 formant chambranles avec traces de
 colonnettes. Les 6 montants en noir ci-contre



ont été remis en place après avoir été retrouvés dans les
 déblais. Au milieu, légèrement désaxé au nord,
 se trouve un balcon surélevé sur une marche.

T.P.K.

9 autres pierres appartenant sans doute aux parties hautes du dit sanctuaire, démolis par les bouzes, se retrouvent dans les déblais ou ont été utilisées en botte de la terrasse du Prakh Vithar.

La fouille de dégagement du prasat Ta Prôhm Kêl laisse voir près l'angle SE deux fûtes de tong deng, about de tiges en bois sans doute, décorés - mis au magasin sous le n° 129



On a remis en place 4 blocs appartenant au soubassement - bandeau supérieur - de l'angle NE au dessus de la sortie de la rigole et sur l'angle SO.

Mardi 22 Dans les déblais de dégagement du soubassement de l'édicule près Gopura E Palais Royal trouve face S un grand nombre de briques, dont quelques unes entières. Trouvé dans les déblais de la face sud un Buddha assis sous naga en 2 morceaux (n° 72) magasin. Trouvé des débris de poteries cassées, bols, etc près l'angle NO du soubassement au nord du poron Ouest (n° 130) magasin.

Vendredi 23 Fait dégager les deux chambres passages latérales du Gopura E du Prakh Palilay encombrés des blocs tombés des routes jusqu'à mi-hauteur des portes. Trouvé en dégageant les abords de la base de l'escalier Nord deux pierres plates représentant : la une un buste de personnage en prière - pendeloques aux oreilles, bracelets et collier ; le haut de la tête manque. Les mains jointes tiennent une fleur (?); des détails d'architecture simplement ébauchés sont à sa droite. L'autre, ornement supérieur d'un fronton représente sous une arcature une fleur de lotus supportant 3 stèles ou lingas à pointes (?). Laissez sur place.



A noter qu'à l'emplacement devant la stèle du Buddha adossée au mur N (Rayouguier III p. 59) au NE du poron N le sol dégagé laisse voir

CA 129

CA 72

CA 130

Vendredi 23

des blocs de grès - empruntés ailleurs, car ils portent des traces de moulures - formant une sorte de dallage d'environ 4.00 sur 4.00

Vendredi 24 Trouvé temple de du Prakh Pitthu un linteau décoré du Buddha, et un motif central de fronton représentant les divinités brahmaniques avec Civa dansant au centre.

Les pierres retirées des débris des angles NO, NE et SE - les seuls que l'on dégage, réservant intact l'angle SO, sont alignées et rangées dans le mur de l'enceinte et les blocs non débris empilés dans les angles. On retire des débris de l'angle NO une statue sans tête représentant une femme accroupie tenant une figurine sur les genoux, un linga à 3 sections, et une des têtes probable des deux statues retrouvées près la porte O de l'enceinte.

CA 77

Porté au magasin N° ~~100~~ 77 une petite tête coiffée d'un chignon bouclé avec perdelogues ^{d'une couronne à mukuta étage} trouvée en dégageant l'angle NO au pied du soubassement. 3 morceaux se complétant appartenant à une pierre ronde décorée de boutons de lotus et provenant du couronnement supérieur en tour ronde du prasat. Laissez sur place

Samedi 25. Devant la façade E du prasat de Ta Prohm Kel le perron dégage apparaît bloqué par ~~un~~ un massif de latérite qui se continue en formant une terrane (probablement buddhique certainement) Ce perron semble inachevé et les moulures du soubassement sur la face E sont interrompues comme en attente.

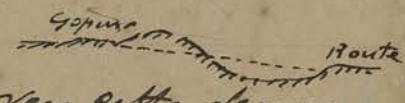
La dalle avec creux à ablutoir, retrouvée au centre du petit prasat dont il ne semble rester que l'assise inférieure, paraît enterrée ou plutôt comme scellée dans un massif de grès. Elle serait peut-être la partie supérieure d'un

pedestal.

On Prabh Talitay fait relever une dalle tombée sur le perron O du Gopura d'entrée orientale et qui est un fragment du linteau - non terminée - qui décorait cette entrée : cette pierre est disposée devant l'entrée latérale sud de cette face ouest du Gopura, cette partie étant en trop mauvais état pour pouvoir sans danger en dégager le socle.

Lundi 27

Fait enlever la couche de terre qui constituait la terrasse budhique devant la façade E de Ta Prohm Kel avec les pierres de la bordure latérale sud (II-12-10)


En même temps on décapa le terrain dans la partie entre le gopura dont il ne reste que la base et la route d'Omngkor Thom pour ^{Gopura}  ^{Route} égaliser la pente - (en pointille) vers cette dernière.

Fait dégager la terrasse budhique découverte au nord de Ta Prohm Kel (voir II-10-7)

Cette terrasse ne s'annonce que par une légère surélévation de terrain mesurant environ 12^m sur 7^m ou 8^m limitée par les 16 terrasses aux places habituelles : à l'extrémité ouest une vague plate forme formée avec des blocs de grès en réemploi désigne le balai. Une tête très inutile de divinité de 0.40 de hauteur git à cet endroit.

On reconnaît un autre emplacement de Prabh Vihar budhique à une centaine de mètres au nord de la précédente et à une trentaine de mètres à l'ouest de la route. Terrasses émergeant du sol et vague proximité de balai le tout semé de débris de briques. Sans intérêt.

Mardi 28

Fait combler une cavité d'environs 4^m00 sur 6^m00 et de 1^m30 environ de profondeur en A dans l'angle rentrant du mur d'enceinte E du Palais Royal près  le petit temple en voie de dégagement avec les

P.R.

déblais enlevés des soubassements du susdit temple.

CA 123

Trouvé deux petites sapeques chinoises (123)
près du soubassement du perron ouest.

Un sondage à l'angle SE du petit Gopura
précédant Ta Prohm Kel révèle que cette assise
inférieure moulurée repose directement sur un
massif de latérite, sans mouler le soubassement
inférieur qu'on avait pu attendre pour donner
à la base de ce Gopura le même niveau que le prasat.

Trouvé devant le perron Ouest dans le dégagement
du temple u du P. Pithu un fragment de fronton
Visnu sur Garuda, et un linteau Type III Visnu sur
Ananta avec Brahma s'élevant sur une tige,
et à la base du perron N un tympan central
de fronton représentant une scène non identifiée
sans doute Civaïque au dessus d'une ligne de petites
têtes d'orants.

mercredi 29

Trouvé en dégagant la face E des Gopura oriental
de Prah Palitay et près du perron de l'entrée
latérale N plusieurs morceaux semblant appar-
tenir à une statue de Buddha debout.

Trouvé près du soubassement NO du temple
près le Gopura E du P.R. un petit groupe assez
abîmé représentant un personnage chevauchant
un faucon (Civa sur mandin ?) les têtes
manquent. magasin N° 74

Trouvé à la base du perron E près l'édifice N
du temple u du Prah Pithu 2 bornes couchées
dont la face supérieure porte gravés deux figurines
assez grossières. Laisser sur place.

Mes une équipe au dégagement de Thom
Manon. Ce petit groupe s'avère une fois dégagé
dans un fort mauvais état. Certains parts
semblent être éroulés assez récemment.

Vendredi 30

Fait retourner les blocs tombés ~~sur~~ des faces S et
N de Tra Prohm Kel et qui sur le sol silhouettaient

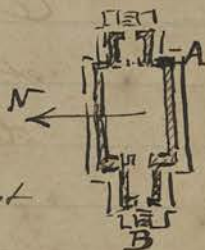
les parties hautes du dit prasat. Ces blocs retournés devant moi - pour la partie ouest - ne laissent guère l'espoir de pouvoir être rétablis en place; peut être quelques moifs de frontons des étages pourront être réunis.

Commence le dégagement du petit édicule au sud du Temple en voie de dégagement près du Gopura E de l'enceinte du Palais Royal.

Cet édicule de dimensions tout-à-fait réduites et dont il ne reste plus que quelques fragments de murs émergeant d'un tumulus recouvrant les parties basses: ~~des~~ niveau des terres à l'intérieur atteint la base des fausses portes dont une partie est encore visible sur les faces S et O.

Fait rajuster et renverser quatre pierres d'angle en A du Temple près Gopura E du Palais Royal qui menaçaient de tomber

On trouve en B à la base du perron ouest une première marche avec accolade décorée à la ligne assez compliquée - le contour le profil →



Vendredi 31

Remarque un dessin à petits personnages assez curieux sur la moulure de base du socle d'échiffre N du perron ouest de Ta Prohm Kel.

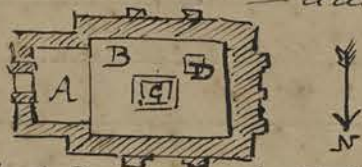
Fait enlever la terre et les débris qui comblaient intérieurement le sol du Gopura ouest de Thom Manon jusqu'au $\frac{1}{3}$ inférieur des portes intérieures dans les 2 salles latérales et jusqu'au $\frac{1}{4}$ inférieur dans la salle centrale de passage. En même temps on dégage ce qui reste - fort peu de chose - du mur d'enceinte et les terres ainsi enlevées sont rejetées du côté sud par où se fait l'accès du monument pour combler un ravin assez profond existant à cet endroit.

CA 79

Fait ramener au magasin n° 79 un fragment de bas relief (acrotere?) représentant un dvarapala: les pieds et la tête manquent, trouvée dans l'angle NO du temple de Prah Pithu

17^o Mois de Février.

Samedi 1 Le dégagement intérieur de l'édicule de l'angle SE du Palais Royal laisse voir un dallage en contre bas d'environ 0^m 50 du seuil de la porte orientale



Ce dallage est en briques à plat dans la partie A et en dalles minces de grès dans la partie B avec au milieu en C une cuve à oblation affleurant le sol et à côté en D un cube de 0^m 42 x 0^m 42 et de 0^m 24 de hauteur avec un léger rebord sur sa face supérieure

Croisé dans les déblais de cet édicule un petit motif en songdeng analogue aux différents pieds recourbés et terminés en nagas déjà trouvés au Phimānātās et qui s'apparentent de très près au support de Thérien des bas-reliefs du Bayon (Galer. ext. face E portion sud près de l'angle) 17° 131



CA 131

On met à jour quelques dalles à quelques mètres au sud de la porte de l'édicule : ces dalles pourraient bien être le perron d'un second édicule dont on ne voit actuellement qu'un amas de blocs de latente sur un léger renflement du sol.

Lundi 3

Visite de S. A. le prince Kampeng Petch.

Mardi 4

- d° -

(Inauguration du Pont d'Angkor Thom)

Mercredi 5

Commence à nettoyer le Baksei Changkrang : une avenue est préparée sur un nouvel axe conservant les gros arbres entre la route et ce monument en permettant la vue plus aisée de la route.

B.C.

Commence à faire étayer les parties menaçantes du petit groupe de Thom Manou, en particulier le mur intérieur sud du petit bâtiment annexé et la voûte du passage reliant les 2 corps de bâtiments constituant le sanctuaire central.

À l'intérieur du Gopura Ouest de ce groupe les déblais contiennent une grande quantité de briques.

Croisé près du socle échiffre sud de l'escalier O du temple V du Prāl Pithu une petite statuette sous arcature trilobée en songdeng ou songvea (?)



CA 132

P.R.

T.M.

P.P.

CA 133

P. Pi

Trouvé près person N du temple et du prab Pithu de
 mêmes parcelles de lauelles d'or n° 133 et pris du person
 extérieur E du Gopura oriental du même temple une petite
 statuette en bronze (?) de facture médiocre représentant
 une petite divinité buste nu, sampot rayé tendant en
 avant ses 2 bras avec dans ses mains des objets indistincts.
 n° 134 hauteur 0^m140 et un débris de poterie n° 135

CA 134

Jeudi 6

P. Pal

Fait consolider la base du person O de Prab Palitay
 dans la partie excavée en bloquant avec des pierres de
 laterite.

PR

CA 136

Vendredi 7

P. W

Trouvé devant l'entrée E du petit étouile de l'angle
 SE du Palais Royal un fragment de statuette en
 grès représentant un buste de géant (asura) n° 136
 fait remettre quelques stais en béton armé supplémentaires
 à la Porte de la Victoire : potelet sous route, linteau sous
 imposte porte intérieur, remplissage sous bas-relief extérieur
 de l'éléphant.

B. G.

Trouvé au pied d'un arbre à environ 25 mètres
 au Nord de l'angle NE du Soubassement de Baksei
 Changrang une statue de divinité en deux
 morceaux à demi enterrée dans le sol: chignon rond et
 diadème. - bras multiples.

Samedi 8

T. M.

Trouvé dans le dégagement intérieur du Gopura O du
 groupe de Thom Manon parmi des débris de briques assez
 nombreux, - dans la chambre latérale Sud - deux petits
 piédestaux avec trou carré au milieu et une petite tête
 de buddha assez quelconque. Laisser sur place.
 Le commencement de dégagement de ce groupe est
 interrompu pour reprendre celui du Khleai Sud.
 Les divers étouiles ont en leur soubassement ~~des~~ mis à
 nu mais les blocs de pierres gisant tout autour ont
 été respectés et laissés à leur place.

P. Pal

Le dégagement de l'extrémité NO de la Tribune
 royale qui précède le Temple de Prab Palitay fait découvrir
 une statue sans tête et sans pieds représentant sans
 doute un dvarapala: buste nu, bracelets, ceinture et

- varang. La masse est cassée. Laisse sur place.
- Lundi 10 T.P.K.
P. S. A. T.
 Fait dégager la porte sud d'Oliker Thom dont les parties hautes et les abords étaient complètement envahis par les arbustes.
- T. R.
 On dégage au petit édifice de l'angle SE du Palais Royal un soubassement en laterite moulurée en assez mauvais état d'environs 1^m 20 de hauteur que surmonte un petit mur balusté en grès mouluré et décoré.
- Mardi 11 P. S. A. T.
 Fait placer un linteau et un potelet en béton armé à la Porte Sud pour maintenir une pierre de voûte en suspens, deux fers sous l'imposte de la porte intérieure ouest du passage et un linteau pour supporter la voûte de la chambre latérale extrême ouest. Photo 25
- B. G.
 On dégage à une vingtaine de mètres à l'est du person oriental du Baksei Changkrang un emplacement probable de petit Sopura dont il ne reste en place que deux petits person opposés en grès; il semble bien d'ailleurs que la pyramide du Baksei Changkrang ait été enfermée dans une enceinte dont quelques vestiges apparaissent encore.
- Mercredi 12 P. Pal.
P. R.
 À Prati Palilay on commence le dégagement de la tribune royale qui précède le monument. On procède au nettoyage des joints et au resserrage des blocs déplacés par les racines des parties de soubassements dégagés (du sanctuaire). À Prati Pithu le même travail est fait pour les petits temples T et U dont le dégagement est terminé.
- On commence le dégagement du temple le plus oriental du Groupe (X de Lefouquière).
- Jeudi 13
 D'un sondage dans le tumulus situé près de l'angle extérieur SO du mur d'enceinte du temple U

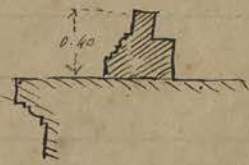
de Prakh Pithu il résulte que les quelques blocs de grès qui apparaissent à fleur du sol à l'angle N-O de ce tumulus sont tout ce qui subsiste de la construction qui a pu s'élever à cet endroit.

Etat de ruine du Temple X
du Prakh Pithu avant tout travail de déblaiement.

Le mur de la terrasse inférieure se présente en assez bon état de conservation sauf en quelques endroits - plus particulièrement près des perrons - où des arbres ont disjoint et renversé des assises.

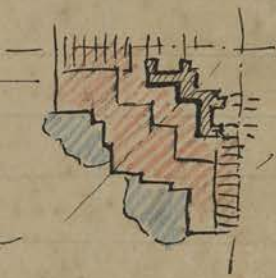
Le premier étage se présente avec une couche de limons assez uniforme d'environ 20 à 30^{cm} d'épaisseur.

À 60^{cm} ou 80^{cm} du bord supérieur de cette terrasse inférieure et longeant ce bord on rencontre une série de pierres longues, hautes de 0.40, avec feuillure à l'intérieure qu'il est difficile d'expliquer.



Niveau du 1^{er} Étage. - Angle N-O

Éboulis (partie bleue) montant à mi-hauteur du 1^{er} soubassement : blocs de grès taillés et quelques uns moulurés de dimension moyenne provenant des étages supérieurs.

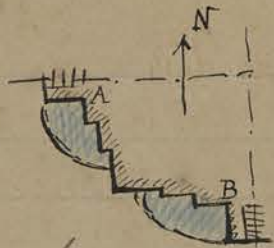


On dessus du 1^{er} soubassement (en rouge) les éboulis, de même composition, montent en pente douce jusqu'au niveau de la base du mur du sanctuaire : petite brouse.

Angle N-E. Quelques blocs de grès amassés près des perrons. Sur le 1^{er} soubassement les éboulis - même composition que plus haut montent en pente assez rapide un peu plus haut que la base moulurée du mur du sanctuaire.

Angle S-E - Quelques blocs de grès amassés auprès des perrons. On dessus les éboulis - même composition - présentent une forme conique dont le sommet dans l'angle extérieur du sanctuaire monte à hauteur du linteau supérieur des Baies des avant-corps : petite brouse.

Angle SO. - Les éboulis - blocs de grès et terre - forment 2 cones (bleu) dont les sommets en A et B des angles des toiles des perrons montent au niveau de la dalle supérieure du soubassement inférieur.



Au dessus les éboulis montent en pente douce jusqu'à la base moulurée du mur du sanctuaire.

Le perron S est obstrué à sa partie supérieure par un gros arbre.

Sanctuaire - Cella centrale - Huit dalles de grès ^{taillées} provenant des parties hautes de la route et quelques blocs de petite dimension dont un morceau de latérite gisent sur une couche de terre assez épaisse.

Il est donc évident que les pierres tombées des routes de la partie centrale ont été enlevées et qu'un dégagement a eu lieu à une époque indéterminée.

Sans doute lors de l'occupation du prasat par les moines bouddhiques quand ils fondèrent la bouzerie voisine dont subsiste la terrane du Prakh Vihar à l'est.

Les quatre avant-corps se présentent également débroussaillés, malgré l'absence d'une partie des routes. Il est impossible d'admettre que lors de la chute des parties hautes aucune pierre ne soit tombée dans ces avant-corps.*

Un morceau de linteau du type de ceux du Bayon a été trouvé devant le perron E et appartenait sans doute à la porte extérieure de l'avant-corps de ce côté: ce linteau comme le décor extérieur de ce monument appartient donc à l'époque classique.

Le linteau encore en place au dessus de la porte E du sanctuaire décoré de Buddhas de facture très médiocre (comme ceux de l'intérieur du sanctuaire) est donc une preuve de remaniement postérieur dû aux bouzges qui utilisèrent ce sanctuaire.

* On retrouve dans le perron E deux pierres de routes mal dégradées.

Vendredi 14

CA 137

P.R

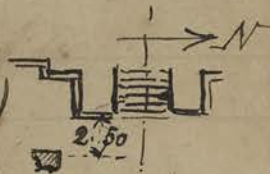
Trouvé dans les débris des vestiges d'édifice au sud-est du petit temple de l'angle SE du Palais Royal une petite rondelle en bronze décoré n° 137

Cet édifice dont, à part le perron à l'ouest - il ne subsiste plus qu'un



massif de fondation rectangulaire en latérite à sa partie centrale remplacé en sable avec de nombreux débris de briques.

Trouvé à 2^m 50 à l'est de l'angle SE du perron E (1^{er} étage) du temple X (P. P. 1^{er} plan) un fragment de dalle en grès de 0^m 26 sur 0^m 55 dont une seule face aplaine porte 2 colonnes de lignes 15 et 16 lignes de Caractères avec leur couvercle.



La dalle a 0^m 18 d'épaisseur

Les Caractères ont 0^m 019^m de hauteur.

À droite de la colonne de droite, toutes les deux lignes, se trouve le signe ?



Les 8 dernières lignes de la colonne de gauche - (c'est la partie haute de la stèle qui manque) sont trouquées par une cassure.

voir 86 - 23

Elle a été trouvée dans la terre la face inscrite en dessous.

Samedi 15

Trouvé une borne sema à côté de l'angle extérieur NE de l'avant corps E du Khleai Sud; d'ailleurs de ce côté sud les fouilles dégagent des massifs de construction en latérite qui viennent bloquer le socle dans l'axe central et dans les 2 extrémités, mais le caractère de ces constructions, formant peut-être un portique rectangulaire s'appuyant au Khleai n'apparaît pas exactement. Il se pourrait que ces constructions aient été ajoutées postérieurement à la construction de l'édifice.

Kh.S

Lundi 17

Fait des essais pour camoufler et rendre moins blanc le ciment des reprises et étais, sur la chaussée occidentale d'Anthon Vall avec du grès de Chaux touris délayé dans l'huile, et à Phan Talitay avec ^{de la} résine de daum Chien Teal (yao) La première peinture donne un bon brunâtre blanc

Camouflage

sur l'oeu, le second un ton noirâtre qui se rapproche plus du ton du grès ancien. La saison des pluies renseignera sur la dureté de ces tentures essayées.

Mardi 18 Commencé le dégagement des Prasat bei (les trois Tours) situés tout près du mur sud du bassin sud d'Ankor Thom et au nord ouest de Baksei Chamkrong.

Le débroussaillage montre la terrasse en limonite commune aux 3 sanctuaires presque enterrée sous les débris de briques; le mur de cette terrasse n'émerge des débris de briques que vers l'angle N-E et devant le prasat nord.

Les éboulis - provenant de la route et des parties hautes du prasat sud montent jusqu'aux $\frac{3}{4}$ de la hauteur de la porte E et obstruent l'intérieur du dit prasat.

Contrairement à l'affirmation de Lapouquière (Est. I. Sombé depuis?) - III - p. 85 - le linteau de la porte E du prasat sud est tombé à un mètre devant la porte et est retenu verticalement par un arbre qui se trouve là; les 2 colonnettes octogonales en grès gisent également dans les débris près du linteau.

Le prasat central beaucoup mieux conservé que les deux autres a son intérieur et sa porte dégagés de tous débris. Le linteau est encore en place.

Le prasat nord quoique en très mauvais état n'est pas le "tas informe" dont parle Lapouquière; les parties hautes en sont tombées et obstruent tout l'intérieur du sanctuaire et bouchent la porte E sur toute sa hauteur. Le linteau et les colonnettes de cette porte sont tombés et gisent confondus avec les débris de briques.

Mercredi 19 Fait enlever trois des blocs du dallage signalé dans l'encinte du Prati Palilay devant la Vele Buddha du mur nord (II-19-23) pour les utiliser et les remettre en place à leur place respective à côté des autres sur le socle inférieur du monument.

Des parties renversées par les arbres de la tribune royale de

Ce monument sont nettoyés, redressés et remis en place.

On surélève les blocs de corps de vases et têtes d'abont de la balustrade de la tribune royale précédant à l'ouest le temple du Prah Pitthun sur des des moulures retrouvés, remplacés quand ils font défaut par des protoblets en béton armé.

Quand un fragment cassé relève risquerait de basculer en avant un fer crampon relié au dallage en arrière et scelle maintient ce fragment.



Jendredi 20 En dégagant la porte de la face E de la chambre extrême sud du Khlean sud qui était obstruée de terre on découvre dans l'ouverture de cette porte une petite borne de grès grossièrement taillée de 0^m46 de hauteur - compris tenon. Une des faces est décorée d'une figurine féminine - jupe et mikuta monopointe et le dessus est sculpté en fleur. n° 82

CA 82

CA 83

Fait rentrer au magasin n° 83 une colonne ronde trouvée dans les déblais près de la porte ouest du vestige de gopura déterrée en avant de Ta Prohm Kel

On enterre dans la grande galerie sud du Khlean sud une couche de terre d'environ 0^m55 d'épaisseur sous laquelle apparaît le dallage en grès. Ce dallage est situé à 0^m60 sous le bord inférieur des fenêtres.

Vendredi 24 En dégagant la terrasse devant le prasat ~~du~~^{nord} des Prasat bei on découvre dans les débris de briques ~~ou terre~~ le linteau de la porte du dit sanctuaire. Ce linteau à peine dégrossi porte le tracé ci-contre, première phase du décor.

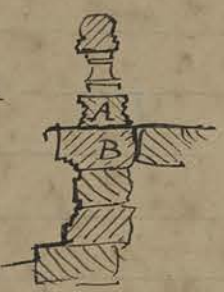


On note que les figurines intérieures découvertes dans la Terrasse du Roi Lépreux portent des traces de peintures rouges et jaunes; elles devaient être dorées. Pourtant une partie de ces figurines est inachevées.

En reconstruisant le muret de soutènement

P. Pal

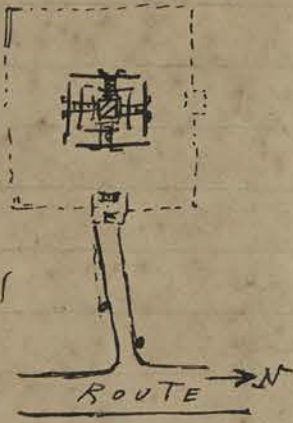
de la Tribune royale de Prati Pahlay on remarque qu'une première refecton de ce mur a deja eu lieu sans aucun soin car des pierres soles de la balustrade A se trouvent melangees au blocs B. La balustrade elle-même a été remise sur des blocs de fortune.



Samedi 22 Après le nettoyage des abords du Baksei Chang Kraug on recherche ce qui peut subsister du mur de enceinte dont des traces émergent d'un talus qui semble entourer le monument.

B. G.

À l'angle SO de cette enceinte, tout proche du Bakheng on trouve un mur en briques d'environ 1^m 50 de hauteur et de 0^m 80 d'épaisseur qui se continue sur plusieurs mètres de longueur dans la direction O-E. À l'angle SE ce mur a disparu et on ne trouve plus que quelques blocs de latérite épars et des débris de briques.



À l'angle NE on retrouve des bases de murs en briques qui se continuent sur une assez grande longueur en direction E-O.

Lundi 24 Les terres de déblais enlevés du Khlean sud sont amenés avec le Decauville sur la façade O pour servir à remblayer en A la dépression de terrain qui se trouve à cet endroit et former un sentier qui aboutit à la route de la porte N en face le perron sud de la terrasse des éléphants.



n7.

P. 3

Fait consolider avec des briques pris dans les déblais et posés à sec la base des 2 pilastres entourant la fausse porte O du prasat nord des Prasat-bei et l'angle SO du dit prasat.

Fait faire le même travail à l'angle NO du prasat central.

Je fais dégager l'espace entre le prasat noir et le bord
maconné du gradins du fosse sud d'Anita-Thom.

Mardi 25

Fait reprendre tous les soubarrements du prasat 7
du groupe de Prak Pitthun pour en remettre les joints,
rapprocher les blocs dérangés par la végétation et remettre
en place quelques pierres moulurées retrouvées dans les
déblais,

Une équipe de Coolie est mise à nettoyer les
abords de la Tribune royale du Temple et du Prak Pitthun
et à dégager les bords des Praks latéraux en gradins
de laterite.

Un sondage fait ressuraitre à une dizaine de mètres
en avant du perron O de la dite Tribune royale une
sorte de dallage très grossièrement exécuté en blocs
de grès d'environ 2.00 sur 2.00 au-dessus de
chaussée ou de perron qui n'a pas été continué.

Mercredi 26

Trouvé dans les déblais du Temple X du Prak
Pitthun un fragment de statue bouddhique avec
des restes de dorure.

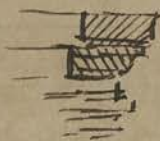
Une particularité à relever parmi les débris
sculptés retrouvés dans ce temple et rangés sur
la première terrasse c'est que quelques morceaux
appartenant sans doute à un fronton et dont
la disposition générale s'apparente
à tous les frontons analogues de
la période classique présentent
une différence dans le détail.



Cette particularité que je n'ai encore relevée nulle
part ailleurs c'est que des petites volutes du
dessus sont striées de lignes parallèles qui font
penser à un lainage frisé de mouton.

Jeudi 27

À Prak Palilay sur le 1^{er} soubarrement
inférieur du prasat on a remis en place
dans l'angle NE 15 pierres de
la doucine et 18 pierres du bandeau
qui couronne ce soubarrement.

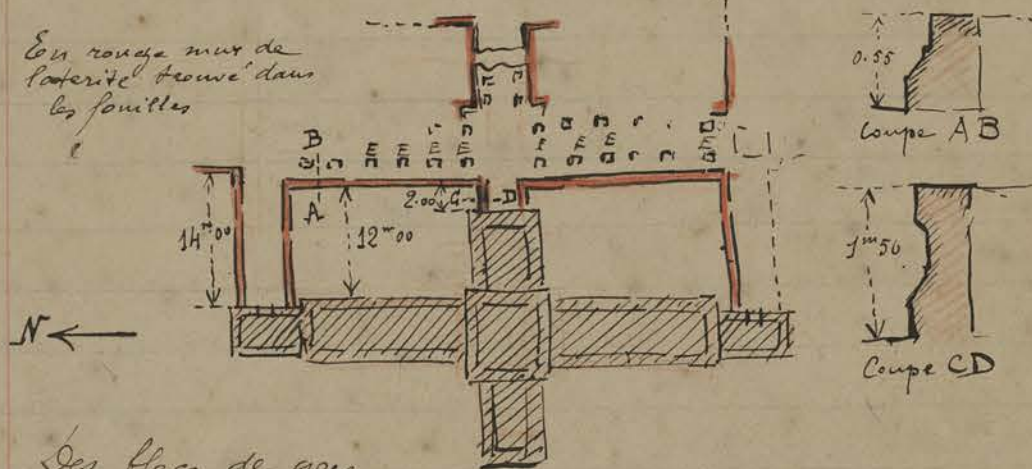


R.P.
 Trouvé dans l'angle NE du 2nd subassement
 du Temple X (P. Pithe) au pied même du
 mur du sanctuaire, plusieurs morceaux de plombs
 dont un renferme enroulé un fragment de fer
 qui il servait à sceller. Trouvé au même
 endroit des petits morceaux de statues de Buddha
 avec des restes de dorure et un Buddha (cassé)
 assis sous une créature - magasin n° 84

CA 84
 Vendredi 28

R.S.
 Le dégagement intérieur du Prasat Phlean
 Sud laisse voir un dallage en grès dans
 les galeries (voir p. 34 - 25) Centrales à plus
 d'un mètre de niveau supérieur à celui
 des entrées O et E des chambres extrêmes.

Des perons avec échiffres semblables aux
 perons habituels de l'extérieur donnent
 accès des chambres extrêmes et des vestibules E
 et O à l'intérieur de la grande Galerie Centrale.
 Le dégagement des murs en laterite du côté est
 se montre actuellement sous cet aspect

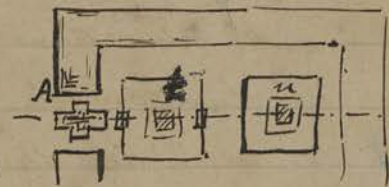


Des blocs de grès
 parallépipédiques E sortes de bornes jalonnent
 la partie de terrasse parallèle au monument ainsi
 que le prolongement à l. est de l'avant corps oriental

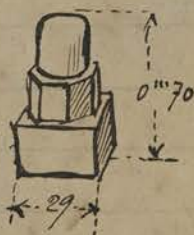
Mois de Mars

Samedi 1. Fait faire un sondage à l'angle SO de ^{la partie N du srah} ~~du srah~~
 qui entoure les temples 7 et 11 du Trah Pithe, en A
 On met à un neuf degrés de laterite très rouge

descendant à une profondeur approximative de 2^m00 (je dis approximative car les degrés supérieurs du dit strah sont effondrés.)



La fouille a fait trouver un linga en grès dans cet angle A : ce linga mal dégradé, les traits du ciseau se voient encore, à triple section est de proportion plus basse et plus trapue que les autres de cette forme. laissé sur place.



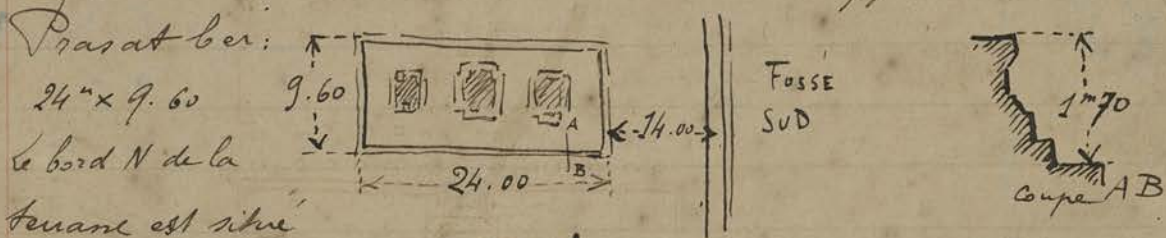
Lundi 3 Les déblais de la chambre extrême N du Khleau sud renferment avec des blocs de grès un grand nombre de débris de briques.

Devant l'aile N en A un gros yas empêche de mettre à nu la base du subassement pour ne pas couper les racines.



Commencé à dégager les parties enterrées du 493 encadrement de baie dit Thma bai Kaek, pierre à donner le riz aux corbeaux située au Nord du Baksei Changkrang

Mardi 4 Dimensions de la terrasse en latérite supportant les Prasat ber:



Le bord N de la terrasse est situé à 14^m00 du bord sud du Fosse et son assise supérieure domine de 5^m00 le niveau de la bordure en grès du Fosse.

Cette terrasse n'a comme fondation qu'une seule assise de 0.40 environ de hauteur en latérite; elle semble donc construite sur une élévation de terre qui longe le fosse.

Le dégagement de la porte dite Thma bai Kaek (1493) a montré que cet encadrement de porte en grès est tout ce qui subsiste de l'ancien prasat qui s'élevait là; 2 bases de Colonnnettes octogonales sont encore en place; un fragment d'une des Colonnnettes git à côté; ainsi qu'un linga à 3 sections de 0.90 de hauteur.

P.Pi

Khs

TBK

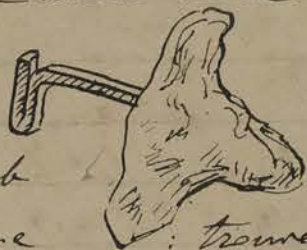
P3

TBK

Les débris autour de cette porte sont mélangés de débris de briques.

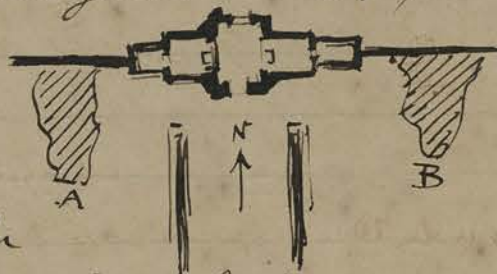
Mercredi 5 Trouvé dans le trah au nord du temple E du Prakh Pitlu et près de l'angle NO un about de balustrade en fêles de naga au milieu duquel s'érige un Garuda étreignant 2 serpents. Tout à fait semblable aux fêles de naga de la terrasse extérieure du Bayon. On se demande quel motif a pu faire transporter en ce lieu une pierre aussi lourde, car rien dans les environs ne s'apparente à ce motif.

Trouvé de nouveau dans l'angle SO du Prasat X en cours de dégagement à la base extérieure du sanctuaire un morceau de plomb avec le fer qui il scellait dans une cavité de pierre dont le plomb garde encore vaguement la forme également au même endroit des fêles de Buddhas avec traces de dorures (magasin n° 84)



CA 84

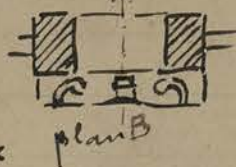
Mis une équipe à la Porte Sud d'Ankor Thom pour enlever les 2 monticules de terre A et B qui obstruent la



vue de chaque côté. En dégagant la base des murs de la Chaussée-pont on retrouve dans la terre plusieurs motifs, fêles ou trous, appartenant à la balustrade des géants.

Jendredi 6 Fait placer quelques étais sous les voûtes et le linteau du porche E du temple X du Prakh Pitlu

Remarqué dans la dalle formant seuil de la porte interrompant le mur d'enceinte Ouest du temple U un trou central avec rigole sans doute pour évacuation de l'eau correspondant à notre jet d'eau de la menuiserie des fenêtres



plan B



coup AB

Vendredi 7 Fait dégager le soubassement mouluré

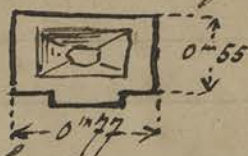
P. R.

Porte Sud

P. R.

enterré sur presque toute sa hauteur — du mur d'enceinte de la face E du temple **B** ii (P. Pithu) entre l'angle N et la porte centrale.

Creuse dans l'avant-corps sud du temple **X** un balai carré de 0^m 60 de côté et de 0^m 40 de hauteur, et au bras du perron **O** sur la 1^{re} terrasse un balai rectangulaire de 0^m 35 de hauteur avec décrochement sur la face principale*. On

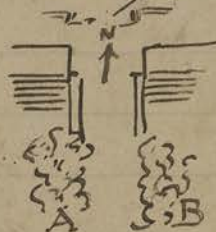


trouve dans les déblais de cet édifice plusieurs Terri de différentes tailles.

Samedi 8

On met à nu de chaque côté de la chaussée pont accédant à la porte Sud d'Ankor Thom

11 gradins en laterite descendant au fossé. On défriche et coupe les arbustes qui en A et B empiétaient sur la balustrade des géants.



A noter que la route accédant à la porte S est très fortement désaxée et arrive de biais et non dans l'axe de la porte, ce qui fait que la balustrade n'est pas située symétriquement de chaque côté de cette route



Lundi 10

Commence à faire enlever par 20 coolies les herbes et bouffes de plantes aquatiques Colmatant la fosse Ouest d'Angkor Vat au sud de la Chaussée dans la parké teintée en bleu ci-contre pour laisser voir l'eau

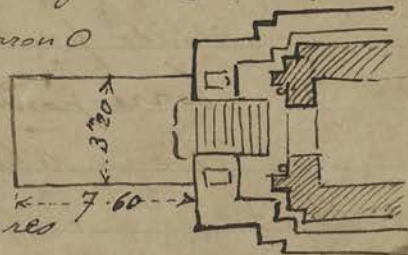


Creuse parmi les blocs désoverts dans les déblais au pied du pont-chaussée de la porte Sud d'Ankor Thom ~~plusieurs~~ belles têtes de géant ~~des~~ modèles bien conservés.

Mis une équipe à débroussailler la terrasse bonditique à l'est de la ~~chaussée~~ route allant au Bayon. (I-293-29)

Mardi 11

Le dégagement de la base du perron **O** de l'avant-corps **O** du Khleir sud laisse voir presque au niveau de la 1^{re} marche un dallage en grès



x mouline sur 3 faces seulement

Portes


AV.

Portes

T.B

Kh.S

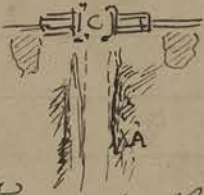
assez soignée mesurant 7^m60 sur 3^m20

On trouve en dégagant la 1^{re} terrasse du Temple X du Prah Pithu quelques pièces en forme de secteurs décorés sur la tranche d'une feuille de lotus  indiquant que le sommet de l'édifice devait se terminer en tour ronde

Mercredi 12

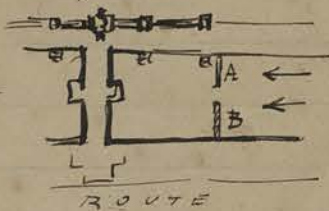
On trouve plusieurs têtes de géants asmas dans les débris du Pont Chaussé de la porte Sud d'Ankor Thom (Côté E) Mis un Decausille pour utiliser les terres enlevées aux monticules de chaque côté de la porte à remblayer le côté E de la route à un endroit

fort raviné... en A Le mur de Latéite ayant disparu à cet endroit ^{le bord de la} route s'est effondré



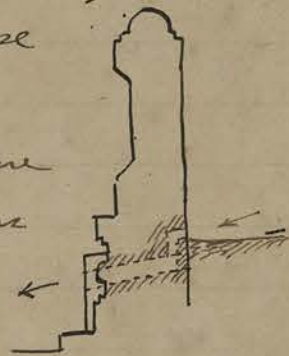
Jeudi 13

En faisant débarrasser une partie du fossé au sud de la Chaussée d'Ankor Vat des herbes qui le colonnaient (~~Certain~~ ^{ayant} j'ai remarqué que ces herbes sont amenées par un courant du sud au nord) je fais établir une sorte de barrage en branches en A B pour retenir l'apport des dites herbes entraînées par le courant.



Fait dégager à la base du mur d'enceinte N du Temple U du P. Pithu (près de la fausse porte E) un orifice d'écoulement d'eau qui traverse le soubassement du dit mur.

J'en profite pour faire ménager une rigole aboutissant au dit orifice pour vider les eaux autour du prasat en saison des pluies.



Vendredi 14

On trouve dans les débris à la base du perron O du Prasat X de Prah Pithu un petit Buddha en métal (Songdeng?) sous le naga (n° 138) de 0^m 12 cm de hauteur avec une boule sous le socle en naga

Le débroussaillage de la terrasse Buddhique entre le village de Tatra et l'étang Talomari

qui prendrait la lettre Q dans l'artefact du BEFEO (XVIII-8)
donne les renseignements suivants :

Terrasse budhique Q

Cette terrasse est située à 46^m00 à l'est de la route allant
au Bayon et à 75^m00 au nord de la borne 9

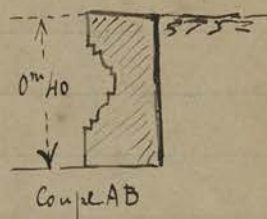
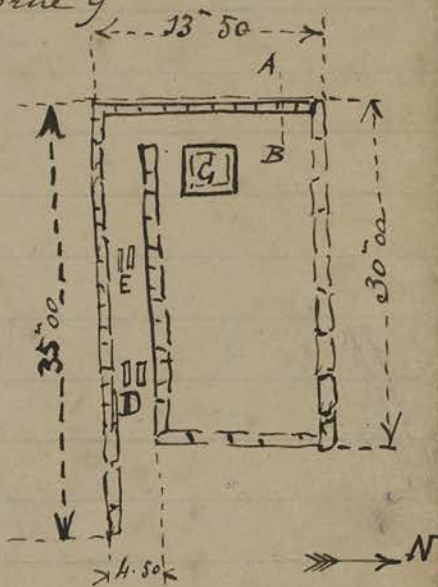
Dissimulée dans une bananeraie elle se
présente comme une légère surélévation
de terre limitée sur 3 côtés par
un muret ou plutôt par un simple
cordon de pierres, partie en latérite,
partie en grès. A part sur la

face O ce muret de renforcement
est appareillé et mouluré (voir coupe AB)

Tout le reste contient un grand nombre
de pierres en grès moulurées indiquant
une provenance étrangère; vu le nombre
de ces pierres portant les moulures bien
nettes de l'époque classique il se pourrait
que l'exhaussement de cette terrasse ait
été maintenu par des pierres empruntées à un prasat
démoli, voire même au Bayon situé 200 mètres plus loin.
Parmi ces blocs en réemploi on reconnaît des extrados de
route avec les sillons imitant les bords des Chambranles de
bâties, des bases de piédestal etc.

Beaucoup de pierres analogues ont été retrouvées dans
les alentours immédiats (particulièrement au nord et à
l'ouest). On note quelques pierres taillées - assez maladroitement, ce n'est plus la facture de l'époque classique - en
symphonie de fronton qui entoure le naga et au milieu
duquel se trouve une image du Buddha.

En Q à 3^m50 de la bordure ouest se trouve le bassin
de 4^m00 x 4^m00 près duquel a été
trouvée une borne parallélépipédique
en 2 morceaux d'environ 1^m30 de hauteur -
dont une face porte un Buddha debout vu de face
la main ouverte avec la rose sur la paume devant la poitrine.

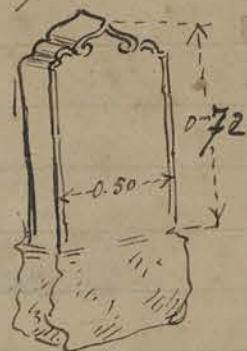


Tem. Budol. Q



Les pieds sont indiqués de profil sur un sagne pedestal, le tout de facture médiocre. Une réplique de cette borne a été trouvée plus à l'est.

2 bornes de même de 0m 15 d'épaisseur du profil ci contre se trouvent encore en place en D et 2 autres un peu plus à l'ouest en E.

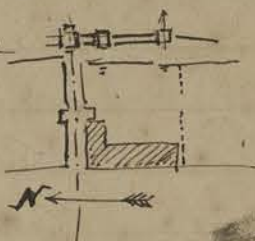


Un cordon du côté sud double la bordure de cette terrasse à 4.50 de distance.

L'accès à l'est n'est pas visible.

Samedi 15. Pendant cette semaine 14 coolies ont débarrassé du côté sud de la chaussée d'accès occidental à Ainkor Vat les fosses des herbes aquatiques sur une surface (en grisaille) de 1000 mètres carrés environ.

Trouvée en reprenant pour l'agrandir la fouille devant le pavon sud des Gopura E de l'enceinte S du Palais Royal (I-293-26 et 30) une petite coulennine de 0.44 de longueur complètement rongée par la rouille amalgamée à la terre (n° 139).



Cette reconnaissance l'état de la Porte Nord d'Ainkor Thom; cette porte la mieux conservée - notamment pour les éléphants d'angle - et de nombreuses pierres qui auraient besoin d'être consolidées mais à des endroits assez difficiles à atteindre et dangereux à toucher.

Dimanche 16 - Allé reconnaître avec l'Administrateur Délégué de Siem Reap les arbres (jacynthes) à abattre entre la bananeraie voisine du Passage Sud des éléphants (Gopura occidental d'Ainkor Vat) et le grand mangroier pour ~~ouvrir~~^{ménager} la vue des tours centrales, des ^{fontaines} du Bungalow.

En même temps ^{sur demande} l'Administrateur a dit au Chef de la bouzerie Nord P Ainkor Vat d'enlever les paillettes et Chamcaos trop rapprochés de la chaussée d'accès et de l'esplanade du temple.

Lundi 17 Trouve au Prâh Pithu (Temple X) devant le person 0
 un fragment de tympan de fronton d'un décor assez curieux.
 le personnage principal ^{représente la scène du} ~~une~~ ^{Buddha se coupant les cheveux} ~~costume en apsara~~
 se coupe de sa main droite une ~~meche~~ ^{mèche}
 de cheveux dont elle tient l'extrémité ^{entre} ~~entre~~ 3 doigts de sa main gauche.

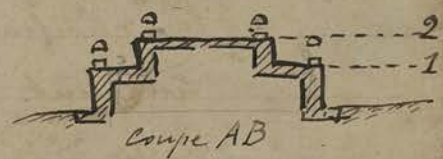
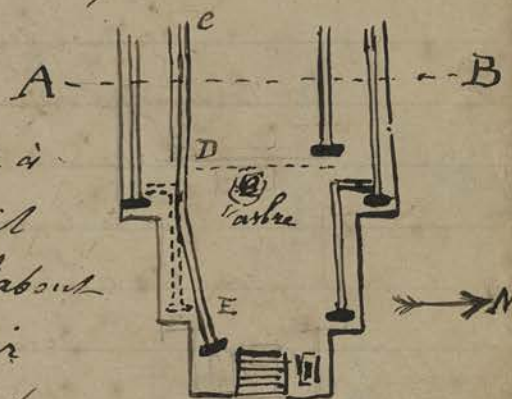


En dessous une scène d'acrobatie, semble. 4. il.

Trouve dans l'angle NO du person 0 du susdit temple
 un assez joli Buddha assis de 0^m 80 de hauteur.

En reprenant pour consolidation les murets de soubasse-
 ments de la Tribune royale de Prâh Palilay je
 m'aperçus qu'au cours des réfections précédentes dont
 j'ai déjà signalé des traces (p. 32-21) un erreur assez
 grave a été commise dans la remise en place de l'about
 de la balustrade en naga côté sud person est.

Le croquis ci-contre indique
 cette erreur à gauche (le
 pointillé) et le côté symétrique à
 droite indique comment devrait
 être placée la balustrade et l'about
 de têtes de nagas qui vient finir
 sur le socle d'echiffre trop près du
 person. D'ailleurs il regne à
 cet endroit une confusion dans
 les niveaux car de C en D la
 balustrade devrait être au niveau 2 (voir coupe ci-dessous)
 et de D en E au niveau 1. L'arbre qui se trouve
 là et qui a bouleversé le dallage n'est sans doute
 pas étranger à cette confusion.



En tout cas - suivant le principe toujours adopté
 jusqu'à présent, - malgré l'évidence de l'erreur
 qui saute ici aux yeux - je maintiens cet état
 de chose tel quel, en le notant pour qu'on ne
 puisse pas m'attribuer l'erreur. Tous ces monuments
 présentent à chaque instant des traces évidentes
 de reprises, et modifications ultérieures, mais

P.P.

R. Pal

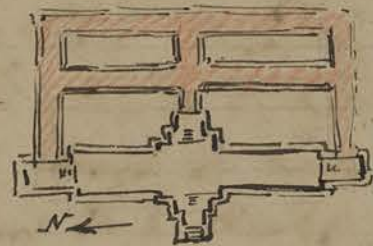
Comme il n'est pas toujours aussi facile qu'ici de rétablir précisément l'état primitif et que de plus le manque de composition avait laissé place chez les Khmers à toutes les hypothèses je n'apporte aucun changement à l'état de chose que je trouve au moment du dégagement.

Mardi 18

Trouve dans l'angle N du perron O du Prasat X (P. Pithu) un Buddha assis en grès de 0^m 80 de hauteur, la paume de la main sur les genoux ouverte; la tête détachée est assez fine d'expression. Laisse sur place.

Mis une équipe à dégager le Prasat Khleai Nord

Le Khleai Sud a montré au dégagement un ensemble de 2 galeries parallèles au bâtiment reliées à ce bâtiment par 3 galeries perpendiculaires: de ces



galeries il ne reste plus qu'une base de fondation en latérite et quelques bornes parallépipédiques dont plusieurs encore en place. (voir p. 34 - 28)

Trouvée près de la Cubewumi dans le dégagement du Gopura E del enceinte sud du Palais Royal. 2 petits débris cristallins de roche sertis dans une monture très grossière en Songdeng. (N° ~~140~~ 140)

CA 140

Mercredi 19

Commence à dégager le Gopura O del enceinte N du Palais Royal, un des mieux conservés de ces très beaux édifices généralement désignés

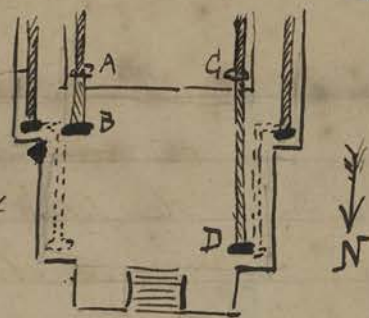
le Gopura qui figure dans *Ozymonias* t. III p. 355 sans désignation est à l'heure actuelle envahi par un dæmon Lat (dæmon Chrey)? qui masque tout l'angle supérieur gauche de la Photo reproduite

Photo 24

Une nouvelle erreur manifeste apparaît dans la réfection, déjà signalée à la page précédente de la Tribune Royale de Prah Palilay, du perron Nord.

Comme la précédente - et pour les mêmes

Causus je la respecte - le
prolongement des nages du niveau
supérieur a été poursuivi faiblement
de A en B à l'est et de C en D à
l'ouest. Toujours la même



Confusion provenant de la non observation ^{des} niveaux des
balustrades.

Jendredi 20

Trouvé en désaccinant les souches qui ont délogé les gradins
en grès du bord occidentale de la fosse au nord de la
grande chaussée d'Antor Vat une fragment de
figurine en bougrua représentant
un buste de femme avec les 2 mains
réunies en prière devant la poitrine



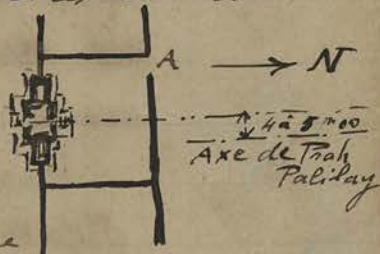
CA 141

n° 142

En rangeant pour les aligner les blocs sculptés
provenant des parties hautes de la porte Sud on des
alignements des géants on trouve deux pierres
portant chacune une ligne de caractère en graffiti
Je fais redresser les quelques pierres encore en place qui
servaient d'assises de support aux abouts de la
balustrade des géants pour essayer de remettre en
situation quelques unes des pierres trouvées dans les déblais

Vendredi 21

Fait ouvrir dans la forêt un sentier perpendiculaire
à la face O du Prah Palilay; ce sentier qui traverse tout
près de Prah Palilay une dépression du sol - peut être un
trah - arrive à environ 4 ou 5 mètres à l'est
de l'axe passant par la porte centrale
du Gopura O de l'enceinte Nord. ---



A ce sujet
il faut noter que la courrette extérieure
du susdit Gopura entre les 2 murs de clôture qui
font le tour du Palais Royal est sans porte d'accès
du côté nord (une brèche non dans l'axe sert de
passage en A) Dans les 3 autres courrettes ^{des Gopuras} cette
absence de porte est moins sensible le mur extérieur
en laterite se trouvant démolie en partie.

P. Pal

PR

P.R.
 Samedi 22 On procède à l'enlèvement des terres et blocs de grès rejetés de la 1^{re} terrasse impériale lors du déblaiement du Temple X du Prakh Pithin. Les blocs de grès sont empilés le long du srali et les terres régales sur toute la surface du sol pour dégager la base de cette première terrasse dont le devis n'a pas été exécuté sur les moulures sans aucun socles d'échiffes des perrons. Les blocs de certains de ces socles d'échiffes, tombés à pied d'œuvre, pourraient être remis en place quand ce travail n'entraînera pas l'enlèvement d'autres importants.

P.R.
 Lundi 24 Le dégagement de la chambre ouest du Gopuram de l'enceinte Nord du Palais Royal laisse voir un grand nombre de briques : la chambre E de ce Gopuram est plus délicate à dégager en raison du peu de stabilité du montant de la fenêtre encastrée en place et déplacée par les racines des arbres.

2 fers sont placés sur la face Nord de ce Gopuram pour consolider un angle de fronton déplacé par un arbre.

P.R.
 Mardi 25 Le mur de soutènement de la Chaussée de la Porte Sud d'Ankor Thom sur sa partie encore en place du côté O présente des fragments de briques en surplomb. Je fais déplacer les blocs en latérite pour redresser cette partie du mur encore en place. Tout le reste est démolé sauf en 2 ou 3 endroits où quelques assises de bases sont encore en place.

K.H.S.
 Découvert dans le dégagement du Prasat Khleai Nord au pied du perron extérieur du porche Ouest un bloc de quartz translucide de forme cylindrique et ovoïde à une extrémité (Linga ?) de 0^m 190 de longueur et de 0^m 075 de diamètre n° 141. Ce bloc était au milieu de débris de latérite.

CA 141

Mercredi 26. - Un violent orage vers 15 heures fait tomber dans l'enceinte d'Ankor Thom un grand nombre

d'arbres de haute taille. Quelques dégâts constatés.
Entre les 2 terrasses de Tep Pranam un yao brisé à la
base renverse un fragment de balustrade, casse un
naga d'about sur la terrasse encadrée (angle SE)
et renverse un seuil et dépose le dallage dans sa
chute sur la terrasse en latérite.

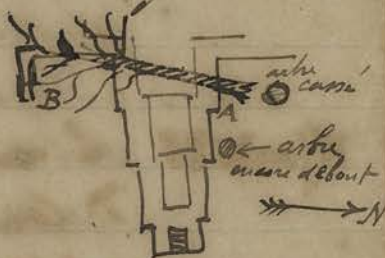
La grande vasque rectangulaire (cuvée à abuttes) au
sud est cassée en plusieurs morceaux.

À la tribune royale du prasat T du Bab Pithu la
chute de 2 arbres moyens entraîne le renversement et
le bris d'un naga de balustrade qui venait d'être
replacé et recomposé avec des morceaux de fer intérieurs.

Sur la terrasse d'honneur deux énormes yaos
sombres sur la partie centrale devant le Gopura oriental
du Palais défoncent la chaussée et cassent un
naga de la branche méridionale de l'avenue centrale.

Un autre énorme yao au nord du person extrême
sud brisé à la base tombe en travers du sudit person
défonçant le Carrelage, renversant l'éléphant
d'angle et le mur en A et

cassant la balustrade. Les branches
du haut en tombant défoncent et
saccagent le prolongement sud de
la terrasse en B. **Photo 29**



Enfin sur la terrasse qui précède la chaussée orientale
d'acier au Bapnou un énorme Spong (fromage)
tombe renversant sur 2^m 00 de longueur une
partie du mur encore debout à cet endroit. (Ce
mur fortement incliné vers l'intérieur était retenu
par 3 forts contreforts en béton qui ont localisé la
chute au seul endroit du mur où le trouc est tombé;
sans ces contreforts ce mur se serait presque en
totalité écroulé.) **Photo 30**

Jendi 27 L'équipe de béton armé après avoir redressé
et consolidé un montant de la base de la chambre E
du Gopura O de l'enceinte N du Palais Royal

Dégâts par 1.50.92

Sainte O
 TP
 P.P.
 Z

va à la Tenam de Tep Pranam enlever l'arbre
 tombe et remettre la balustrade et le ruyau cassé
 Je fais enlever au Temple T de Prati Pkhu
 2 arbres sur le perron sud qui avaient été respectés
 Craignant une chute possible de ces 2 arbres
 et les dégâts qui s'en suivraient.

Bap.

Constate comme suite de l'orage de la
 veille la chute d'un arbre sur la 1^{re} Tenasse
 du Bapuon qui a écorné et abattu plusieurs
 pierres du socle d'échiffre du perron nord.

Vendredi 28 Un coolie me signale dans la fronde du quartier

SE d'Antoz Thom quelques débris de statues:

à environ 350 mètres du mur d'enceinte sud et à

600 mètres de la route allant au Bayon je

trouve ^(c'est) aucun vestige de monument:

un balai carré de 0.70 de hauteur, 2 assises

d'angle, un bodhisattva à 4 bras armé à

l'intérieure contre une stèle, un ganesa, armé à

l'intérieure, une dalle creuse cassée et une figure

de femme debout ramenée à la Sala n° 85

CA 85

Le dégagement de la face S du Gopura O
 de l'enceinte N du Palais Royal oblige à dresser

quelques dalles de pierre dans

la fouille pour gagner le

niveau du soubassement mis à nu.

P.R

Samedi 29

Le dégagement de l'avant corps O du Khleam Noi

laisse voir la porte extérieure murée sur une hauteur

de 0^m 65 par 3 assises de blocs de grès. Ces

mur latéraux sont démolis à mi-hauteur des bases.

Les pierres retirées sont rangées et alignées devant

le monument. Les terres sont rejetées par le Decanille

dans les Cavités laissées par les indigènes qui cherchaient

de l'or.

Lundi 31

Moi une équipe nouvelle à dégager la façade est

du Gopura occidentale de l'enceinte N. Antoz Vat,

pour enlever les terres amoncelées à cet endroit.

TV

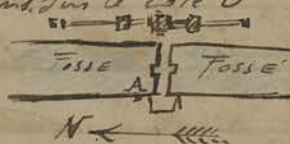
PK

Visite Prakh Khan et constate que la plus grande partie de la chaussée extérieure accédant à la porte Est pourra sans doute être remise en place et les fragments de la balustrade relevés, les morceaux se trouvant à pied d'œuvre.

Mois d'Avril

Mardi 1

Trouve en déssouchant les dalles formant gradins, sur le côté O du fossé d'Anker Val en A un graffetto au revers interne d'une des dalles de grès.



AV

DEW DOW

Mis une équipe à consolider avec des étais, linteaux, en remplissage en béton le Khlean nord.

L'intérieur du vestibule central est comblé de blocs de grès taillés et non moulurés ni décorés, mélangés à quelques blocs de latérite, jusqu'à hauteur des poutres de bois formant linteaux des portes N et S du dit vestibule.

Khan

Mercredi 2

Constaté, toujours comme suite de l'orage de la semaine précédente la chute de 2 arbres dans la couronne précédant le Gopura E de l'enceinte Sud du Palais Royal.

le chaperon du mur latéral ouest a été fortement ébréché. Un autre arbre tombe sur l'angle N-E de la tribune royale du temple V du Prakh Pitthur a renversé et cassé une colonne d'angle et la dalle du dessus.

Orage

Mis une équipe - celle de Prakh Palilay n'ayant présent terminée - à dégager la Terrasse des Elephants des arbres tombés pour scier ces yards qui seront débités en planches et reprendre les parties de constructions abîmées ou effondrées.

T

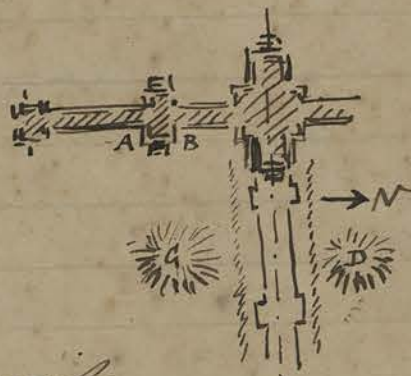
Jeudi 3

Refection d'une partie du mur de soutènement en latérite près l'extrémité N côté O en utilisant des blocs soubres et en empruntant des blocs retirés des déblais de chaque côté de la porte

P.S

Vendredi 4 Trouvé dans les débris devant la face O du Khlean Nord
 2 motifs d'arostères, l'un d'angle avec un
 brahmane civaite assis tenant un trident, l'autre
 plat représentant Brahma sur hamsa.
 Les extrémités N et S de ce prasat sont
 dans un tel état de ruine que je ne juge pas
 leur déblaiement nécessaire.

Samedi 5 Le défrichage terminé
 de la façade E du Gopura Ouest
 de l'enceinte P'Ankor Vat au sud
 de la Chaussée laisse voir un
 remblai considérable: tout le
 soubassement de la galerie disparaît



AV

sous les débris et la terre accumulée: en A et
 B (chapelle latérale sud) les terres et blocs de
 pierres montent à une hauteur de fenêtres.
 Le long de la chaussée accédant au temple
 la base du soubassement de terre
 est dégagée mais le remblai
 monte de chaque côté plus haut que
 le niveau de la caléstrade. En C et D deux
 grands monticules s'élèvent symétriquement.



Lundi 7

Le dégagement du Gopura O de l'enceinte
 Nord du Palais Royal est terminé; ce
 dégagement n'ayant été pratiqué qu'aux
 endroits les moins ruinés. Rien de particulier
 à signaler: le perron du côté intérieur et
 les 2 perrons du côté de la corniche extérieure
 ont été trouvés également ^{pareils} ~~comme~~ aux autres.

RR

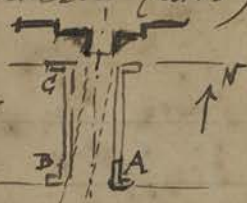
Un dégagement de la porte en grès à demi
 ruinée qui interrompt le mur latéral E de
 la Corniche extérieure a laissé voir un petit
 soubassement et un minuscule perron sur le
 côté E.

Mardi 8

On dégage un fragment de mur de soutènement
 encore debout à l'extrémité sud de la chaussée
 des géants de la Porte S (côté E) je fais rétablir

P.S

une partie de ce mur avec les blocs éroulés de laterite (en A) pour ~~rétablir~~ ^{y placer} quelques pierres de l'about de balustrade reboussées à cet endroit et qui serviraient en même temps à fixer le départ de la balustrade de ce côté, l'autre côté en B étant déjà marqué par les têtes superposées de dévas.



Mais l'équipe béton armé a soutenu de 2 contreforts la partie du mur dégagée en G et dont le renversement pouvait faire prévoir une chute imminente.

En même temps je fais resouffler les parties du mur encore en place où la pierre est pourrie pour éviter des affaissements et remplis ces cavités avec du ciment.



Mercredi

J'ai fait défricher la levée de terre qui longe le mur nord de l'enceinte de Prakh Palilay et qui va rejoindre à l'est la route de la porte N et à l'ouest la levée de terre maçonnée signalée dans l'étude sur les Terrasses Bouddhiques, en O à l'ouest du Palais Royal. Dans ce travail les colles trouvent à une centaine de mètres au nord du Prakh Palilay un vestige de terrasse bouddhique inédite, dont seuls les sernas encore en place précisent la destination.

TB

Jendredi 10

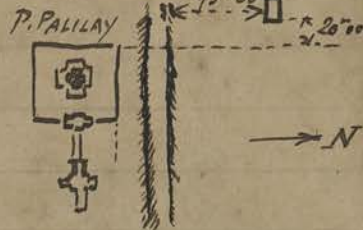
Le défrichement de la terrasse bouddhique trouvée la veille donne les maigres résultats suivants :

Seize sernas encore en place encadrent une légère surélévation du sol limitée au sud par un cordon de blocs de grès et de laterites sur une longueur d'environ 30 mètres.

Vers l'extrémité ouest trois petits piédestaux avec cuvette à ablution et bec, et quelques menus débris de statuettes bouddhiques dont un Bôdhisattva à 4 bras.

Quelques rares blocs sculptés provenant d'ailleurs.

Cette terrasse est exactement située à 75 m 00 au nord de la levée de terre qui longe à une vingtaine de mètres le mur nord d'enceinte de Prakh Palilay et à 20 mètres à l'ouest du mur d'enceinte ouest du dit Prasat.



P. Pal
Terr. B
R

Vendredi 11

On trouve une ligne de graffiti sur la tranche d'un bloc de grès retiré des déblais à l'ouest de la chaussée des Géants de la Porte Sud.

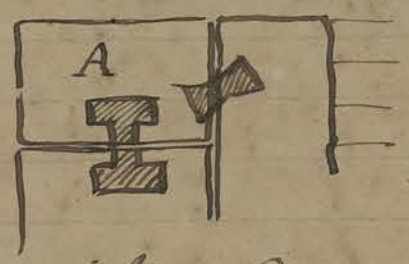
P.S



En dégageant les abords du 1^{er} perron ouest côté S de la Chaussée intérieure d'Ankor Vat il appert bien que ce perron a en ses marches marquées par des blocs: les 3 premiers marches montrent leur face moulurée et décorée.

A. 2

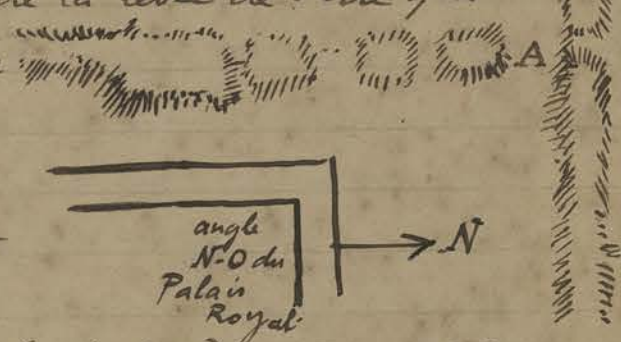
Le bloc de chiffre E du dit perron laisse voir cette particularité: Le bloc de grès A



qui fait l'angle porte 2 empreintes en creux analogues à celles retrouvées fréquemment pour loger le fer qui les relie au blocs adjacents: seulement ici le creux est garni d'une pierre taillée à la demande et au joint très fin: Cassé cette pierre n'a jamais pu avoir le moindre effet de résistance.

Samedi 12

Le débroussaillage de la levée de terre qui longe le mur d'enceinte N du Prah Palitay aboutit du côté de la



route de la porte Nord à la borne 5⁴ (soit à

P.Pal

600 mètres au sud de la porte N) Du côté ouest cette levée de terre se prolonge jusqu'à près du mur d'enceinte ouest, au nord de l'Étang.

Dans un ma: cette levée de terre est séparée par une solution de continuité A de la levée de terre étudiée dans mon étude du Bulletin VIII-8 sous la lettre O.

Kh. n

On trouve dans les déblais du porche E du Khlean N un aurore plat représentant sous un arc

Kⁿ
N^o

multilobe Indra sur un éléphant bicéphale : facture maladroite.

Arrêt des Chantiers pendant une semaine pour les fêtes du Chaoul Chhnam.

Lundi 21

Mis l'équipe béton armé à repainter, redresser et mettre en état le dallage de la terrasse supérieur du Bayon. L'endroit où l'on commence ce travail laisse voir 2 blocs dont le parement vertical est décoré de fragments de garudas appartenant aux angles des tourelles: je les fais enlever et remplacer par des blocs non sculptés pris dans les déchets de l'extérieur.

Le débroussaillage de la partie située entre le mur d'enceinte Nord du Palais Royal et l'angle O du mur partant de la terrasse du roi Lepreux (voir I - 282 - 12) laisse voir, près de l'endroit où furent trouvés quelques débris de poteries, des blocs de grès dont la sculpture à peine ébauchée représente plusieurs Statuettes de divinités brahmaniques debout les avant bras en avant et coiffés du mukuta à chignon (?) cylindrique avec fût de base; une statue sans tête près d'un balai encore informe mesure 2^m00 de hauteur. Trouvé aussi une statuette de divinité sans tête assise à la javanaise.

Mardi 22

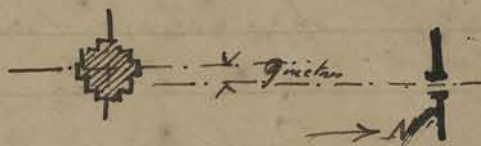
Parmi les blocs retrouvés dans les déblais du dégagement de la face O du Khleai Nord plusieurs blocs taillés en section de cercle et portant sur la tranche la feuille habituelle de lotus attestent que le couronnement de la



salle centrale se terminait en tour ronde. Le dégagement de la dite salle centrale laisse voir un dallage avec la cavité habituelle au milieu: ce dallage comme cela a été signalé pour le Khleai Sud est situé au dessus du niveau des avant-corps E et O. On note le relief très bien conservé du décor des colonnettes octogonales de la porte intérieure du porche Ouest.

KhN

Mercredi 23 Mesure la distance qui sépare l'axe de la Porte intermédiaire entre les 2 Gopuras de l'enceinte Nord du Palais Royal et l'axe N-S du Phimanakao. Cette distance est de 9^m 00 la porte étant un peu plus à l'est. (Voir I - 180 - 11)

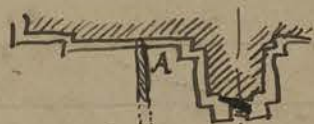


Fait placer toutes les pierres appartenant aux grando de la balustrade de la chaussée sur D'Anker Thom et retrouvées dans le fossé sur le bord de la dite chaussée et le plus près possible de l'endroit où elles furent trouvées.

On dégage les abords de chaque côté du fossé envahis par la brousse pour rendre l'aspect intégral de la largeur des fossés.

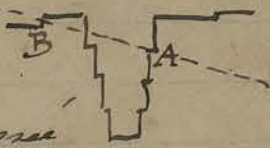
On dégage et complète les arcs de bases encore en place des extrémités sud des 2 murs latéraux de soutènement.

Jeudi 24 Trouvé en dégagant le subsollement de l'élément Nord côté N face O dans l'angle extérieur N du porche en A une grande quantité de débris de briques et des fragments de statuettes notamment des mains (no 142)



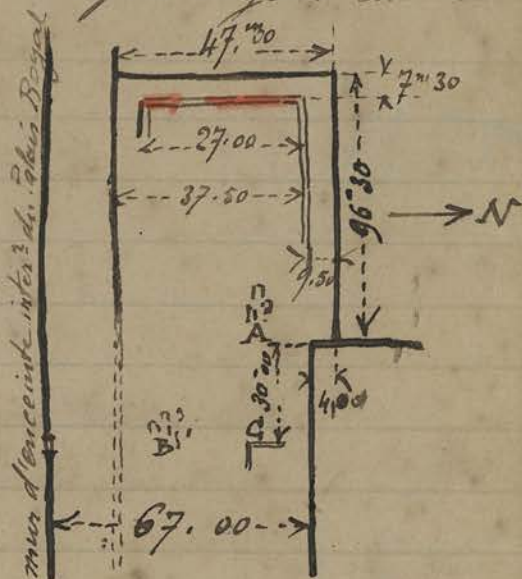
Une amorce de mur perpendiculaire au bâtiment apparaît en sous sol

Mis une équipe à reprendre la partie de mur écroulée par suite de la chute d'un arbre (voir 45-26) au person sud de la terrasse des éléphants en A-B. Le pointille indique le tronc de l'arbre abattu. En B l'éléphant d'angle a eu toute la partie supérieure cassée et la trompe renversée et cassée. En A toute la hauteur du mur est écroulée et les fragments retrouvés parmi les débris des blocs cassés ne permettent pas la reconstitution de l'éléphant du bas relief.



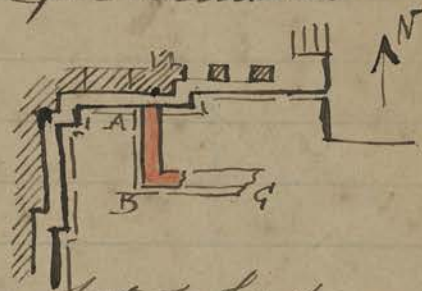
Vendredi 25 Le dégagement des murs ~~qui~~ qui partent

de la terrasse du Roi lepreux et se prolongent au nord du Palais Royal permet le relevé suivant: en rouge les bas reliefs d'un ancien srah en A et B des débris sculptés et en G les traces d'une amorce de serasse ~~signés~~ retrouvée dans la brouse et réduite à sa première assise moulurée en gros de mur de soutènement.



AN
Samedi 26 Trouvé en déblayant l'angle interne côté sud du porche E du Gopura de l'enceinte occidentale d'Ankor Vat plusieurs pierres taillées en forme de fût de colonne provenant de la partie supérieure du prasat central qui, cannelé dans ce qui en reste, se terminait dans une tour ronde.

L'enlèvement des terres laisse voir une amorce de soubassement qui se détache en ABG du porche central.



La partie en rouge seule existe dans toute sa hauteur.

T.R.L.
Fait disposer quelques pierres en escalier à l'angle NO de la terrasse du Roi lepreux pour faciliter la descente au sentier conduisant vers Oup Fouan.

(Voir I - 265 - 14)

P.P.
Lundi 28 Fait commencer le dégagement des 2 prasats les plus septentrionaux du Groupe de Prakh Pitheu V et Y.

AN
Trouvé dans l'angle sud du Porche E du Gopura d'Ankor Vat (voir croquis ci-dessus) une tête sans doute détachée d'un haut relief représentant un ascète avec la barbe en pointe dressée. mise au magasin (n° 86) hauteur 0m22

CA 86
Mardi 29 Mis une équipe à débroussailler la végétation qui avait repris sur la chaussée à colonnettes occidentales

BAP

à la face E du Bayon: je fais enlever la petite
bourse sur une largeur de 6^m 00 de chaque
côté de la chaussée et devant le subassement
est du Bayon.

Mercredi 30

Mis l'équipe qui a terminé les reprises des murs
démolis par les arbres tombés sur la terrane d'honneur
au Bayon: je fais enlever toutes les pierres des
bas-reliefs empilés dans la cour Nord (côté E,
dont plusieurs étaient tombés par suite du
glissement de la terre qui restait dessous
et je les fais aligner le long du parement
intérieur du mur des bas-reliefs.

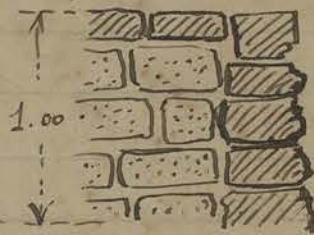
Je fais remplacer dans le dit mur
les cales en bois qui soutiennent
certains pierres par des potelets en béton.



Mois de Mai

Jeudi 1

Un sondage pratiqué dans le dallage de la terrasse
supérieure du Bayon à l'ouest du perron sud
sur une profondeur de 1.00
laisse voir quatre assises
intérieures de latérite: il
est donc à présumer que tout
le massif intérieur de cette terrane est en
latérite, d'épaisseur des joints et assez grande.



Etat de ruine des temples V et Y
du Prati Pithu avant tous travaux de déblaiements.

1° Temple V - le plus au sud - Contre la route
et les parties hautes sont tombées et l'ensemble
forme un tumulus de matériaux en forme
de cône, sur lesquels des arbres rampent leurs
racines. Les blocs écroulés montent jusqu'au
niveau des linteaux des baies latérales des avant-

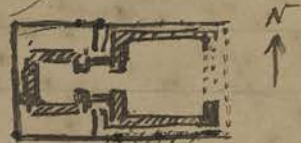
corps. La base du cône est surmontée aux saillies des perrons des quatre faces.

Les matériaux sont composés de blocs de grès taillés, quelques uns moulurés, et de blocs ^{de} laterite mélangés à de la terre. L'angle NO seul est dépourvu d'ombre et par suite pourra être légué complètement.

3 énormes piliers monolithes de $4^m00 \times 0,60 \times 0,60$ gisent au bas du perron est.

La partie centrale du sanctuaire et les avant-corps sont obtusés complètement jusqu'à hauteur actuelle des murs de blocs écroulés.

2. Temple Y - au nord du précédent. Ce prasat surélevé (soubassement en maçonnerie ou talus?) semble ^a ~~être~~ un socle de soubassement rectangulaire ^{limite au sanctuaire occidental} ne partageant pas les décrochements des murs latéraux.



Salle EST - Ne fut certainement pas vouée en pierre car les murs N et S encore presque intacts jusqu'à la corniche où ils sont arasés ne présentent aucun départ de route, comme on en constate sur les murs du sanctuaire, et les déblais, blocs de grès très peu nombreux, ne paraissent guère provenir que du motif de la porte intérieure Ouest.

Aucun vestige de porte sur la face EST dont le mur est presque totalement disparu: un couche d'humus et des termitiers masquent le sol de cette salle, très peu encombrée: à peine une soixantaine de blocs de grès d'une dimension moyenne de $0,80 \times 0,30 \times 0,50$ au centre et près de la porte D.

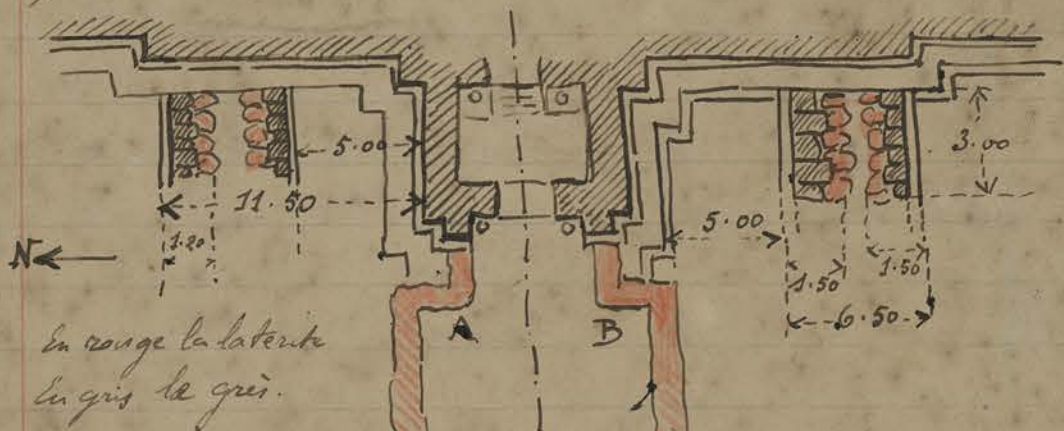
Passage intermédiaire. - Encombré de blocs de grès et laterite jusqu'à hauteur du linteau des portes.

Sanctuaire Ouest - Encombré de blocs de grès dont plusieurs taillés en pierres de routes jusqu'au

Sommet actuel des murs : cet passage était donc sûrement voûté ainsi que le passage d'accès à la salle EST.

Intérieurement le sol commun aux 3 salles est à demi enterré : très peu de blocs fonderies sauf au droit du mur nord du passage intermédiaire où l'encablement monte presque au même niveau qu'intérieurement.

Vendredi 2 - Le dégagement de la partie sud - façade ouest du Khéan Nord laisse voir deux amorces de base de murs en grès perpendiculaires au monument et symétriques de celles trouvées dans la partie nord (voir 52-24). L'effet dans la partie nord complètement dégagée sur 2^m 00 de largeur on a trouvé 2 amorces de murs parallèles semblables. Ces murs sont des murs de soutènement car le pavement est en grès épannelé et le côté intérieur en ~~latérite~~ latérite non taillée. Un départ de mur vers l'ouest en latérite ^{AB} indique une amorce de construction qui aboutissait à l'entrée de l'avant corps.



Les murs des façades latérales montent à des hauteurs variables (0^m 40 et 0^m 80)

Samedi 3 Le dégagement de la nef EST du temple Y du P. Pitou laisse voir à la base du Perron de 3 marches qui accède à la porte Ouest sousant accès au passage intermédiaire un dallage en grès. On continue le dégagement de ce dallage en

menageant seulement l'endroit où un arbre ramifie
ses racines dans le sol.

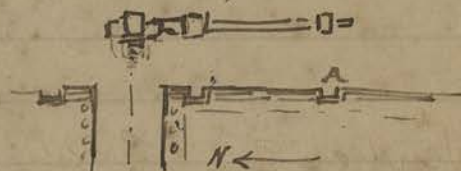
Lundi 5

Kh. N

Le dégagement de l'avant corps EST du Khlean Nord
laisse voir une grande quantité de débris de briques de
grandes dimensions ($30 \times 15 \times 7^m$) mélangés aux débris.

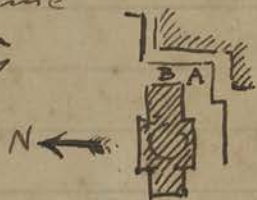
AV

L'équipe qui ramène les herbes retirées du fossé au sud de la
chaussée d'Aiter Yat sur les bords, reprend les fondations
du perron extrême Sud^A des gradins
du bord E dont les pierres étaient
à demi écroulées et dont plusieurs
poutres demandent à être remplacées.



Mardi 6

Fait établir un petit linteau en ciment armé
pour remplacer une dalle cassée en A près
de l'angle SE du petit édifice latéral sud
de la terrasse supérieure du Bayon.



En B on consolide une autre dalle cassée par deux
fers plats glissés dessous.

Dans le repointement du dallage de cette terrasse
on remplace plusieurs dalles émiettes en morceaux
par des blocs plats pris dans les décombres.

Mercredi 7

Trouvé en dégagant le porche EST du Khlean
Nord une dalle avec ^{Snanadroy} en grès mesurant
 $0^m 80$ de côté sur $0^m 12$ d'épaisseur.

Entre cet avant-corps E et le petit édifice (Gopura)
qui le précède à l'est on a trouvé une petite cruche ou
Kala ($\overline{795}$) à l'émail gris verdâtre de $0^m 07$ de hauteur
N° 143.

Kh. N

CA 143

On commence le dégagement de l'édifice - qui semble
un prasat plutôt qu'un Gopura - qui se dresse
à quelques mètres à l'est de l'avant-corps E du
Khlean N.

État de lieu avant tous travaux de
dégagement de cet édifice:

Angle extérieur N-O Les éboulis constitués par des
blocs de grès et de laterite forment un cône dont la pointe
monte au niveau des sculptures supérieures de la base

Kh. N

du mur du sanctuaire central et dont le rayon de base s'étend à environ 5^m00 du dit mur.

Angle ext. SE Ébouli de terre, grès et latérite qui montent jusqu'aux moulures de base des murs latéraux des avant-corps. Rayon de base = 4.00

Angle ext. NE Ébouli de terre, grès et latérite qui montent à hauteur de la base de l'angle du mur du sanctuaire central, sans présenter un aspect conique, retenus qu'ils sont par un tronc d'arbre qui occupe cet angle.

Angle ext. S-O même composition et volume que l'angle extérieur N-O

Avant Corps Ouest. - Encombre de blocs de grès, provenant sans doute du sommet de la voûte et du mur ouest disparus, jusqu'à hauteur des $\frac{2}{3}$ de la porte intérieure.

Avant Corps Sud - l'encombrement de blocs de grès provenant des parties hautes monte jusqu'à hauteur du linteau de la porte intérieure.

Avant Corps EST - Moins ruiné que les autres mais encombré d'arbres : des éboulis, grès et terre, montent à peine à la moitié de la porte extérieure encore debout.

Avant-corps Nord - Encombre de blocs de grès et de terre, les pierres provenant de la voûte et des parties hautes des murs, sur toute la hauteur de la porte intérieure.

Le sanctuaire central est bloqué complètement par la chute des parties hautes : la mouluration des murs extérieurs paraît à peine ébranchée.

Jendi 8

Mis une équipe à enlever le remblai qui recouvrait presque entièrement le perron ouest de la terrasse extérieure du Bayon.

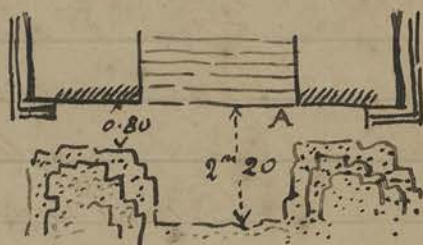
BAY

Une pente douce ramène le niveau de la base du dit perron avec celui de la route.

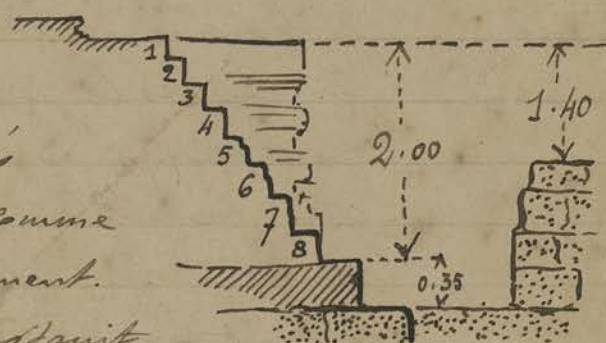
En même temps je fais
resserrer plusieurs blocs disjointes
par des racines et relever deux bouts de balustrade
en vana retrouvés dans les débris des fosses.

Vendredi 9 En descendant la base du perron Ouest du Bayon
on met à jour dans le sous-sol des massifs de laterite
à 2^m 20 du perron et dont les cotés viennent
à 0.80 des soles d'echiffres. (a morce de chaussée
peut être?)

Ces massifs de fondation
s'arasent à 1^m 40 au
dessous du niveau supérieur
du perron : les parties hachurées



sur le plan ci-dessous indiquent
les portions de dalles
d'echiffres où les
moulures ont été ^{faissées} inachevées
dans la partie inférieure comme
en attente d'un prolongement.



Ce Bayon est si mal construit

qu'on ne sait jamais au juste si on se trouve en
présence d'un inachevement ou de malfaçon.

Un sondage en A à la base du perron m'a montré
que ce dernier reposait sur une dalle de grès
de 0^m 35 d'épaisseur reposant elle-même sur
un massif en laterite. Les marches 5, 6, 7 et 8
sont à peine dégrossies sur leur parement.

Samedi 10 Trouvé en déblayant le soubassement de la face E du

Gopura O d'Ankor Vat une petite pot recouvert de un
leger vernis brun, de terre commune $\eta = 0^m 050$ ($\eta^\circ 144$)

Le dégagement de l'angle N-E du soubassement
inférieur du prasat V (P.Pithu) permis et de remettre
en place les blocs moulurés et débris du bandeau
et de la closerie retrouvés dans les débris.

Lundi 12
PS On replace les débris de corps et têtes de
géants de la chaussée de la Porte Sud - sur le côté

EST - sur des pierres plates empruntées aux déblais qui ensument la chambre extrême ouest de la porte. Il reste d'ailleurs beaucoup moins de débris de géants sur ce côté est que sur le côté ouest.

Un sondage à 5^m00 à l'est de l'angle NE de la nef précédant le prasat Y du Prati Pithu sur une longueur de 2^m00 et sur une profondeur de 0.40 ne laisse voir aucune trace de dallage ou de construction: la lèvre de terre qui prolonge à l'est ce prasat pourrait faire supposer une terrasse d'accès.

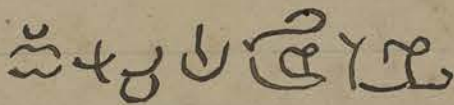
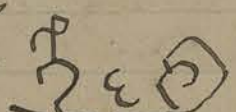


Mardi 13

Le dégagement de l'édicule en face le porche E du Khleai Nord fait trouver une pierre taillée en secteur de cercle qui indique la terminaison en tour ronde de ce prasat: cette terminaison est encore précisée par une pierre ronde de 0^m35 de hauteur et de 0^m80 de diamètre à la base avec cotés en bourrelets.



Mercredi 14

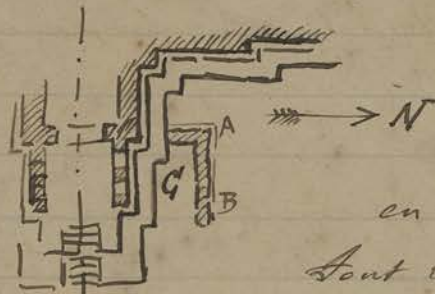
Trouvé près du porche E de l'entrée latérale sud du Gopura occidental d'Antikvat un graffiti sur une pierre  et sur un angle ces deux signes 

On remarque que dans les déblais de la nef précédant le prasat Y du Prati Pithu on n'a pas trouvé un seul débris de tuiles bien que cet édifice selon les plus fortes probabilités n'ait pu être voûté et ait dû avoir une couverture en matériaux légers. (voir page 55)

Jendredi 15

Le dégagement de la base du soubassement de la face Est du porche des Gopura latéral Sud des entrées occidentales de l'enceinte d'Antikvat laisse voir, - comme le côté

sud du porche central (page 53 - 26) - une amorce
de soubassement qui double le premier en AB



Il semblerait que l'espace compris
entre ces 2 soubassements en G
ait été bloqué en briques et
en blocs de laterite : d'ailleurs
Sont l'espace compris entre le porche
central et ce porche de l'entrée laterale
laisse voir des vestiges de fondations de murs
en laterite.

Je fais salir et brunir avec de la résine le gao
les parties repointées du dallage de la terrasse superi-
du Bayon pour éviter le blanc creu du ciment
qui seanche sur le bon du grès. La résine (obtenue en
calcinant les bûches des arbres) donne un ton un
peu noirâtre mais il est probable que ce ton baissera
à la longue sous l'influence des pluies et des poussières.

Vendredi 16 En resemant les assises du péron Ouest du Bayon
après en avoir enlevé les ~~steurs~~ et les rainures je fais
poser quelques blocs de pavement sculptés qui étaient
tombés à côté et dont la surface de base
insuffisante n'offrait pas l'assiette
nécessaire. Le cas du croquis ci-contre se
retrouve d'ailleurs à Tatiète et dans tous
les soubassements de monuments à équipe béton armé
y met les fers liens, ou remplissages en ciment ~~pour~~
utiles ^{pour} maintenir l'adhérence des dits blocs remis.



Samedi 17 Trouvé - en dégageant la base de l'angle extérieur
N-O du Prasat V (P. Pithu) sur le soubassement supérieur
deux Statuettes en Songdenq ou Samret.

La 1^{re}, non cassée, de ~~0m 265~~ 0m 240 de hauteur représente
une déesse debout avec chignon ou mukuta cylindrique, buste
nu sans bijoux et le bas du corps vêtu d'un langouti.
Elle tient un bouton de lotus dans chaque main. (N° 145)

La 2^{me} - jambes cassées et manque un bras, de 0m 265 de
hauteur représente un dieu debout, coiffé du mukuta conique

CA 146

et vêtu d'un pagne : bracelets et colliers. Il tient dans sa main un objet indistinct. (N° 246)
Les débris autour de ce prasat V sont découverts parmi plusieurs pierres desruis de fragments de bas reliefs des nagas d'angle de plus d'un mètre de hauteur et en assez grand nombre.

Remarque - Comme suite à l'observation de la page 60 - 34 - sur le mur sud de la nef précédant le prasat V plusieurs pierres taillées en départ de route et moulurées intérieurement.



La largeur de la dite nef écarte pourtant toute possibilité d'une route à la Khmère pour la couvrir.

Lundi 19

On commence le dégagement de la base des Cotes latérales de la face Nord de la porte Sud N. Ankor Thom: on range les pierres enlevées de chaque côté et on remet en place les quelques pierres qui ont leur emplacement défini, quelques fragments de bases de groupes d'éléphants.

Je fais rassembler les blocs, et nettoyer l'intérieur des petites chapelles à la base du pourtour extérieur du sanctuaire central du Bayon en enlevant prudemment la terre et les racines qui avaient disjoint ces blocs.

Mardi 20

Mis une équipe à nettoyer et ranger le 1^{er} étage du Bayon, encombré sur la face N par l'arbre qui s'était abattu après l'orage et sur la face Ouest par les débris de pierres laissés par les Bravans Publics lorsqu'ils étaient venus s'y approvisionner au Buddha (?) couché. A ce propos un caporal indigène me raconte que ce Buddha couché a été exécuté par les achas prak et achas prest / 2 chefs de

P.P.


Potes

Bay

Bayo

bande) 1770/1771 & 1772/1773 & il y aurait
 environ 200 ans - j'enregistre ce racontar, ne l'ayant vu
 encore cité nulle part: il contredit l'attribution de ce massif aux Songes.

Mardi 21 Parmi les débris entassés près de la face N de la Porte sud
 d'Ankor Thom on trouve plusieurs morceaux de têtes
 d'éléphants qui sont déposés sur les cotés en attente
 et qui pourront sans doute être réunis en place quand on
 possèdera des instruments de levage suffisant pour
 manipuler ces gros blocs.

Il est curieux de remarquer que à  part un fragment du sommet du fronton on ne retrouve
 aucune des pierres qui devraient constituer le tympanon
 au dessus de la porte.

Vendredi 22 Le dégagement du porche extérieur du prasat V du
 Prab Pitthir laisse voir un lunga de grand calibre qui
 s'érige à la porte extérieure Bague' comme une pièce
 d'artillerie: je laisse l'intérieur de ce prasat non
 dégagé.

Le dégagement de la base de ce qui reste du mur
 de façade de la nef à l'est du prasat Y fait
 apparaître de chaque côté sur une longueur moyenne
 de 2^m00 environ une mouluration de base: le
 milieu ne présente plus aucun vestige de construction
 le mur ayant disparu à cet endroit - mais quelques
 pierres décorées et des fragments de colonnettes
 retrouvées dans les débris montrent qu'il devait
 y avoir là une porte d'entrée dont le seuil et
 la première marche apparaissent encore partiellement
 en place.

Vendredi 23 Un sondage devant le porche oriental de l'avant-corps E
 du Khleân nord donne le
 résultat suivant: au bas
 de 3 marches puis aplaties
 une assise de 0.40 de hauteur
 reposant sur des blocs de fondation en laterite



Il est curieux de noter que le soubassement mouluré

Kh.N

qui court sous tout le monument n'existe plus devant la porte de l'avant-corps. Et pourtant le Semplicon situé tout près paraît avoir un soubassement dont la base régné avec celle du Khleai.

- Samedi 24

Pores

On dégagé sur le côté O de la façade nord de la porte Sud de Chitkor Thom des gradins en laterite qui sur une longueur de 4 à 5 mètres devaient donner accès au niveau supérieur des remparts: les memes gradins se retrouvent du côté E.



Lundi 26

BAY

Fait dégager les soubassements de la 1^{re} terrasse du Bayon à droite et à gauche du person central O on enlève des arbres qui commençaient à pousser tout contre les soubassements, on resserre les joints des pierres déplacés par la végétation et on redonne des nages de balustrade dont le centre s'orne d'un Garuda, couchés sur le dallage.

Pendant ce temps une ^{autre} équipe fait un travail analogue dans la Cour intérieure E au soubassement de la galerie intérieure: des vides sont comblés au de la pierreaille concassée et des fragments de dallage affairés sont relevés.

Mardi 27

Kh.N

On trouve en dégageant l'intérieur de l'avant Corps N du Semplicon à l'est du Khleai Nord un Ganesa à 2 bras de 0^m 26 de hauteur et près du soubassement de l'angle SE un autre Ganesa à 4 bras sur un socle carré de 0^m 30 de hauteur. N° 87

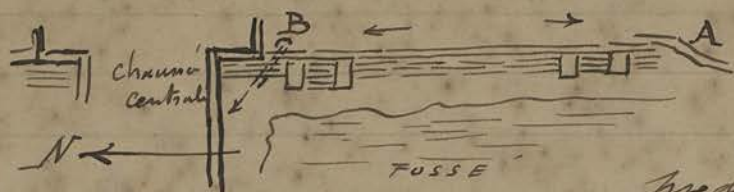
CA 87

On remarque que la partie inférieure des soubassement de ce Semplicon a été décorée - très riche dans la partie supérieure - de ses moulures inachevées.

Mercredi 28

Fait ménager un passage d'eau en A pour évacuer les eaux ^{de pluie} que retient le rebord supérieur des gradins du fossé sud de Chitkor Vat: ce

gradins sont relevés et remis de niveau. En B il existe une sortie d'eau sous les gradins qui s'est produite naturellement.



Jendredi 29

Trouvé dans les débris de la fouille de l'angle NE du temple à l'est du Khleai N deux têtes en grès: l'une plus petite coiffée d'un bonnet terminé en cylindre aux yeux en arcuade; l'autre les cheveux tressés en Chignon(?) et les tempes serrées d'un diadème montre les yeux ronds et la bouche en accolade des Yeats.



CA 88

N° 88

Le dégagement du temple Y du Prah Pithu fait voir un soubassement-bocle avec bas reposant sur quelques assises de laterite limite au sanctuaire A. La nef B repose sur quelques assises de laterite insuffisantes pour porter le poids des murs d'où les gauchissements et les inclinaisons diverses des dits murs qu'il sera nécessaire de chaîner. Aucune trace de person ou de chaussée devant la fausse porte ^{occidentale} du sanctuaire A.



Vendredi 30

Trouvé dans fouille pour dégager le soubassement du temple à l'est du Khleai Nord un about de tige vernissée (casse) en demi-lune

CA 147

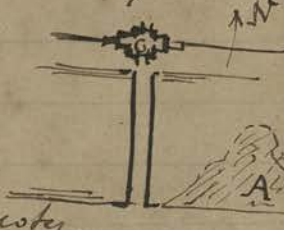
N° 147

On l'a vu se faire remonter encore quelques uns de ces si curieux Nagas en éventails portant le Garuda au milieu et la double rangée de têtes 5 en bas 10 en haut au dos, qui gisaient parmi les débris et la verdure au bas du soubassement de la galerie extérieure f. 0



Samedi 31

On a terminé le dessouchement de la partie A à l'est de la chaussée sud des Yeats d'Ankor Thom qui faisait promontoir de verdure et cachait la vue du fosse. A noter que les gradins en laterite qui existait du côté 0 ont disparu



AN

Kh.N

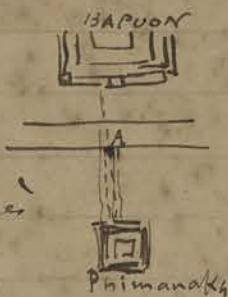
P.P.

BAY

Park

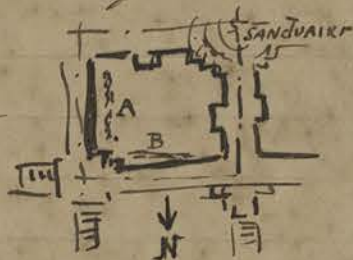
Phim-Bapo.
P.S.

de ce côté tout au moins sur une longueur de une centaine de mètres qui a été dégagée. On a ménagé une rue dans la brousse entre le Bapouon et le Phimarakas : cela permet de reconnaître dans le mur intérieur d'enceinte du Palais Royal en A une petite porte maçonnée en grès rose blocs à peine dégrossis.



Mois de Juin.

Lundi 2 Mis une équipe à enlever les quelques blocs sans importance qui encombraient les Courettes de l'étage supérieur au pied du sanctuaire central D'Okor Vat : quelques pierres à décor dont la provenance est visible seront les unes remises à leur place (soubassement) les autres rangées en A et B des côtés opposés à la base du sanctuaire afin de laisser libre la vue de ce côté.



Mardi 3 Fait procéder à l'enlèvement de quelques arbres ou branches tombées qui obstruent le passage du Gopura E de l'enceinte sud du Palais Royal et débarrasser le Gopura de l'enceinte est également obstrué par des arbres cassés.

En même temps je fais prolonger un peu le commencement de sondage qui avait été pratiqué sur la façade O du Gopura de l'enceinte E (côté sud) (voir I-125-25)

Mcredi La base du porche O de l'escalier à l'est du porche E du Khleai N s'avère après dégagement au niveau inférieur de la base du soubassement du Khleai lui-même : on ne s'explique donc pas l'interruption de ce soubassement supprimé au droit de la porte du porche E

Jeudi 5

Je fais resserrer les joints des blocs dissociés par la végétation dans les soubassements de la Cour du 2^m étage D. Antea Vat: en même temps je fais rejeter dans la Cour inférieure du 1^r étage toutes les pierres qui encombrant cette cour, à l'exception de celles dont la forme et le décor peuvent faire retrouver l'emplacement.

Vendredi 6

Érouve dans l'angle N.O. du temple V du Pahl. Plan un petit piedestal avec cuve à ablation ~~à bec~~ à bec décoré de 0.45 x 0.45 de base sur 0^m 35 de hauteur

CA 89

Le côté droit du bec du tombeau

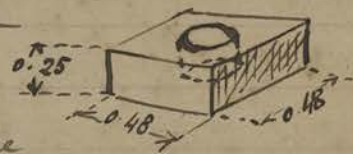
Sur la porte une ligne de graffiti: - N° 89

○ 𑀓𑀭𑀮𑀲𑀱𑀮𑀲𑀮𑀲𑀮𑀲

Érouve dans l'angle SO du même temple un piédestal (sole ?) sans décor

de 0.25 de hauteur avec un

Aron cylindrique de 0.23 de diamètre

sur 0^m 15 de profondeur. L'aron sur plan.

Samedi 7

Le prolongement de sondage à l'ouest du Gopura E du Palais Royal ne fait pas découvrir d'autres murs en fondations que les bases déjà mises à jour, mais les déblais présentent une grande quantité de briques et de blocs en laterite, indices de constructions disparues.

Dimanche 9

Commence l'achèvement du Monument Communal par l'enlèvement de la fosse promontoire qui protubérait factuellement en avant sa verue macabre et funèbre nullement de mise en un endroit où les anciens rois Khmers n'avaient pas jugé utile d'édifier leur propre tombeau. *Barail? qui en fait quoi?*

Mardi 10

L'équipe béton armé paracheve le redressement et la remise en place des pierres du soubassement extérieur du Bayon (angle SO) par la consolidation, béton ou fers liens, des endroits nécessaires.

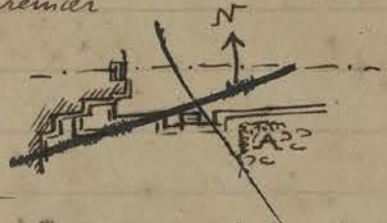
Le travail de resserrage de joints et remise en place de certains blocs se continue au soubassement

de la galerie intérieure du Bayon, sur la face ouest.

Mercredi 11 - Trouvé en enlevant les pierres d'éboulis accumulées dans la partie sud de la Cour du 2^{me} étage d'Ankor Vat un fragment de buste de divinité debout portant sur son bras gauche un reste de figurine analogue à la statue trouvée à la Tenane budhique D n° 51. Laisser sur place.

Jeudi 12 - Terminé l'achèvement du Monument Concasse par la réfection de la base de la face principale laissée en attente...

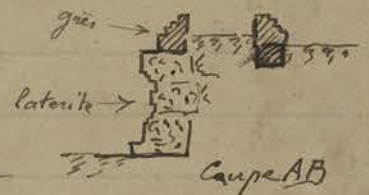
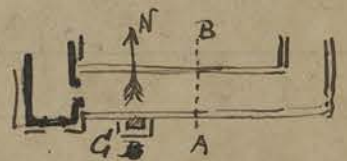
Fait enlever en ~~le~~ à l'est du premier perron de la chaussée intérieure d'Ankor Vat quelques blocs de latérite posés sur de la pierraille concassée et arasés à un niveau un peu inférieur à celui de la chaussée.



Vendredi 13 - Le dégagement de la galerie pourtourante (ou plutôt de ce qui en reste des soubassements) à l'est du Khleai Nord laisse voir du côté sud et à peu près dans l'axe de la porte de la chambre extrême sud une sorte de terre plein surélevé extérieurement d'environ 1^m 25 avec le mur aux moulures habituelles en latérite:

un petit soubassement mouluré en grès repose sur ce mur en latérite extérieure et à l'intérieur directement sur la terre sans

fondations visibles. En G à six ou sept mètres du mur est du Khleai on retrouve les traces d'un perron d'accès ~~qui~~ qui était en grès.



Samedi 14 - On commence au perron sud de la galerie extérieure du Bayon le décapage de la route d'accès qui l'entise sur plus de la moitié de sa hauteur, comme on l'a déjà pratiqué au perron ouest.

Fait resserrer des joints et remettre

en place des blocs du subassement de la
porte des éléphants sud du Gopura occidental
d'Ankor Vat.

Lundi 16 Trouvé en débarrassant les blocs de la courette
du 2^m étage d'Ankor Vat - angle SO trois fragments
de feuilles en or estampées de figures bouddhiques (N° 148)

Fait dégager le chemin tracé entre le Roi lepreux
et le Buddha Tep Pranam que la brousse envahissait : le
sol est légèrement surélevé et le niveau égalisé.

Mardi 17 Le dégagement de la porte E de la chambre extrême
sud du Khleai N laisse voir sur les deux montants
des traces d'inscriptions malheureusement à peu près
complètement effacées, le grès s'étant écaillé au centre.

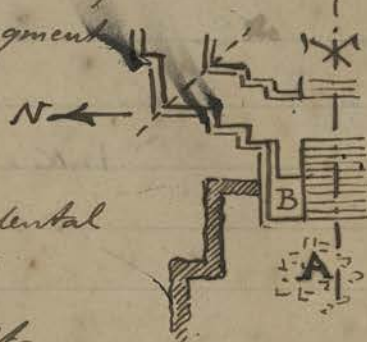
Le montant sud ne permet que de distinguer quelques
vagues lettres sur les bords : le montant Nord laisse voir
quelques commencements et fins de ligne, mais peu lisibles.

La partie inférieure montre un rectangle
subdivisé lui-même en six autres
rectangles, on ~~fig~~^{s'ou distingue} des traces de
figures et de lettres. Plan ?



Mercredi 18 On met à jour dans l'angle NO du temple V du Prah
Pithu près du peron central O un fragment

de dallage en briques A qui
s'arase au niveau B de ^{le p. Eckippredon} le peron du
prasat. D'ailleurs le petit on occidental
semble avoir été bloqué dans sa partie
inférieure par un massif de laterite



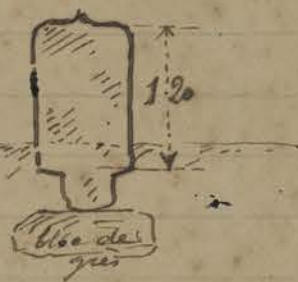
dont la base du mur de soutènement apparaît
nettement suivant le plan en grisaille ci-dessus.

Peut être était-ce là le passage reliant ce temple
à la Tribune royale située plus loin, dont on a noté
(I-266-16) l'attente d'une chaussée la prolongeant.
Des débris de tuiles rondes apparaissent dans les débris

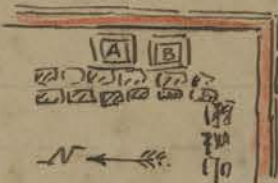
Vendredi 19 On retrouve en nettoyant le terrain devant la face O
de l'aile Sud du Gopura occidental d'Ankor Vat des
morceaux d'angles et des fragments de subassements

AV
qui sont remis à leur place. On retrouve également
plusieurs morceaux appartenant à un fronton (scène de
Combat dans les airs avec chars), qui sont remis
près du person milieu entre la porte fin des éléphants
et l'entrée latérale sud.

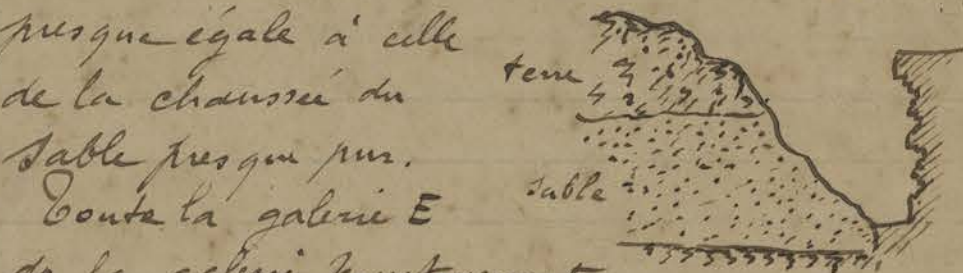
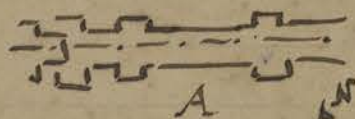
Vendredi 20 D'un sondage au pied des bornes semées dans
l'axe milieu du côté sud de la terrasse de Tep Pranam
on aboutit le sentier venant de la voie reprise il
résulte que ces 2 bornes ont
I.P.
respectivement 1^m40 et 1^m50 de
hauteur y compris un fût
portant sur un bloc de grès) de 0.20
à 0.30 de hauteur.



Le remblai autour de la base est en sable
Le subsol de la galerie pontonnante
à l'est du Khleai Nord montre
dans l'angle SE entre le mur
extérieur en latérite (rouge) et
le débris de mur et constitué par 2 assises de grès
mouluré dont celle du dessus renferme 2 cadres de
bâis étendus sur le sol en A et en B



Samedi 21 Les débris des monticules de terres amoncelés entre
les 2 premiers perrons de la chaussée intérieure
D'Ankor Vat en A font voir
un ras du sol sur une hauteur
presque égale à celle
de la chaussée du
sable presque pur.



Contre la galerie E
de la galerie pontonnante
à l'est du Khleai N montre des Cadres de
bâis avec Mortaises traces de balustrades dont on
retrouve quelques débris ça et là.

Lundi 23 ~~Contre la porte à l'est de la galerie
pontonnante devant le Khleai N montre
une série de cadres analogues à ceux~~

~~Travaux dans l'angle S (p. précédente 20) au cad~~
 redressé et réajusté après enlèvement
 de quelques petits arbres de racines les blocs de grès
 moulurés situés sur le mur
 extérieur de la galerie souterraine
 à l'est du Khleui N; le autre
 alignés à l'intérieur de la galerie en A
 sont fortement affaiblis et renversés par le glissement
 des terres.

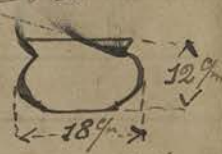


Dans l'axe centrale du Khleui et du petit monument à l'est
 de ce dernier la galerie souterraine semble s'ouvrir et
 se retourner vers le groupe d'édicules situés en dehors à
 l'est.

KA
 CA 90
 Voir J. de F. J-290-13

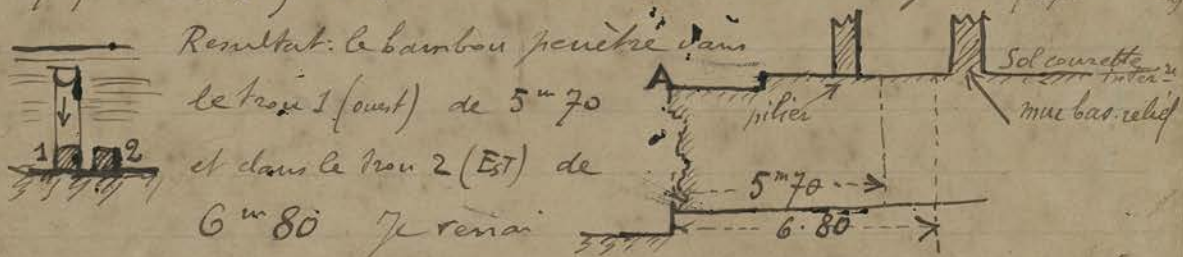
Mardi 24 Fait transporter au magasin sous le n° 90 Les deux
 morceaux de bas relief bronzés devant le porche central de
 l'entrée principale d'Ankor Vat le 13 novembre 1918

Trouve sous les racines d'un arbre dit Jacum spong que je
 fais abattre sur les marches du Perron Ouest du temple V
 du P. Pithu une petite monnaie ronde en métal très
 souvellé et abimé par son sepou dans la terre
 et cassée. Mise au magasin n° 149



PP
 CA 149

Mercredi 25 Fait faire un sondage avec un bambou dans les deux cavités
 inférieures (signalées dans ma lettre à Paris le 15 juin
 1919 - n° 103) de soutènement sur du Bayou - (à l'est
 du Perron central)



à continuer cette exploration souterraine, très intrigante
 par ces 2 orifices (ils existent également à l'ouest du
 Perron central) qui débouchent au ras du sol extérieur
 alors que toutes les eaux des Courrettes intérieures du
 Bayou sont très visiblement recueillies et expulsées
 au niveau A par des rigoles apparentes.

BAY

Vendredi 26 Trouve dans les déblais entre les 2 premiers perrons sur
 de la charnière intérieure d'Ankor Vat une statuette

CA 150

en saumon repris entant un Dravagala $h = 13$ cm.
magasin n° 150.

Fait débroussailler au bout de la terrasse de Tep Praxam
que la végétation commençait à envahir.

Vendredi 27

L'équipe béton armé vient mettre quelques
accords de ciment et faire certains morceaux
de fûtes détachés aux 2 ^gangues de géant
balustrades retrouvées à la porte sud P. Ankor
Thom: quelques blocs de la bordure E par
suite de l'affaissement des terres à la suite
des pluies ont été repris et consolidés avec
de la pierreaille par dessous.

Samedi 28

Trouvé en dégageant la porte ~~extérieure~~^{est} de la
chambre extrême N du Khleam N une petite
statuette en Songdeng (?) assez bien conservée:
Divinité assise à la javanaise mukuta pourtour Collier
ceinture, sur petit pedestal $h = 12$ cm magasin
(n° 151) et une main de statue (dans le
dégagement de la galerie ^N extérieure pourtourmant)
tenant une clochette (n° 92)

CA 151

CA 92

Lundi 30

Un sondage à une quinzaine de mètres à l'ouest
du perron O du Prasat V de P. Pithu près
de quelques pierres de latérite réunies sur le
vestige de chaussée qui relie ce prasat à la
terrace cruciale royale montre que ces pierres
dans fondation n'appartiennent à aucun
monument.

Les débris du perron O de ce prasat font voir
un assez beau linteau au décor assez touffu:
rinceaux avec volutes à petits personnages, deux axes
latéraux marqués par 3 personnages sur une
feuille de lotus et au centre Vishnu couché sur
Ananta, une femme étreignant ses pieds et
au dessus Brahma dans une fleur de lotus. Philo 32
(cf. J. de F. VI - p. 190)

On commence le dégagement du prasat suivant.

* Cf. notes on
C. de F. VI - p. 190
et surtout sur
p. 191

Etat de lieux avant tout travail de dégagement des petits édifices en dehors et à l'est de l'enclos du Khéou Nord. —



Prasat A - Forme une pyramide d'éboulis, blocs de grès, tene, qui entoure la base jusqu'à mi-hauteur du pignon inférieur; seuls sont visibles les chiffres de ces pignons.

Le sommet de la pyramide s'arase à hauteur des linteaux des portes. Seul un fragment de murs de l'angle SO est visible; le reste est caché sous les débris.

Gopura B - Amas de débris informe arase à mi-hauteur des murs latéraux; seul un fragment est visible encore debout à l'angle SE montant jusqu'au chapiteau des pilastres disparus.

Kuk C - La face O est entérée jusqu'aux $\frac{2}{3}$ de la hauteur de la porte dont le linteau est descendu.

Les débris sont constitués par des blocs des parties hautes et des morceaux de latérite du mur d'enceinte. Des arbres surmontent les quelques parties de la voûte de ce Kuk encore en place.

La face S est entérée jusqu'à la moulure de base du mur.

La face E est entérée jusqu'aux $\frac{2}{3}$ de la fausse porte débris provenant des parties hautes.

La face N est entérée jusqu'à mi-hauteur du mur et obturée par les racines de l'arbre énorme qui surmonte le mur d'enceinte.

Kuk D - La face N est entérée jusqu'aux moulures de base du mur.

La face E est comblée par les éboulis: latérite grès et briques, jusqu'à mi-hauteur de la fausse porte.

La face O est comblée par des éboulis de même composition jusqu'à mi-hauteur également de la porte. La voûte intérieure des portes en latérite est bien conservée et la partie restreinte de la voûte du bâtiment

X réparé un sondage le long des murs de la Cour. Les assises au niveau du dallage. Il serait intéressant de voir si leur base ne correspond pas à cet ancien sol. Cette crypte est enroulée en place avec les claustras. part. lieu de choix.

Mois de Juillet.

Mardi 1

A.V.

Mis une équipe à plan crampous et chaînage avec scellements aux endroits nécessaires où des pieux du soutènement du Gopur occidental d'Anker Vat ont été remplacés.

Résultat du sondage fait au Boyon dans le prolongement des deux conduites d'écoulement d'eau à l'est du Perron central dans la 1^{re} Cour intérieure à environ 6 ou 7 mètres ^{au nord} du mur des bas-reliefs extérieurs :

B A T

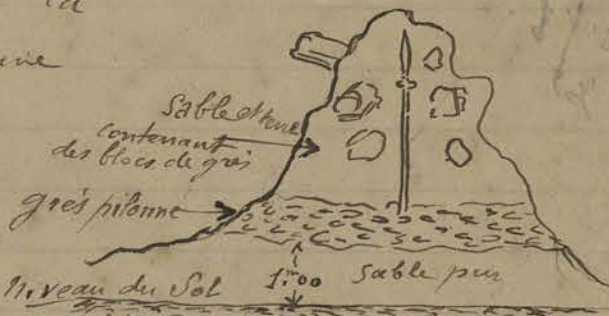


Il semble donc qu'un dallage existe à 1^m 20 sous le niveau actuel de la cour composé comme le dallage supérieur d'une assise de grès sur une assise de latérite.

Mercredi 2

Trouvé en enlevant la butte de terre située à une dizaine de mètres au sud de la Chaussée intérieure d'Anker Vat entre les

2 premiers perrons latéraux
une baguette en fer de bouze,
une tige en fer fichée



à toute droite comme sur le croquis ci-dessus et dont la base est prise dans une bande de conglomérat de grès situé à environ 1^m 00 au dessus du niveau de la base du Soutènement de la Chaussée

(voir p. 80-10)

Dans la partie haute de la butte on trouve plusieurs morceaux du corps de la balustrade.

Jendredi 3. Allé avec le Commis des Travaux Publics visiter au nord du Srab Sran sur la nouvelle route N° 66 en construction quelques points signalés par lui.

1° D'abord en A à 100 ou 150 mètres de

l'embranchement avec la route 61 à une dizaine de mètres au nord

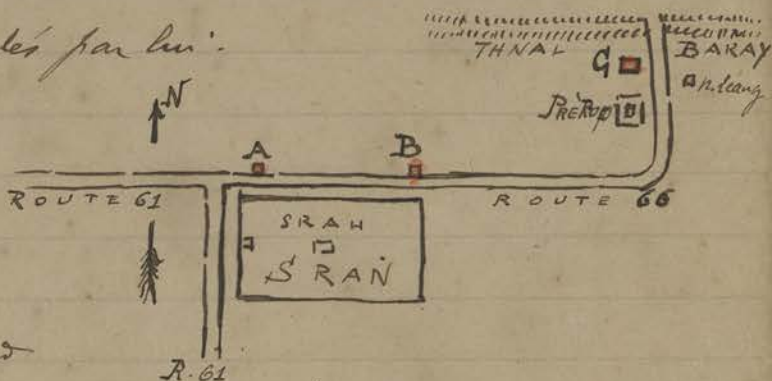
de la route un emplacement où ne se voit aucun vestige de construction sur lequel furent trouvés les grandes amphores, débris de statues et ^{de} petites statuettes de divinité en alliage (Ces dernières envoyées à P. Penh aux Travaux Publics)

2° en B près de l'angle N-E du Srab Sran les Coulis qui ont fait le remblai de la Route ont enterré sous ce remblai un massif de fondation en laterite, Carré d'environ 5^m00 de côté dallé en laterite sans décor ni moulures. Avant le remblai de la route ce massif émergeait d'environ 0.60 du sol; il git maintenant à près d'un mètre sous le niveau de la route. Tout près de là non loin du bord nord de la route, les Coulis ont déterrés diverses sculptures au milieu de débris de tuiles: sur place un bodhisattva en grès debout à 4 bras (Les avant-bras cassés) avec chignon à figurine, de facture très grossière h = 0.60.

une borne en grès de 0.22 de côté sur 0^m50 de hauteur sur 2 faces opposées portant en relief une figure de buddha assis sous le naga et sur les 2 autres faces un moine debout. Le sommet en bouton de lotus (?) est entouré de 4 figures de moines assis.

Une stèle trilobée de 0^m30 de hauteur sur 0.42 de largeur représentant le buddha assis entre deux figures et 2 corps assez quelconques de femmes buste nu, bas vêtu du sarong sans têtes ni bras.

3° En C je ~~puis~~ ^{puis allé} constater la présence d'un



Srah Phong

Srah non portée sur les cartes et se Cris inédit
 découvert par M. Navarre Ingénieur des TP lors
 de son travail. Ce Srah dit par les indigènes
 (Srah Phong est entouré de gradins
 en latérite assez bien conservés : il mesure à l'œil
 25^m sur 40^m 00. Il est situé entre Pré Ruy
 et ~~encinte~~ la levée de terre du Thnal Baray
 oriental à une douzaine de mètres ~~est~~ à l'ouest
 de la route 66 au point 11 Kilomètres 600 / le 0
 étant pris à la ferme des éléphants.)

Une visite à Ta Prohm m'a renforcé dans cette
 idée que ce monument en certains points présen-
 tant des dangers pour les visiteurs au point de
 vue écroulement possible des voûtes encore en place.
 Notamment dans l'angle SE de la 2^{me} encinte

partie hachurée sur le plan ci-contre
 pris sur la ponquière les pierres de
 la route restées en place (dont
 celles de l'ouest très
 inclinées) reposent
 sur des blocs de grès A et B qui
 s'écroulent visiblement et s'effritent
 peu à peu.




Ce passage est justement sur le parcours touristique
 et généralement considéré comme point d'arrêt et
 de repos. Après visite générale, un changement
 d'itinéraire pour éviter ce passage amènerait
 en d'autres galeries non moins menaçantes.


L'état d'équilibre instable des voûtes susdites
 ne permet pas un étaielement avec des chandelles
 comme on a pu le faire par exemple dans les
 Courettes intérieures du Bayon; tout ébranlement,
 on heurt risquant de provoquer un écroulement
 il serait dangereux de closer un coffrage ou
 même d'étrayer avec des bois. Je me demande même
 si l'enlèvement des blocs pour dégager ces galeries

TA PROHM

sera possible. Reste acquis que les touristes devront éviter - surtout en cas de pluie - de séjourner longtemps en ces endroits.


Vendredi 4 La butte de terre d'Ankor Vat (voir mercredi 2) laisse voir à côté de la terre de boue déjà signalée divers objets: La lance qui mesure 2^m 20 de longueur est le  chrét en usage encore aujourd'hui dans la région d'Ankor

3 coupes à offrandes en bronze - modernes (5N 4 6MS)



6 ~~petites~~  jektel 290 en cuivre - modernes.

1 - id - id - plus petit - id -


1 boîte ronde en cuivre avec couvercle décoré de cannelures

13 étuis à char  à K Komboi de différentes grandeurs dont un en argent.


1 disque rond très mince en argent avec ornementation florale de 34^m/m de diamètre

Une centaine de pièces de monnaie siamoise dite phé (encore en usage dans le pays) mais en argent, de 14^m/m en moyenne de diamètres; elles sont toutes décorées sur une seule face d'un Coq (?) sans  montrer la lettre chinoise que l'on voit sur  les phés modernes en bronze au dessus du même animal.



1 fical siamois.

13 bagues ou anneaux en or et argent d'un travail très rudimentaire dont 2 ^{ornées de motifs} en filigrane  et trois avec chaton dont ~~une~~ porte encore une pierre

Les pierres des 2 autres sont encore là (sans valeur)

3 Sabres japonais comme l'indiquent les  de forme ronde apurée / 2 ~~en~~ motifs chrysanthéme / 1 à deux ~~est~~ avec motif indistinct)

De l'avis du graveur Godefray qui les a examinés ces sabres sont des pièces très modernes. ^{Erreur}

En résumé les pièces trouvées dans ce  d'Ankor Vat ne sont pas anciennes et pourraient remonter au plus à 50 ou 60 ans. Les indigènes prétendent que ces  sont d'anciens chet dei mais les quelques pierres de grès retrouvées à

CA 152

Tous ces objets classés sous l'étiquette 152

A.V.

Cet endroit ne peut donner aucune précision à ce sujet. Mis au verso du symétrique carte du côté Nord de la chaussée on verra si son dégagement amène quelque ~~résultat~~ ^{nouveau}

Samedi 5

P.P.

CA 93

Trouvé dans le dégagement du pignon O du prasat V - Prati Pithu une très belle tête de bodhisattva h = 0^m24 avec figurine sur le chignon. (n° 93) **Photo 31**

CA 94

Mis au magasin les objets trouvés par les travaux publiés en G (voir page 75-3) sous le n° 94 contre reçu délivré à M^r Rivera agent des T.P.

P.P.

CA 153

Trouvé dans l'angle SO du prasat V (P.P.M.) une pierre ronde cannelée de 9^{cm} de longueur (153)

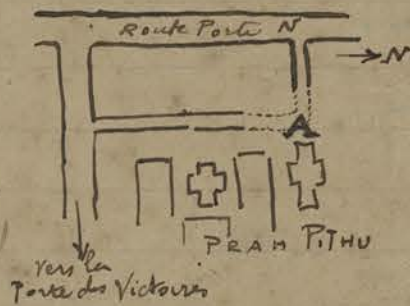
A.V.

Entèvement des arbustes qui croissent sur les routes de la galerie du 2^m étage d'Anthonval ~~et~~ fait voir une ligne de graffiti sur l'angle E du pignon sud de l'entrée latérale sud de la face Ouest.

Lundi 7

P.P.

On trouve en reliant la route passant devant les tribunes royales des Prati Pithu en A à la route de la porte Nord une statue de femme (?) sans tête ni bras ~~à~~ ^{à genoux} à l'Européenne sur un socle rond (cassé sur place)



Mis l'équipe béton armé à remplir de béton les vides et interstices du dallage de la coin du 2^m étage d'Anthonval où se trouvaient les amas de pierres qui viennent d'être enlevés

Mardi 8

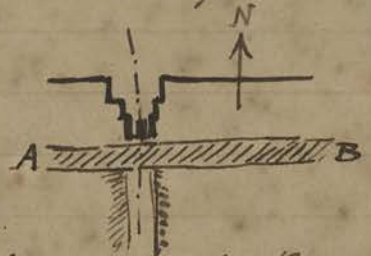
P.P.

Fait dégager ce qui reste de l'ancienne chaussée qui relie le Prasat V du Pr. Pithu à la Tribune royale à l'ouest (voir 69-18) Cette chaussée dont le niveau devait être celui du premier pignon inférieur du prasat et dont les murs

Latéranes sont encore visibles avec des restes tels que les porte le dessin de la page 69 - (le côté sud a laissé voir le même mur). S'interrompt à une dizaine de mètres avant d'arriver à la Terrasse circulaire ou Tribune royale. Large environ de 6 mètres les murs latéraux ne présentent plus que quelques vestiges encore en place : ils étaient en latérite et moulurés sur leur parement extérieur. A proximité du perron O du Prasat on rencontre le dallage de briques à plat déjà mentionné et de nombreux débris de tuiles creuses.

Mesuredig

Le dégagement des terres aux abords du perron central Sud de la galerie extérieure du Bayon fait voir que les massifs de latérite que l'on trouve à cet endroit (et déjà relevés près du perron Ouest) appartiennent à un mur continu



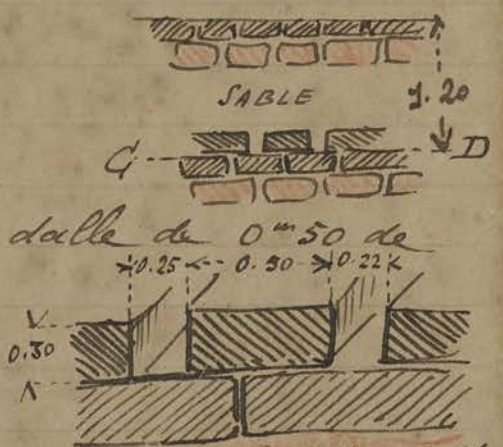
AB qui devait contourner le soubassement du Bayon et qui se retrouve plus net sur la face Nord.

Le sondage dans la 1^{re} Cour intérieure du Bayon au droit des 3 orifices d'écoulement signalés à l'extérieur du soubassement (voir 74-1) ayant été poursuivi plus au sud a fait découvrir au niveau de l'assise en grès sur blocs de latérite mise à nu



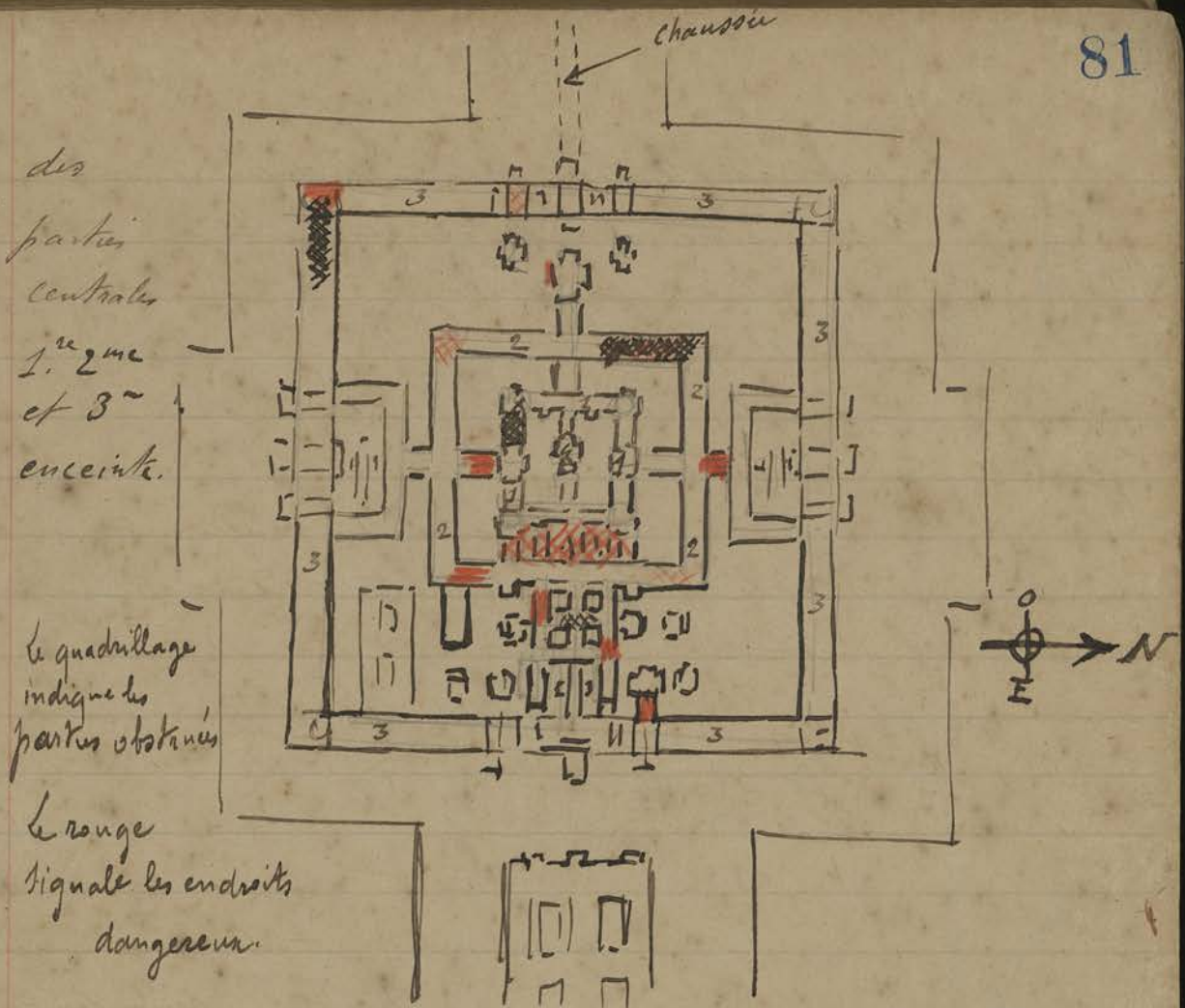
(GD ci-contre) à 5^m00 du mur des bas-reliefs l'origine des 2 rigoles aperçues extérieurement.

Ces 2 rigoles séparées par une dalle de 0^m50 de largeur ont donc leur fond à 1^m20 au dessous du dallage supérieur (voir croquis p. 74) et ont 0^m30 de profondeur. Chose curieuse à noter ces rigoles ne



Detail de l'endroit où s'arrêtent les rigoles souterraines

BAY



De ma visite il résulte que la 3^{me} enceinte dans les parties accessibles ne présente pas de parties très menaçantes et urgentes à étayer - Les 3 Gopuras de l'entrée E sont en bon état : quelques étais pourraient être placés pour consolider la partie centrale.

Les Gopuras de la galerie Ouest bien qu'assez sombres apparaissent en assez bon état. Il sera néanmoins urgent de caler les angles de la Voute d'arcade du Gopura Sud qui sont assez menaçants.

L'angle SO de cette enceinte - heureusement obstruée est très menaçant.

La deuxième Enceinte présente plusieurs endroits extrêmement dangereux. Celui de la galerie E près de l'angle SE a été signalé p. 76 mais un écoulement récent de toute une partie (côté O) du passage reliant cette galerie à la 1^{re} enceinte rend cet endroit excessivement dangereux : le reste de ce passage suivra certainement d'ici peu. La moitié N de la galerie Ouest bien éboulée a des quelques points menaçants. Quelques étais

Seront à placer dans l'angle SO ainsi
qu'en quelques endroits de la moitié N de la
galerie E

La galerie N est en assez bon état et sera
à proposer pour le passage touristique
en remplacement de la galerie Sud utilisée
actuellement et qui devient réellement très dangereuse.

L'angle NO de cette enceinte est obtusé :
on devra donc faire rentrer les touristes dans
la cour intérieure pour les faire sortir à l'ouest
par la salle qui relie le prasat M à la 2^e enceinte.
La route d'arête de la partie centrale de
cette galerie N sera à surveiller et à
consolider en quelques points.

Egalement le passage reliant cette galerie
Nord au cloître extérieur Nord sera à étayer :
actuellement il est assez dangereux.

La galerie sud qui accède sur la face E
de cette enceinte entre R et O est
excessivement dangereuse et doit être
interdite aux touristes.

Tout l'ensemble des constructions bizanes
comètes galeries accédant de la galerie E
de la 2^e enceinte à la 1^e enceinte sont
très sujettes à canton et aussi peu
sûre que peu éclairée.

La galerie où git la stèle inscrite (au
nord est de O) à sa partie N très dangereuse.

La première enceinte dans toutes ses parties
accessibles est en assez bon état mais certains
passages en sont très obscurs et les chambr-
souis en rendent difficile l'accès.

Les petits prasat isolés dans les cours
quand ils sont accessibles intérieurement sont
assez bien conservés. Le fronton de la

2^e Enceinte

1^{re} Enceinte

porte extérieure Sud du prasat N sera à soutenir.

Cette visite m'a fait relever l'erreur suivante de Lapouquière (III - p. 196). Le Gopura O de la quatrième enceinte a toute sa partie extérieure en grès et non en limonite - Le mur seul intérieur non décoré est en latérite. Une chaussée bordée de balustrade en naga relie ce Gopura au Gopura central de la 3^{me} enceinte.

Les parties encore debout de ce Gopura O de la 4^{me} Enceinte sur la façade O auront besoin d'étais sérieux et urgents si on veut éviter des chutes prochaines.

Une terrasse cruciforme prolonge à l'ouest ce Gopura entre les 2 trais à gradins de latérite. Cette terrasse laisse voir son massif en latérite : une colonne ronde avec dalle supérieure (genre terrasse royale P. Ankor Vatt) encore visible sur le côté sud. Une balustrade en naga dont les abouts étaient à décor de Garuda (genre terrasse extérieure du Bayon) bordait cette terrasse.

Samedi 12 Le dégagement du Gopura à l'est de l'angle du Khleam Nord fait trouver un fragment de base de linga à 3 sections avec de petites figurines gravées sur le grès. n° 95

La partie intérieure de ce Gopura très ruiné laisse voir dans les débris de terre une très grande quantité de briques.



Fait commencer le tracé d'un sentier partant de la route accédant au Prak Pithu en A (voir p. 78-79) pour contourner l'ensemble des prasat du Prak Pithu entre ces derniers et le Prak Nord que ce sentier longera.

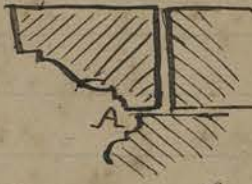
Lundi 14 Mis l'équipe béton armé à remplir de béton et consolider par des potelets quelques dalles doucines des soubasse-

T.P.

Khleam

CA 95

P.A.

ments du 3^e étage de Anker Vat. Toujours
 par suite de cet inconvénient
 on a une gorge en A vient encore
 rendre plus précieuse le lit du
 dessous de la corniche,  se trouve reproduit pour la 1^{re} fois

Mardi 15

Je fais dégager les parties latérales de la
 chaussée d'accès de l'entrée E du Bayou.
 Ces bas cotés encombrés de pailles et déchets
 de toutes sortes ne laissent pas la vue
 d'ensemble de cette chaussée d'accès à
 plusieurs niveaux qui semble cruciforme
 à son niveau supérieur.

Les déblais du dégagement des monticules au
 sud de la chaussée intérieure N Anker Vat
 à partir du 15^m pied de la balustrade (voir
 80-10) ne montrent plus de grès concassé
 et pilonné que sur une hauteur de 0^m 80
 et la terre végétale a remplacé le sable.

Mercredi 16

Fait reprendre quelques pierres qui s'étaient
 éroulées à l'angle N du pavon sud de la
 Terrasse N honneur

Fait rentrer au magasin les objets

suivants trouvés par l'Entrepreneur des T.P
 dans le remblai de la route au Nord du
 Stak Trai (angle N-E, voir p. 75-3) :

Trois vases en terre cuite de forme genre
 amphore, l'un de 0.46 de hauteur avec
 email vertâtre, les deux autres au col évasé
 sans email.

Trois vases plus petits (col évasé) couleur
 brune.

1 statue Buddha assis sous le naga entre
 2 personnages debout adossés sur un petit
 piedestal, en grès. h = 0.36 larg. = 0.44
 1 Buddha isolé sous naga h = 0.32 de
 facture très médiocre / probablement

AN

BAY

AN

T.P.H
 Av.

CA 94

Stak Trai

de date assez récente) 3 petits vases à bec
cuits ronds et plats, un couvercle

1 débris sans intérêt acrotère en grès

1 fragment chaîné en fer

1 petit piedestal en tongdeng avec 2 personna-
ges très abimés: un second du même genre mais
plus petit

3 petits très abimés.

1 minuscule lamelle Dor. Le tout également
mis sous le N° 94.

Jeu di 17 Avec les pierres - nombreuses - retrouvées dans les
débris du Kuk sud de l'enclavé à l'est du Khean N
on reconstitue intégralement (sans quelques
menus débris de la partie supérieure) le fronton
et le linteau qui surmontait la fausse porte E
Cette reconstitution - qui ne peut malheureusement
pas être refaite sur le monument même puisqu'il
manque pilastres et colonnettes de support - est
placé au sud du monument sur une arête de
latérite solidement établie. Exemple de l'impossibi-
lité où l'on se trouve de rétablir les pierres enroulées
comme tant de personnes le préconisent. Ici nous
avons - par hasard, le seul à ma connaissance -
un ensemble qui a pu être reconstitué mais
sans un travail de reconstruction colossal avec
des blocs retaillés à neuf il est impossible de
le remettre en place. Les parties écroulées
proviennent généralement des parties hautes
d'un édifice: mais comme les constructions du
dessous encore en place sont 99 fois sur 100
dans un état de dégradation et de dislocation
très avancé il faudrait reprendre tout le
monument depuis la base pour rétablir
les parties écroulées, en supposant qu'on en
retrouve toutes les pierres.

Trouvée près du Kuk sud du dit enclavé

S. 5. 5. 5.

K. 1. 1. 1.

- Kh. N
 un arcadin en forme de prasat en réduction
 (auq abimé) et un autre meun Cusévi près
 du Gopura del. entre O ($h=0.80$)
- P. Pi
 Vendredi 18 En ouvrant le sentier entourant le
 groupe du Prak Pitlu trouvé près de
 l'angle SO du Prak au nord de ce groupe
 des vestiges de constructions dans la brouse
 que je fais dégager.
- Samedi 19 Visite des ruines en compagnie de M^r F. Challaye
 et du Directeur des Arts Cambodgiens de P. Penh.
- BAY
 Lundi 21 Fait placer quelques crampons et écrous scellés
 dans les dalles du rebord pour maintenir les fragments
 redressés et remis en place de Nagas sur la
 1^{re} terrasse face sud du Bayon.
- P. Pi
 Fait dégager les abords de la terrasse bouddhique
 à l'est du prasat X du Prak Pitlu.
- P. Pi
 Mardi 22 Fait mettre des cales en ciment et des crampons
 de fer pour maintenir les blocs de soutènement
 nouvellement remis en place lors des dégagements
 des prasats X V et Y du Prak Pitlu.
 Remarque dans le parement de l'avant corps
 surajouté à l'est du prasat V (face Nord)
 une brèche au fond de laquelle on distingue un
 bandeau mouluré comme appartenant à un
 soutènement intérieur marqué.
- P. Pi
 Mercredi 23 On retrouve au pied de l'angle sud du
 socron E de la terrasse inférieure du Prasat X
 du Prak Pitlu un fragment appartenant
 à la stèle inscrite trouvée au 1^{er} étage (cf
 p. 29-14)
- Ter. Bud. N5
 Allé reconnaître dans la brouse à l'ouest
 du Bayon à une centaine de mètres au sud
 de l'avenue conduisant à la porte Ouest
 une terrasse bouddhique, entourée de
 semas, avec quelques fragments de
 statues à l'emplacement du balai.

Jendredi 24

En rangeant les blocs épous près de l'axe Nord (côté O) du Gopura occidental P. Ankor Vat on retrouve plusieurs pierres d'angles de soutènement qui peuvent être remises à leur place, ainsi qu'un fragment de tén, appartenant au socle d'echiffre du porche latéral, qui est remonté sur le dit socle. Le dégagement de la terrasse budhique du Prak Pithu et de la chaussée qui la précède à l'est amène à remettre en place sur leurs socles les 2 éléphants aux curieux qui gardent près du porche oriental. Photo 43

Vendredi 25

Trouvés dans le dégagement du prasat à l'est de l'enclos du Khleai Nord un piédestal avec cuve à ablution et bec de 0^m65 de côté à la base et de 0,60 de hauteur. Trouvés également plusieurs antefixes (?) en forme de têtes décorés de petits personnages variés et un linge 3 sections de 0,50 de hauteur.

Je fais reprendre la reconstitution intégrale du tympan décorant le fronton du Kuk sud (85-17) afin de consolider le sol par de la latente pilonne, ce tympan présentant les 2 frontons superposés qui surmontaient la porte E du Kuk et par suite ayant une importance que je ne lui avais pas soupçonnée au début.

Samedi 26

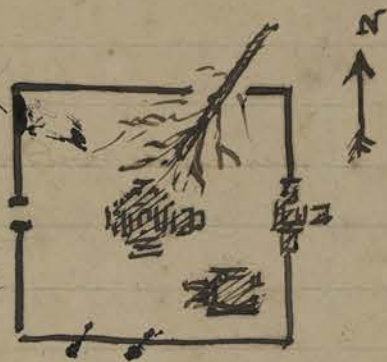
On retrouve dans les déblais du dégagement du côté sud de la chaussée intérieure D. Ankor Vat des morceaux entiers de la balustrade de la chaussée qui pourront reprendre leur place à la suite de ceux remis en place par Courmaithe.

On reconnaît une terrasse budhique à une vingtaine de mètres au nord de la chaussée qui précède à l'est la terrasse budhique du P. Pithu.

Je fais remettre debout et consolider avec du ciment les 2 éléphants qui se dressaient de chaque côté du porche E de cette chaussée.

Lundi 28

En allant visiter le 519 Prasat Prei constate la chute relativement récente d'un grand arbre dans l'angle NE de l'enceinte qui a fait écrouler toute une portion du mur d'enceinte et l'extrémité de l'arbre



a du venir frôler de ses branches le prasat central qui heureusement a été épargné. Le danger des grands arbres à proximité de tout prasat intéressant est une fois de plus démontré. Dans le cas présent ce prasat de facture et de construction assez peu soignées présente cet intérêt que la partie supérieure de la tour (dôme à gradins pour parler Lapongquien) est conservée en assez bon état. Le fait est à mon avis assez rare la plupart des prasats étant décapités dans leur partie supérieure. À ce sujet j'aimerais connaître pourquoi le deya nommé d. de Lapongquien apparaît plus spécialement ce prasat à ceux de Prakh Khan. En quoi est-il différent de ceux du groupe d'Aitkor Thom ou d'Aitkor Vat à mon avis tout se fait semblable.

Relève quelques modifications à la description Lapongquien ainsi que pour le 518 que j'ai notées au crayon sur l'exemplaire de la Conservation - p. 132 et sequ.

Mardi 29

Le dégagement des vestiges de constructions retrouvés près de l'angle SO du Prakh du P. Prakh (86-18) fait reconnaître une légère surélévation de terre rectangulaire mesurant 20^m N-S et 20^m E-O que maintenait un muret de soutènement qui n'est encore visible que sur la face E et partiellement

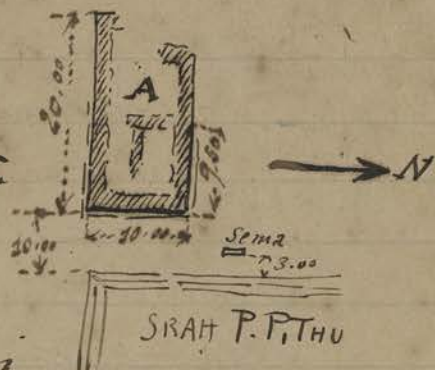


Exemple de postit pris sur la face N de l'avant-corps du Janetruan 519

519

P.P. 188

sur les faces N et S. Le mur et
dont il ne reste que quelques
assises reposait sur une première



à l'extrémité Ouest de cette
terrace, que l'on n'ose qualifier
de bouddhique malgré la présence d'une pierre sema
à 3^m environ à l'ouest du bord du trah, se peut
dans des défoncements de terrain, des cavités
pratiquées par les indigènes, laveurs d'or. En A
était peut-être un emplacement de balai avec
un cordon de pierre qui bordait peut-être une
Arasee latérale sud - habituelle aux terrasses
buddhiques.

Mardi 30

Fait dégager la porte N dite les Elephants du Propura
occidental d'Chitkor Vat. On retire plusieurs
pierres d'angles du soubassement retrouvées jaisant
dans le sol à leur place.

On commence la reprise des gradins du fosse côté
Nord à l'endroit où ces gradins circonfèrent
une vaste dépression: le soubassement de ces gradins en
grès s'étant affaissé il est nécessaire de les déplacer
pour remettre une assise en laterite rétablissant
le niveau primitif.

Vendredi 31

Fait mettre des Calcs en ciment, surtaux, on
pose des poteaux aux endroits nécessaires dans les différents
étroits en vue de dégagement à l'est du
Khlean Nord.

Mois d'Août.

Vendredi 1

Mis une équipe à remblayer avec les terres
enlevées du prasat de l'enclos à l'est du Khlean N
un sentier traversant la dépression qui
sépare le prasat F. du Groupe du P.P. Khue de
l'enclos susdit: ce sentier de direction N-S

relierà le groupe du P. Pithe à la route allant
à la porte de la Victoire.

Samedi 2 Dans le dégagement du balcon de la terrasse
buddhique à l'est du P. Pithe, qui apparaît
à peu près intact on retrouve plusieurs débris
sculptés, fragments de statues, sans intérêt
que les fouilles réunissent sur le dit balcon.

La travée latérale sud apparaît dallée en grès
sur une longueur de six mètres à compter du
balcon. En dégagant le mur de pouton de
cette terrasse on retrouve plusieurs morceaux
de la balustrade en uagay que l'on remonte
en place sur leurs bases du côté du pignon
oriental.

On remet les pierres supérieures appartenant
au 3^{me} fronton sur les 2 premiers frontons
restés près du Kuk sud de l'enclos à
l'est du Kh. N après avoir consolidé celle
du dessus soit par des potelets soit par
des contreforts en béton armé.

La hauteur totale atteint maintenant 4^m40

Lundi 4 On reconnaît un prasat soi-disant inédit
dans la brousse près du village ^UChak et appelé
prasat ^UChak à environ 3 kilomètres au
NO de la maison du Cusewatem à Siem Reap.

Ce prasat ne figure pas dans l'I.K. de
Lapouquière ni sur la carte archéologique - (les plus
près de cet emplacement étant les n^{os} 512-513-514-
515 et ne correspondent pas comme description
au prasat Chak)

C'est un groupe de 2 prasat canés en briques
couverts à l'est: ~~Sud~~ toutes les parties hautes
et les voutes sont effondrées et forment un
amulus qui entoure les parties basses
restées debout.

Celui du sud un peu mieux conservé ou peut-

P.P.
T.B.

Kh.N

Prasat Chak

être un peu moins obtuse laisse voir le haut de la porte E avec son cadre en grès, ses colonnettes obliquales et son linteau inachevé type 3 à motif central représentant le Garuda debout se fendant devant deux nagas dont les têtes se déplient à ses pieds

Le montant sud laisse voir une inscription en Khmer de 26 lignes, caractères de 2 centimètres de hauteur.

L'édicule N presque entièrement ruiné et submergé dans les débris laisse juste voir le linteau en grès, motif semblable à celui de l'édicule sud mais achevé. On ne peut voir s'il y a une inscription. (cf. p. 103)

Ces 2 prasat semblent sur une éminence entourée d'un fossé sauf à l'est.

Mardi 5

L'enlèvement des terres au sud de la Chaussée d'Anker Vat (intérieur) étant terminé on fait un tri dans les pierres pour rejeter un peu plus loin les blocs de grès sans devoir retrouver dans les débris et au contraire aligner les pierres devenues véritablement pèle-mêle.

Je fais enlever les terres rejetés de l'étage supérieur du côté E de l'escalier central Nord du 1^{er} étage d'Anker Vat et en même temps j'enlève le remblai qui masquait la moitié du soubassement dans cet angle.

Mercredi 6

Devant l'abri de la partie occidentale de la terrasse bouddhique du P. Pithu côté sud une tuile en terre cuite à 3 faces plates - peut-être une tuile faite en - ce qui expliquerait le trou qui existe dans la face médiane on peut être venant se fixer le motif



CA 96

de la Cour (n° 96)

Le dégagement de la terrasse bouddhique à une centaine de mètres au nord de la chaussée précédente celle du P. Pithu (87-26) ne donne lieu à aucune découverte marquante :

Cette terrasse fut abîmée parait-il

P. Pithu

AN

Terr. Bouddh. I

une trentaine de mètres de longueur E-O

Près du balai carré dont il reste les
premières assises en latérite on a découvert une
petite stèle en grès représentant Visnu sur
Garuda sous une arcature, une divinité debout
infirmes, à peine blanche, un piedestal et
une cuve quadrangulaire en grès, une pierre
ronde moulurée. Les terras sont au place
habituelles. De nombreux débris de briques
se voient les alentours du balai.

Près de l'extrémité orientale de la terrasse sont
deux beaux nagas polycéphales ρ about de
Balustrade avec un Garuda central, provenant
sans nul doute d'ailleurs. Je les fais redresser.

Jendredi 7

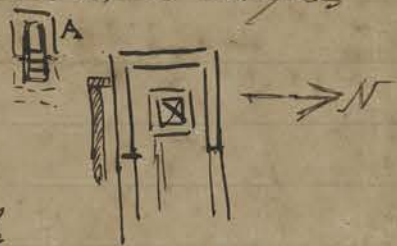
On commence le dégagement des terres
qui obstruent les abords ^{au nord} de la chaussée
intérieure ρ Ankor Vat comme on l'a fait
du côté sud, afin de ménager la vue de l'aile
Natorale des portées occidentales.

L'affaissement continuel des gradins en grès
du fosse ρ Ankor Vat en face l'aile nord des entrées
occidentales amène à relever ces gradins de
grès d'un mètre de hauteur en rétablissant une
ou plusieurs assises de latérite sur les fondations
plus ou moins démolies.

Vendredi 8

En faisant remettre debout les 2 beaux nagas
(voilà sans doute au Bayon) de la terrasse à 100^m
au nord de la chaussée de la terrasse budhique
du P. Pithu on retrouve un vestige de
perron en grès ~~qui~~ les 2 nagas devaient
~~être~~ encadrer et plusieurs débris de briques

Au sud de la terrasse budhique
du P. Pithu et près du balai
à environ 0^m 40 du mur de
pourtour le dégagement de la
base de ce mur laisse voir une ligne



Top Bayon

* de 0.56
de diamètre

P.P.

P.P.

P.P. (P.P.)
 Samedi 9. Parallels de pierres en grès. Le petit motif "situe" près de l'angle SO en A (peut-être un "chetdei") montre sous un massif de latérite un escalier en grès sur le côté E précédé de quelques dalles de grès. Commence à faire de nouveau enlever la végétation qui empêche dans les 2 bibliothèques D'Ankor Vat de part et d'autre de la chaussée intérieure.

K.N. (K.N.)
 Fait remblayer le sentier qui descend P. Pithu et les écuries à l'est du Khlean N avec les terres retirées ^{autour} du mur d'enceinte : parmi les débris trouve près de l'angle SE du dit enclos un fragment de pierre ronde moulurée.

Lundi 11. Mis une équipe à débroussailler ^{une} terrasse ^{buddhique} à l'ouest du Bayon, non loin de la terrasse dite ^(médite) Prak Kouk Thlok, que m'a désigné un Coulis et où gisent quelques débris de statues.

T.B. (T.B.)
Erratum. — C'est par erreur que j'ai signalé dans ma lettre au Chef du Service archéologique N° 110 du 7.8.1919 p. 25 une inscription près la porte O d'Ankor Thom. Le Coulis qui m'avait donné ce renseignement reconnaît ~~avoir~~ que la pierre dont il avait parlé (parallélogramme) ne portait pas d'inscription.

Mardi 12. Trouvé en débroussaillant la bibliothèque N' Ankor Vat près de la chaussée centrale deux minuscules fragments : un petit cube de métal amy lauré de date incertain et une petite jarre en terre émaillée h=0,03 (N° 154).

CA 154 (CA 154)
 Trouvé dans l'angle SE du Chetdei de la face E d'Ankor Vat des débris de statuettes en bronze et des feuilles d'or et d'argent triangulaires estampées de Buddhas debout en pierre dite Prak Patima (N° 155).

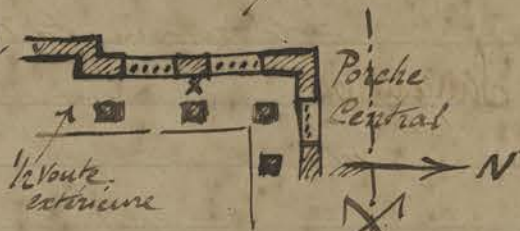
CA 155 (CA 155)
 Mercredi 13. La terrasse buddhique à l'ouest du Bayon et de Prak Kouk Thlok montre un plateau avec une saillie à l'est sans perron d'accès.

Puis de cette saillie en avant un reste de chetdei dont les blocs taillés en grès et moellons gisent autour ainsi qu'une terminaison en pointe qui présente cette particularité d'être octogonale; un sein de petite taille a été retrouvé également tout près de là.

La terrasse présente de nombreux fragments de statues de différentes grandeurs, ~~dont~~ ^{parmi lesquels} des morceaux d'un Buddha presque aussi important que celui de Tep Pranam.

Jendredi 14 Relevé sur une des Terodas sculptées sur un des Anneaux au Sud du porche Central de la face E d'Aïkordal - en + ci-contre,

un fragment d'inscription sur une extrémité de phylactère (?) - le reste est cassé. Cette extrémité est tenue dans la main droite de la Teroda à hauteur de son visage quelques caractères assez nets s'y distinguent d'environ 9^m/m de hauteur, mais la cassure laisse peu de facilité à la lecture.



À ce propos, je saisis l'occasion de signaler que j'ai relevé un certain nombre de cassures qui semblent assez récentes, notamment sur les diverses figures de Terodas (certains soulignant le yoni) En particulier dans l'aile nord des entrées occidentales, remarquée plusieurs cassures systématiques aux visages des plies capras dansant formant frise sur le mur du fond de la galerie, face aux fosses extérieurs.

Vendredi 15 On peut de nouveau grâce à un choix judicieux fait dans les blocs trouvés dans les débris de la partie N de l'enclos à l'est

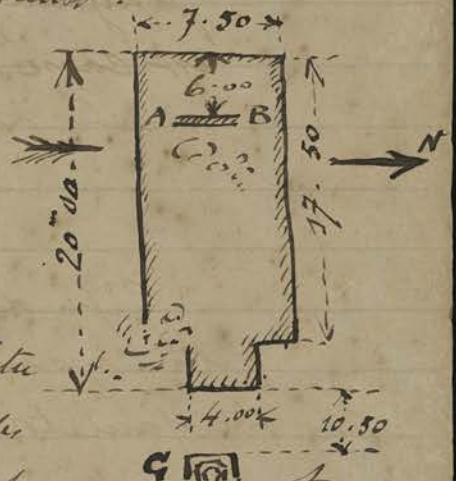
du Khlean Nord reconstituer des fragments d'ensemble appartenant aux murs pignons du Kuk nord. Ces 2 murs pignons (qui s'apparentent très fortement avec ceux des bibliothèques du Banteay Trei - voir pl. XXIV du BEFEO t. XIX n°1) sont décorés d'un triple fronton surmontant le linteau des portes; or le pignon de la face O du Kuk Nord a une partie de fronton inférieur encore en place, à demi démolie, mais retenue par des branches de fiers qui étirent la partie supérieure. Dans la reconstitution on ^{comble} ~~supplé~~ l'emplacement des pierres encore en place par des blocs sans décor de même taille.

Samedi 16

Le débroussaillage de la terrame buddhique invitée à une centaine de mètres à l'O-N-O de Prea Kouk Thlok (à l'ouest du Bayon) a donné les résultats suivants:

Cette terrame surélève d'environ 0.80 au dessus du sol environnant et bordée par un muret de laterite de 7^m 50 N-S sur 17.50 E-O avec saillie se décrochant à l'est de 4^m 00 x 2.50. Ce muret a peut-être été mouluré: l'angle SE occupé par de gros arbres fait défaut, mais on ne trouve aucune trace de Perron d'accès. Une simple ligne sans fondation de quelques dalles en grès AB à 6^m de l'extrémité occidentale est tout ce qui peut marquer actuellement l'emplacement du balcon. Mais à cet endroit les fouilles ont fait surgir du sol une grande quantité de débris de statues buddhiques de toutes grandeurs, dont aucune malheureusement n'a pu être reconstituée. La plus grande devait atteindre une proportion voisine du Buddha de Tep Pranam: parmi les vestiges de cette dernière on a retrouvé le bas seul du visage.

Une autre un peu moins importante, laisse



S Budd. S

Voici le corps, ainsi à l'intérieur, et la tête
un peu abîmée, d'une expression assez belle.

Des fragments et cuirs à obélisques ont été
également découverts à cet endroit.

À 10.50 en avant du décrochement oriental
de la terrasse en G on trouve un massif de
maçonnerie en grès de 1^{er} ordre de hauteur et de
4.00 environ de côté qui devait supporter
un Cétdei ^{en grès} de plan octogonale, quelques
pierres moulurées de bases sont encore in situ
et les autres se retrouvent aux environs :
la pointe ~~meilleure~~ terminale retrouvée dans
les débris avait une base moulurée ornée de
pétales de lotus étaient octogonale.

Un petit sein - de facture plus médiocre que
cet horrible motif ne le comporte habituellement,
- a été retrouvé tout près du Cétdei.

Au nord de ce Cétdei on retrouve - peut-être
in situ des blocs de latérite formant tumulus
mais dont on ne peut rien préciser, cet
emplacement étant occupé par un très grand
yao dont la moindre fouille risquerait de
compromettre l'équilibre.

Quelques uns des débris sculptés trouvés sur
cette terrasse ont été mis au magasin
sous le n° 97

CA 97
Lundi 18

La reprise des gradins des fossés
D'Ankor Vat (côté E) au nord de
la chaussée d'accès oblige à remettre
de niveau la grosse dalle formant
le rebord supérieur ~~parce~~ reprenant tout
le massif inférieur des fondations en latérite, exécuté
ou à 1/2 pourri.



On trouve en déblayant les abords de la base
de l'angle SE du débassement du 2nd étage du
Temple plusieurs pierres en forme de secteurs

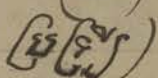
Terr. B. 20h. 15

AV

de cercle moulurés provenant certainement de la
 tour d'angle à cet endroit : cette tour aurait donc été
 terminée, bien que les pierres de la pointe finale ne se
 retrouvent plus.


Mardi 29

Mis une équipe à débroussailler les 2 prasat récemment découverts
 dits prasat Chak (90-4) afin de mettre à ~~nu~~ complètement
 le montant de portait avec inscription, et de dégager la porte
 du prasat N pour voir s'il ~~peut~~ l'on trouve aussi une inscription.

On reconnaît à un peu plus d'un kilomètre à l'O.S.O
 du prasat Chak près d'un village appelé PATRI (sic)
 un prasat également inédit: prasat patri (orthographe )
 Ce prasat dont il ne subsiste plus que 2 édifices non
 axés est sur un monticule entouré d'une fosse carrée
 avec chaussée d'accès à l'est: on ne peut voir la
 fosse et chaussée furent maçonnées.

Une terrasse buddhique, construite sans doute
 avec les débris écroulés du prasat précède immédiatement
 à l'est le premier édifice - le second se trouvant
 derrière au Nord ouest du premier.

Le balai en grès de cette terrasse de forme carrée
 a été maçonné et ses moulures cachées par un
 revêtement de dalles de grès avec en


A et A' une ligne de briques de
 champs saillies en doucine formant moulure de
 fronton. Sur le balai - au milieu duquel est une
 mortaise en forme de Croix  se trouve
 un linteau (provenant sans doute du prasat) du type
 III mais dont le motif central est une simple
 pendeloque surmontée d'une sorte de
 médaillon illisible, le tout très usé.

Le premier prasat S.E. dans l'axe
 de la chaussée et de la terrasse buddhique
 en briques a son mur nord qui monte
 à hauteur du 1^{er} étage en retrait du couronnement
 sans aucun décor autre que la mouluration
 produite par les ressauts et saillies des assises de



PRASAT PATRI

briques, les autres murs sont arasés ^{un peu} vers le dessus
 du niveau du cadre en grès de la porte unique orientale;
 Ce cadre n'est pas mouluré; c'est tout ce qui reste
 en place des parties décoratives (?) en grès de ce
 prasat. Ce prasat peu encombré relativement
 à l'autre à l'intérieur a dû être soulagé des
 briques tombées des parties hautes par les bouzes
 qui sont venues établir leur prak Vihar à proximité.

Contre le mur du fond on voit dressées deux
 débris de statues dans intérêt: la mieux conservée
 (très laide) est une femme debout adossée à
 une stèle d'environ 0.70 de hauteur, le buste
 nu, vêtue d'un sarong et à 4 bras; le seul
 conserve intact est dans sa main  un
 objet indistinct: elle est coiffée
 d'un diadème et du mukuta conique.

L'autre édifice, dressé un peu au nord
 est ~~beaucoup~~ ^{encore} plus abîmé: son entrée est obstruée
 par les briques écroulées des parties hautes et des
 façades E et O; seules les façades N et S sont
 encore partiellement debout: aucune partie
 en grès n'est visible dans les parties non écroulées.

Devant l'entrée E git sur le sol un linteau
 très abîmé type III avec une rangée d'orants
 à la partie supérieure et comme motif central
 probablement Indra sur son éléphant.

À côté est un fragment de colonnette octogonale.

À l'extrémité O de la chaussée d'accès
 traversant la fosse sont quelques dalles en grès
 taillées et moulurées portant le décor de
 l'époque classique notamment un angle de
 corniche avec dentelle et un fragment de
 naga d'angle; à l'entrée de la chaussée sous
 un abri on distingue un motif central de
 linteau: Krishna soulevant le mont Govardhana
 représenté par une arature.

PRASAT PATRE

à 5 ou 600 mètres au sud du Prasat Chak allé reconnaître un tumulus d'éboulis d'où surgit la partie supérieure d'une cadu de porte de grès sans moultre.

2 ou 3 blocs de grès taillés gisent ça et là enterrés à moitié, parmi lesquels une moitié de linteau du type III à motif central illisible sur une tête de monstre. Ce point est appelé Reach Chantol par les indigènes.

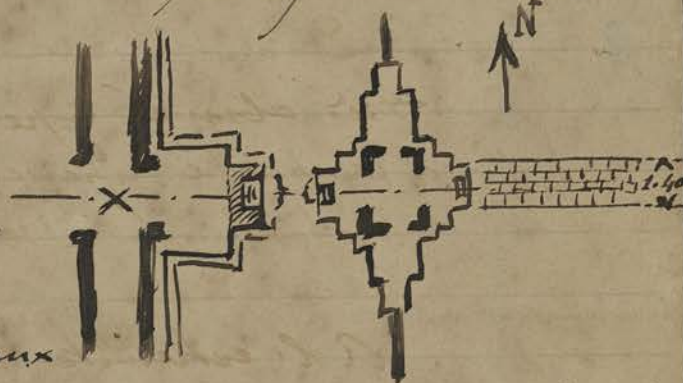


Mercr. 20

L'équipe béton armé travaille sur le Chantier de l'enclos à l'E du Khleai Nord pour consolider les reconstructions de frontons superposés provenant des faces E & O du Kutz nord et qui sont dressés en dehors de l'enceinte au nord. Malheureusement plusieurs pierres manquent. Cette équipe a remis sur son corps la tête du petit Sei retrouvé au Gopura d'entrée.

On dégaje sous le sol en face de ce petit Gopura un massif de latérite haut de 2^m 20 auquel accède un pédon en grès avec estiffes décorés qui se décroche à l'ouest. Ce pédon donnait accès à la galerie poutournante qui enfermait l'enclos du Khleai Nord.

Le sol intérieur du Gopura n'est surélevé que de 0^m 60 au dessus du sol extérieur.



Un dallage en Carreaux de grès (dont la teinte rouge surtout quand il a plu donne l'impression des Carreaux de terre cuite) réunit le Gopura à l'escalier Ouest du prasat central. Ce dallage mesure 1^m 40 de largeur.

Remarqué que les panneaux d'entresolastres du prasat central (malheureusement très incomplets) d'après les fragments qu'on retrouve rappellent les compositions de ceux du groupe de Roluos.

Reach Chantol

Kh. N.

Jeudi 21

Mis une équipe à relever et dresser sur des armoires de fondations en laterite repues et consolidées les bords en gradins du fossé d'Angkor Vat à l'endroit dit Muk Neak au nord de la Senasou d'accès à la Chaussée en A

La reprise des gradins de l'autre côté du fossé en B est arrivée à l'endroit où ces gradins complètement écartés et affaiblis formaient des versoirs des eaux de pluie de la berge dans le fossé. Ce versoir est remplacé par une canalisation en blocs de laterite formant passage sous le massif rétabli des fondations des gradins.



Vendredi 22

Trouvé sur une pierre des déblais des étages supérieurs que l'on trouve de la cour intérieure d'Angkor Vat, au pied de l'escalier sud une ligne assez nette de graffiti :

ឆ្នាំ ១១៣០០៣

Samedi 23

On complète avec des blocs retrouvés parmi les déblais les motifs d'entrepilastres qui constituent les angles du Prasat Central dégagé au milieu de l'enclos à l'est du Khleau Nord. Ces motifs viennent confirmer l'impression déjà ressentie (voir en haut p. 95 et p. 99 au bas) de parenté avec l'art d'Indravarman. Motif à niche encadrant une figure féminine de face les pieds de $3/4$ visage incliné vers la porte

On dessus deux motifs latéraux ^{triangulaires} en pointe renfermant un buste de petit personnage



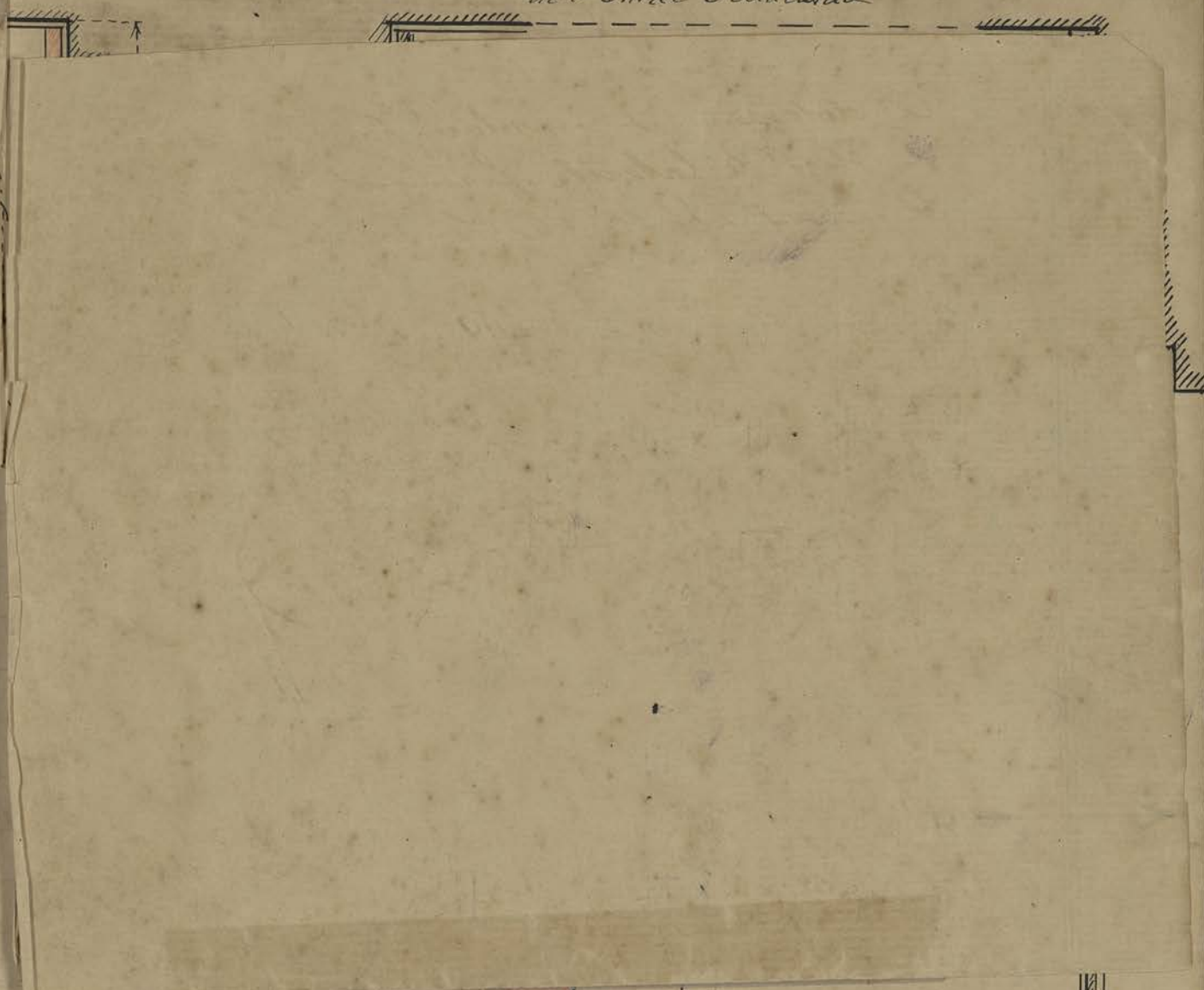
On dessus l'arc en rinceaux de l'art d'Indravarman avec la figure au milieu, mais tout cela très abîmé et peu lisible. L'amortissement d'angle en prasat dont on retrouve plusieurs éléments

Lundi 25

continue le rapprochement (cf. BEFEO - 19 - 2 - p. 88)

Relevé des massifs en fondations de latérite retrouvés lors des dégagements des abords de l'aile sud des Entrées occidentales. D'Autier Vat. ces vestiges de fondation reposant sur un peu de terre seront bientôt dispersés ou dérangés, s'ils ne sont pas utilisés - malgré ma défense - par les coulis qui reparent les gradins du fosse extérieur.

Aile Sud
de l'Entrée Occidentale



Mardi 26

Remarqué à propos de la reprise du Chautier interrompu du Bayon (Réfection Chausse est) que la Four centrale du Bayon présente dans sa partie supérieure des traces de chute de branches de pierres probablement récentes dans sa partie NE : il est évident que la silhouette de cette Four s'amincit et s'amaigrit depuis plusieurs années (M^r Bauer Inspect^r des B^{ts} Civils me l'avait signalé à sa dernière visite) mais il est absolument impossible d'évaluer l'importance de ces chutes de pierres, faute de photos très nettes de cette partie.

Impression reconnue fautive photo en main.

Jeudi 21

Mis une équipe à relever et dresser sur des anses de fondations en laterite repusés et consolidés les bords en gradins du fossé d'Angkor Vat à l'endroit dit Muk Neak au nord de la Senasou d'accès à la Chaussée en A

La reprise des gradins de l'autre côté du fossé en B est arrivée à l'endroit où ces gradins complètement escotés et affaissés formaient des versoirs des eaux de pluie de la berge dans le fossé. Ce versoir est remplacé par une canalisations en blocs de laterite formant passage sous le massif rétabli des fondations des gradins.



Vendredi 22

Trouvé sur une pierre des déblais des étages supérieurs que l'on alevé de la cour intérieure d'Angkor Vat, au pied de l'escalier sud une ligne assez nette de graffiti :

ឆ្នាំ ១១៣០ ១១៣១

Samedi 23

On complète avec des blocs retrouvés parmi les déblais les motifs d'entrepilastres qui constituent les angles du Prasat Central dégagé au milieu de l'enclos à l'est du Khleam Nord. Ces motifs viennent confirmer l'impression déjà ressentie (voir en haut p. 95 et p. 99 au bas) de parenté avec l'art d'Indravarman. Motif à

niche encadrant une figure féminine de face les pieds de $3/4$ visage incliné vers la porte

En dessus deux motifs latéraux ^{triangulaires} en pointe renfermant un buste de petit personnage



En dessus l'anse en rinceaux de l'art d'Indravarman avec la figure au milieu, mais tout cela très abîmé et peu lisible. L'amortissement d'angle en prasat dont on retrouve plusieurs éléments

Mercredi 27 Le dégagement et enlèvement des terres entre la
Chaussée centrale intérieure N. Ankor Vat et
l'entrée latérale N (façade E des entrées occidentales)
laisseront sur une hauteur moyenne de 1^m 00 à
partir du niveau de la base du tombereau un
remblai de sable à peu près pur que surmonte
une couche d'humus.

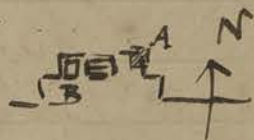
A.V.

On dégaje les abords de la bibliothèque au N. de
la chaussée intérieure que la végétation masquait
jusqu'à complètement.

Jeudi 28 On reprend les 2 escaliers latéraux à l'extrémité
orientale de la grande chaussée d'accès à l'est du
Bayon; ces escaliers que la végétation a fortement
dégradés - un immense gas occupe encore l'un
d'eux - ont perdu beaucoup de leurs pierres
et on ne peut que redresser et rétablir de
niveau celles qui restent.

BAY

On déplace légèrement un seuil placé
par erreur à côté de l'édifice ouest
de l'escalier nord en A pour le réplacer symétrique-
ment à son voisin de l'est B



Vendredi 29 Trouvé sur un fragment de pierre des débris
qu'on retire près de l'escalier sud du 2^m étage d'Ankor
Vat une ligne de graffiti assez effacé:

A.V.

ujurp 269

Samedi 30 Trouvé dans les débris retirés des terres près
de l'angle NE du prasat central des entrées
occidentales d'Ankor Vat une pierre ~~trouvée~~
en secteur de cercle provenant du sommet du
dit prasat - semblable à celle trouvée au sud (cf. 53-26)
On rencontre au nord de l'avant-corps est du
passage central le décrochement de tombereau
qui double ce tombereau sur une certaine
longueur, symétrique de celui trouvé au sud (cf. 53-26)

A.V.

Mois de Septembre.

- Lundi 1
 P. Chok
 Fait prendre un estampage des 2 inscriptions (le prasat nord déblayé a laissé voir une inscription sur le montant de la porte, mais assez abîmée) des ~~prasat~~ montants des portes des Prasat Chak (voir p. 90-4)
- Mardi 2
 T.M
 Mis une équipe à continuer le débroussaillage de Thom Maoum et à menager l'accès de ce monument par un sentier le reliant à la route.
- Mercredi 3
 AV
 Trouve une ligne de graffiti sur un fragment de bloc que les Coolis retirent de l'escalier sur P. Aikor Vat (Cour d'étage)
- jeudi 4
 BAY
 qui se lit 58: ២១៦៤៧ ?
 nes thma yeung: C'est notre pierres
 On dégage ^{la partie} devant le penon extrême oriental de la grande chaussée de Bayon: ce penon était enterré presque à mi hauteur. Le dégagement, du côté sud seulement, - le côté nord étant occupé par des arbres, - laisse voir un massif de 2 ou 3 assises de latérite qui longe le soubassement à environ à 0,80 de distance.
- Vendredi 5
 AV
 Trouve dans les fouilles à l'angle SE du prasat latéral ^{Nord} des entrées occidentales ^{à l'Est} presque au ras du tumulus (les terres à cet endroit afflaient presque la baie latérale S de l'avant-cour) 2 étuis dit ak Komboz et un petit phal en sauret et divers fermes, quilles modernes sans valeur. (n° 156)
- CA 156
- CA 162
 En enlevant les dalles de rebord de la fosse au Nord du penon Paciei ouest de la chaussée on trouve une poterie avec traces de vernis en forme de coquille d'escargot. (n° 162)

Ordit des Chantiers

Mois d'Octobre

Mardi 14

Reprise des Chantiers. Constate le déboisement en cours devant le Bungalow : l'enlèvement de cette brouse, les grands arbres étant respectés, rendra indispensable le renouvellement de certains parties du terrain. Surtout défoncées entre la route et la fosse, et par suite la reprise de la bordure en grès sur gradins dont j'ai entrepris la réfection au nord de la chaussée d'accès au temple.

Mercredi 15

Fait abattre un arbre sans valeur (daemum Chan) qui empêche par ses racines de redresser et remettre en place tout l'angle

A de l'escalier latéral sud à l'extrémité E de la chaussée orientale d'accès au Bayon :

Notamment un sing et une extrémité de maga que dérangent les racines

Fait enlever les herbes et les arbres qui repoussaient avec abondance au Bapuon.



Jeudi 16

Fait débroussailler à Chukor Vat toute la partie au sud de la chaussée d'accès inférieure entre la bibliothèque et le planant avoisinant le temple ; ce qui dégage le trapeze qui de ce côté était absolument caché par les arbres.

Vendredi 17

Le dégagement au ^{nord} de la chaussée inférieure d'Chukor Vat du perron situé près du Gopura occidental laisse voir des vestiges de fondations en latente et des bases de murs en grès, analogues à ~~celle~~ ^{celle} retrouvée du côté sud.

Il est bien avéré que les 2 premiers perrons latéraux, bloqués après coup, étaient composés de marches molubines comme les suivants. Je fais enlever sur une moitié de ces 2 perrons les blocs qui masquent les degrés, ce qui permettra en même temps de descendre à cet

Vendredi 24

Constater la chute de 3 ou 4 blocs pas très gros devant le perron du soubassement ouest du temple de du Pak Pithe. Ces blocs ont dû glisser à l'époque des pluies des parties du monument qui n'ont pas été dégagées sur cette face ouest.

En tout cas - une fois de plus - des photos de l'état actuel de tous ces monuments pourraient seuls nous renseigner exactement, quand nous nous trouvons en face de traces d'éboulements récents.

Je fais remettre cinq ou six pierres d'angles avec moulures au perron N de la bibliothèque sud d'Anker Vat où des coulis après un nettoyage de la brousse rangent les blocs ayant quelque intérêt. À noter que chaque fois que l'on fait ce travail de tri parmi les blocs épars on retrouve toujours un certain nombre de pierres tombées dont la place se retrouve sans erreur possible.

Samedi 25

L'excavation pour retrouver le départ des trigles intérieures du Bayon (courte sud) voir 74-1 et 79-9 s'étant en partie couverte et des dalles des carrelages des cours s'étant affaissés, je fais remettre le tout en état en consolidant avec des blocs, la partie supérieure des dallages, ce qui m'oblige à fausser l'état où fut trouvé ces dallages qui reposaient seulement sur une arête de latérite posée sur le sable (voir les croquis).

Lundi 27

Trouvé devant le perron latéral nord de la chambre intérieure d'Anker Vat à environ 0^m 30 au dessus du sol inférieur une base de colonnette moulurée à deux classes, octogonale en haut et carrée à la partie inférieure percée dans toute sa hauteur de une fente médiane. (h = 0^m 46)

Remarque que le motif en pierre dans la branche sud où sont les buddhas de la galerie cruciforme

x celui des
niliens qui a
les cheveux
ondulés.

de Ankor Vat a la tête complètement séparé du reste du corps: la main a été également cassée.

Mardi 28

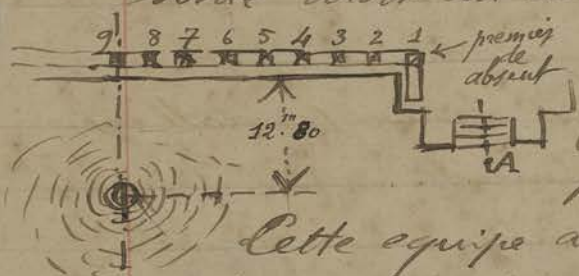
Constata disparition (par suite de vol) de la belle tête du Buddha assis trouvée dans les débris du 1^{er} étage du temple X du Prah Petter. (voir 42-18)

Cette tête - détachée, mais se raccordant parfaitement au cou du reste de la statue avait été laissée sur place, en attendant de faire rentrer tout l'ensemble au Musée-dépôt où elle méritait d'être conservée. Ce vol fait voir une fois de plus le danger de laisser sur place les belles pièces.

Mercredi 29

Mis l'équipe de dégagement des terres entre la galerie nord des entrées occidentales d'Ankor Vat et la Chaussée intérieure, à fouiller le tumulus qui se trouve placé symétriquement à celui dont l'enlèvement au sud de la Chaussée avait donné lieu à des découvertes intéressantes. (77-4)

Ce tumulus consistait de petite végétation et de forme vaguement conique à son sommet situé à environ 1^m 40 au dessus du niveau de la balustrade de la Chaussée. Le dit sommet est



situé droit au nord du neuvième de supportant la balustrade de la Chaussée (la première de l'angle du perron manqué)

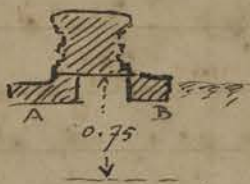
Cette équipe avait déterré dans l'axe même du perron latéral en A reposant sur un remblai de terre de 0^m 30 environ de hauteur une partie inférieure de Colonnnette décorée avec base carrée percée dans son axe d'un trou la traversant entièrement. H = 0^m 40

Vendredi 30

Fait faire un sondage sous une des pierres de bordure moulurée en grès du bord ouest du fossé d'Ankor Vat à une vingtaine de mètres au nord de

AV.

la chaussée. Et 0m75 de
profondeur et où le sondage a
été arrêté on ne rencontre que
de la terre, sans aucun bloc de pierre. La pierre
de bordure est encastrée seulement sur les bords
par les dalles de grès situées de part et d'autre en A et B



Vendredi 31

Trouvé dans les déblais de l'angle NE de l'entrée
latérale N des Entrées Occidentales d'Ankor Vat
un piéu vaguement circulaire présentant
quelques caractères peu loignes (N°99)

n°99

Pendant tous ces 3 derniers jours il fut
procédé sous la direction et en présence du chef
du Service Archéologique de passage à Siem Reap
à l'étude très minutieusement répétée et
une fouille suivie de très près du monument au
nord de la chaussée d'Ankor Vat. Les résultats
en seront consignés plus tard. (Voir p. 121)

Samedi 1

Reception de M^r Maurice Courant professeur en
mission.

Mois de Novembre

Lundi 3

Mardi 4

Visite du Gouverneur Général p.i. M^r Montguillot avec
des Chantiers

Du Mercredi 5 au mercredi 12 descente à
Phnompenh pour assister à la Commission des Antiquités
historiques et archéologiques.

Jendi 13

Reprise du travail ainsi reparti:

1 équipe sur les gradins ouest (côté route) au nord de la chaussée
d'Ankor Vat - 1 équipe sur les gradins Est (côté Temple)
du même fosse extérieur. - 1 équipe à dégager les abords
de la chaussée inter^{re} et de la partie N des entrées occidentales
1 équipe à rejeter au loin les pierres descendues des différents
étages du Temple - côté sud.

A Ankor Thom 1 équipe à démasquer les abords en
grands du Srah Tabet - au sud de l'avenue de la Victoire

Vendredi 14

On débarrasse l'angle SO de la Cour intérieure du T^{er}

d'Ankor Vat de tous les blocs qui gisaient à l'entour du
soubassement de la balustrade sud (appelé "UB" par
les indigènes) Dans ce travail on retrouve plusieurs pierres
d'angle de la corniche supérieure du soubassement qui pourront
être remises en place.

Samedi 15 Les déblais de la levée de terre AB qui longe la chaussée
intérieure d'Ankor Vat à l'est du premier pilon latéral N sont composés
sur presque toute leur hauteur (qui dépasse légèrement
le niveau du corps de la balustrade) de pierrailles de grès
concassé.



Lundi 17 Trouvé dans les déblais de l'angle N.E. de l'entrée latérale
N des entrées occidentales d'Ankor Vat une
pièce d'excécution très grossière (à moins
d'usage) qui devait appartenir à un
sommet de prasat. Un trou la traverse intérieurement
dans son axe.



Mardi 18 Travaux commencés à évacuer tous les blocs qui restaient encore
dans la tour SO du 2^{ème} étage d'Ankor Vat, seule partie
de la galerie du 2^{ème} étage restée encombrée.

Mardi 19 Le dégagement des bords du bah Ta Set laisse voir dans
les parties les mieux conservées 8 gradins en latérite
celui du bas étant complètement noyé
dans la vase et les débris d'herbe.

Jeu 20 Trouvé à environ 5 mètres en diagonale
de l'angle SO du carré constitué par les pierres de
balustrade trouvés dans l'intérieur du monticule N
d'Ankor Vat, quelques dalles de latérites reposant
sur de la pierraille de grès concassé à 1^{ère} environ
du niveau inférieur du sol. En continuant
d'enlever la levée de terre (voir plus haut - 15) la
pierraille de grès disparaît dans le fond des déblais
pour faire place à du sable presque pur, et elle
se maintient dans la partie supérieure (à
peu près à 1^{ère} m au dessus du sol.)

Vendredi 21 Trouvé dans le dégagement des blocs et de



la terre qui entourait la tour SO du 2^m étage d'Angkor Vat une petite urne en terre qui peut avoir été renversée intérieurement de 0^m 10 de hauteur (n° 157)

CA 157

Trouvé au même endroit sur la banche d'un bloc de grès la ligne de graffiti suivante.



Samedi 22

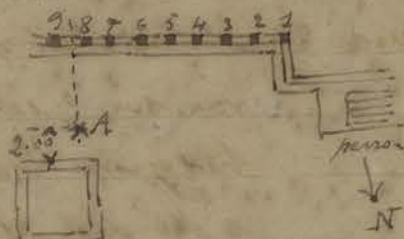
Trouvé dans le dégagement du centre de la tour SO du 2^m étage d'Angkor Vat quelques feuilles d'or communiées de la Patina et une petite cruche en terre cuite vernissée blanc craquelée, décorée de bleu, sans grand intérêt (n° 159)

CA 159

Trouvé en dégagant la base de la tour SO de la chaussée intérieure



D'Angkor Vat (109-15) à environ 2^m 00 au sud du canal délimité par des corps de balustrade en grès du monticule éventré, à 0^m 80 au dessus du niveau inférieur du sol et à hauteur de l'intervalle séparant le 8^m de' du 9^m de' de la balustrade de la chaussée (le 1 de' est absent à l'angle du person) ^{est} un couteau dont la lame était fixée dans un manche en bois à 3 nodosités terminées par des bords en argent - travail moderne?



la lame était fixée dans un manche en bois à 3



nodosités terminées par des bords en argent - travail moderne? (n° 160)

CA 160

Lundi 24

Recommencé le chantier du Bayon. Je fais abattre l'arbre qui avait été coupé à une hauteur et (dont les racines également avaient été coupées) mais qui chevauchait le porche d'entrée à l'extrémité de la chaussée d'accès orientale. Cet arbre recommençait à pousser avec une grande vigueur et marquait désagréablement la vue de la tour centrale. - Travail suspendu.

BAY

Mardi 25 En déblayant le centre de la tour SO au 2^e étage
 D'Onkor Vat on continue à trouver des petits vases en
 terre cuite et des piab patanias mas (feuillets estampés
 en or) tout cela moderne. (N° 159)

Je fais enlever les herbes et la végétation qui recouvraient
 le Trab Tatet pour rendre visible l'eau qui y séjourne.
 Mercredi 26 Constaté sur la terrasse des éléphants, partie extrême
 sud, la chute - déjà ancienne - d'une maîtresse
 branche d'un des yao qui se dressent à cet endroit.
 Aucun dommage sinon un peu de dallage défoncé
 à l'endroit de la chute, mais là il y avait en
 un prasat intéressant dessous, cette forte branche
 y eut apporté des ravages. L'inspection constatation
 pour ceux qui prétendent que "les grands arbres au
 trou régulier et à l'épanouissement aérien (c'est
 je vois le yao) ... protège contre la pluie et les vents,
 Il n'y a qu'à voir après les grands coups de vent
 le nombre de branches cassées pour apprécier le
 danger.

Jeudi 27 (qui n'est que la suite du précédent.) - Un Caporal m'emmène
 voir sur l'esplanade à l'est d'Onkor Vat (côté sud) une
 très grosse branche de manguiers qui
 s'est détachée tout récemment (Il ne
 fait pas de vent en ce moment) du
 tronc et qui tombant a brisé un
 morceau de balustrade de naga
 qui se trouvait dessous. La branche
 pour une raison quelconque devait être
 pourrie et l'arbre est encore plein de
 vie (en jaune à l'endroit d'où s'est
 détachée la branche tombée qui forme
 acaciaie fraîche.)



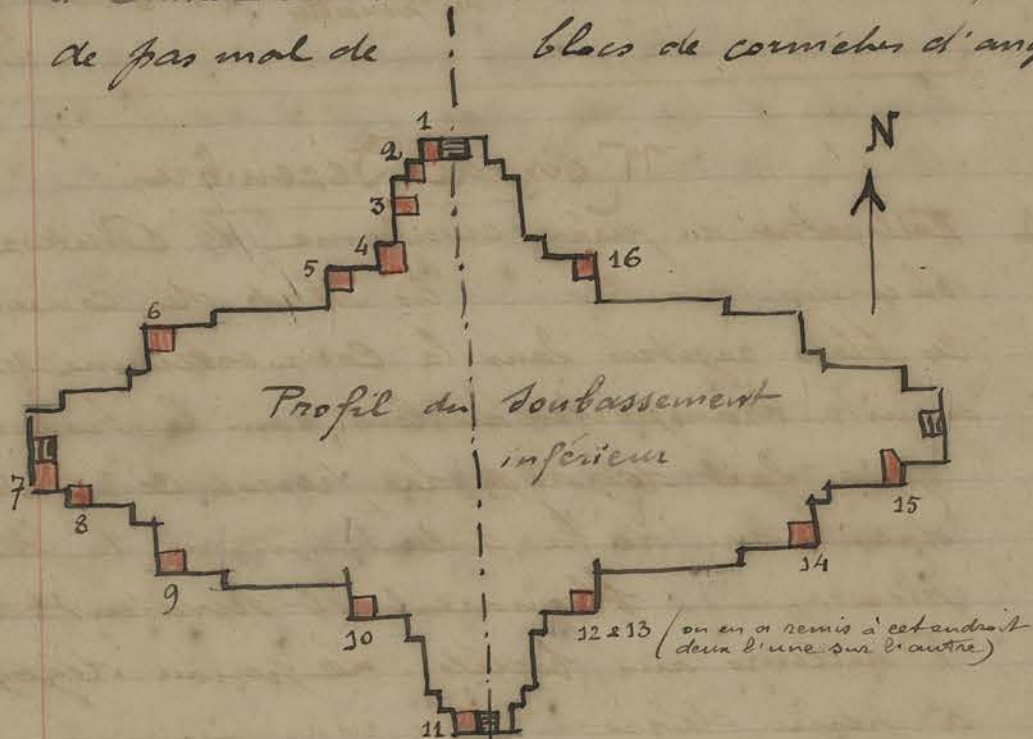
Tronçé en enlevant des blocs de pierre dans l'angle NE de
 l'entrée centrale du Gopura occidental et d'Onkor Vat
 un petit débris de vase qui présente cette particularité
 de sembler avoir été taillé dans de la pierre. (N° 161)

et sur la grande d'une pierre plate une ligne de
graffiots mais peu nette



Vendredi 28

Le rangement des blocs epars autour de la
bibliothèque au sud de la chambre intérieure
d'Onitser Vat donne lieu à la remise en place
de pas mal de blocs de corniches d'angles



retrouvés parmi toutes ces pierres: en rouge
ci-dessus l'emplacement des pierres remises en
place (quelques unes devront être consolidées et
maintenues par des fers) qui s'élevent au
nombre total de 16

Samedi 29

Dans le cours du nettoyage du *Wah Taset*,
le caporal me signale un dallage en latérite
qui recvêt le fond de ce trah sur une
surface d'environ 10 mètres N-S sur 8 mètres
E-O à 5 ou 6 mètres du bord ouest.

Je profite de cette équipe pour faire dégager
la base des tours dites *Prasat nor Prak*
situés à l'ouest du *Trah*. Les fondations
de la tour à l'angle NO du *Trah*
semblent par endroit être à un niveau
supérieur - par ailleurs à un niveau
égal de celui du bord supérieur des

Angkor Tom
S. T. S.
Tour Prasat
S.P.

gradins maçonnés du Strah

Ces deux constructions
malgré leur proximité
sembleraient donc
indépendantes l'une
de l'autre.



Mois de Décembre

Lundi 1 Fait retirer du grès uniforme d'Autkor Vat les blocs qui encombraient les abords des corniches; ces blocs retirés dans la Cour extérieure nord sont ensuite transportés au loin dans la trouée.

J'ai fait dégager le perron central intérieur dans l'axe ^{central} de la galerie sud du 1^{er} étage des pierres qui le bloquaient et servaient de piste d'ailleurs aux boeufs. Le perron dégagé apparaît à peine dégrossi, les marches non taillées.

Les pierres enlevées et desorciées sont appartenant au perron et à la route du perron qui se dressait sur ce perron.

Mardi 2 Pour la réparation des assises inférieures sous les gradins que l'on rétablit en place sur les bords du fossé d'Autkor Vat, les coulis vont chercher des dalles de latérite sur les bords du fossé sud, (côté de l'enceinte) un peu à l'est du gopura d'entrée sud. Ces dalles gisantes sous le sol à demi enfouies dans la végétation devaient appartenir à des gradins disparus à cet endroit. Les gradins reparaissent encore en place un peu plus loin.

Mercredi 3 Remarque au dos d'un acrotère retrouvé dans le déblais autour de la tour Pasat Suor au NO du Strah Taset une ébauche de bas-relief qui aurait sans doute représenté une divinité (Civa?) sur un sommet de montagne avec personnages et animaux au dessous.

Jeudi 4

Fait enlever les salus de terre qui longent le soubassement de l'esplanade du temple d'Ankor Vat, façade principale côté sud. Ces terres qui avaient été accumulées à l'occasion du dégagement des murs de soubassement de la dite esplanade (J de F I - p. 270-27) sont régaliées pour niveler le sol autour du Trapéang; une partie a permis de combler un vestige de puits qui se trouvait à l'angle N-E du dit Trapéang, puits d'ailleurs déjà à demi comblé. Fait rentrer au magasin toutes les pièces intéressantes et de dimensions facilement transportables qui se trouvaient aux différents prasat du Prah Pitheh (cf. 107-28) et un simplius à l'est du Khleai Nou. * Un Caporal m'a annoncé l'enlèvement d'une tête de Buddha par un bouddhiste; ce dernier sur son observation aurait répliqué avoir l'autorisation du Conservateur, ce qui était absolument faux, je ne lui avais même pas parlé. (1)

Regle sans exception: De toute pièce mobile volée par un visiteur dans un monument, la responsabilité incombe entièrement au Conservateur, je m'en aperçois après expérience.

Il est impossible de se fier à la loyauté des visiteurs tant indigènes qu'Européens.

Conclusion: tout rentrer au magasin.

Vendredi 5

Fait la rafle de toute pierre sculptée, Buddha ou débris d'ornements susceptibles d'être enlevés par un visiteur à Ankor Vat et au Bayon. Je fais ainsi mettre de côté certains Buddhas assis sur le naga dont certains vandales pourraient éprouver le désir de détacher la tête au ciseau.

Retrouvée dans les débris de l'angle sud de la jonction de la chaussée surélevée avec l'esplanade.

* mis sous les N°
CA 103 - 104 - 105
106 - 107 - 108
109 - 110 et 111

(1) Voir lettre 128
9-12-1917

CA mis sous le
N° 101 pour le Bayon
N° 102 pour ANKORVAT

nade du temple d'Ankor Vat un about de voga de balustrade.

SAURIEDI 6

Trouvé dans l'angle SE de l'entrée latérale Nord du Gopura occidental d'Ankor Vat une pierre dont la surface à peu près circulaire porte des traces de caractères et dont la queue semble s'amincir en senson. (n° 99) L'analogue a déjà été trouvée au nord de cette entrée (108-31).

CA 99

Le dégagement du soubassement du porche intérieur de cette entrée latérale nord laisse voir le même dessin du soubassement rapporté après coup que celui noté à l'entrée sud.

On reprend en le consolidant par dessous et en recherchant les dalles de grès tombées dans le fossé appartenant aux socles d'échiffes, le person interrompt les gradins au bord du fossé devant la porte nord des éléphants.

LUNDI 8

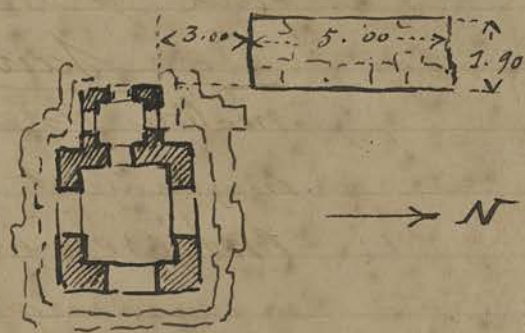
En nivelant les terres pour dégager la base de la tour Prasat Suor à l'angle N-O du Srah Taset on met à nu

à un niveau correspondant à peu près à celui du bord supérieur du Srah un

fragment de dallage rectangulaire de 5.00 x 1.90 à l'angle NO

du porche précédant l'intérieur SRAH de la tour. A noter que la base de cette tour ne présente extérieurement une fois dégagée aucun soubassement, mais une succession d'assises inégales avec empotements inégaux également.

Trouvé dans une fissure du dallage à l'ouest du person central Nord de la galerie extérieure du Bayon une tuile décorée et vernissée de 0.17 x 0.11 (n° 163) semblable à celle trouvée terrasse Indochinoise 5 (voir BEFEO - XVIII - 8 - pl. XI R)



Tour
P.S.P.

Plan 37

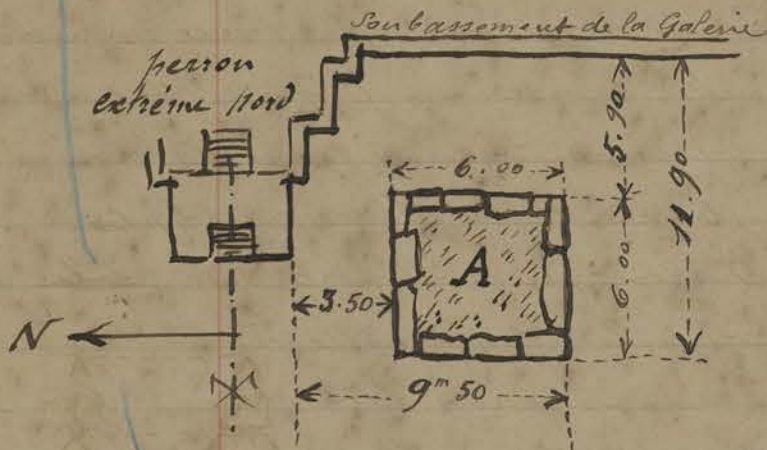
CA 163

BAY

mardi 9

Fait enlever devant la façade ouest du temple d'Ankor Vat (côté nord) sur l'esplanade toute les puits qui y existent encore en désordre, ne gardant que celles décorées et sculptées que l'on aligne puis du temple: c'est ainsi que je fais enlever cette légère surélévation de terre (0.40 en moyenne) au sud du peron extrême nord de la galerie des bas-reliefs occidentale et bordé par des blocs de grès provenant des débris du temple en A.

A
A



Trouvé en dégageant la base du peron ~~lateral~~ intérieur de l'entrée latérale nord du Gopura occidental d'Ankor Vat une main en grès de divinité tenant un

CA 100
CA 164

bouton de lotus (N° 100) et une petite clochette probablement récente en métal (N° 164)

Mercredi 10

Sur la face interne ^{une pierre du} porche Est de l'entrée latérale Nord du Gopura occidental d'Ankor Vat aperçu 2 lignes de graffiti.

A
A



Le dégagement de la base de ce porche montre que le peron est bloqué de pierres de laterite que je fais respecter provisoirement

et de pierraille de grès concassé comme celle qui a déjà été signalée dans les déblais de ce chantier. Cette pierraille est enlevée.

Vendredi 11

Le Caporal Va après une longue absence reprenant son service je lui fais reprendre la bordure en gradins des fossés ouest d'Ankor Vat (côté de la route) au sud de la Chaussée.

A
A

La fouille de la légère surélévation de terre ~~au sud~~
 de l'escalier nord de la galerie ouest d'Ankor Vat (voir page
 ci-contre - 9) donne lieu aux trouvailles suivantes ;
 un bol en faïence de diamètre de 0.13 de hauteur avec couvercle
 (brisé) modèle commun qui contient intérieurement toute
 une série de petites plaquettes triangulaires estampées de
 Buddhas en alliage vert de grise ; l'un de ces buddhas
 un peu plus grand est estampé en haut-relief et parait
 en argent. La tête manque ; le corps parait assez soigné.
 Une ~~de~~ bague en alliage vert de grise sans chaton
 avec un vague décor ciselé ;

Sous ce bol, trouvés à peu près dans le ~~cas~~ cadre du
 Carre, furent trouvés 2 morceaux de fer, dont l'un
 semble un couteau, voire même une lame de rasoir !)

Puis dans l'angle SE du Carre des multiples
 débris d'un Buddha en bronze dont la tête ~~est~~
 bien conservée présente le type ignoble mais ^{assez}
 courant du Buddha siamois avec
 cette particularité que sur l'ushirisha
 et démontable s'enfile par un tenon
 une pointe en forme de bouton
 de lotus.



Trouvé également toute une série
 de bols, ~~potels~~, marmites, vases, pots en faïence, en
 terre cuite, en spor ou samet, la plupart sans
 grand intérêt et contenant presque tous des débris
 d'ossements. Nous serions donc là en présence d'un
 ancien emplacement de Cétdey.

Trouvé également un petit Buddha de 0.13 de hauteur
 en samet. Toutes ces pièces ont été transportées à l'arsenal
 du Bayer sous le N° 765

CA 165

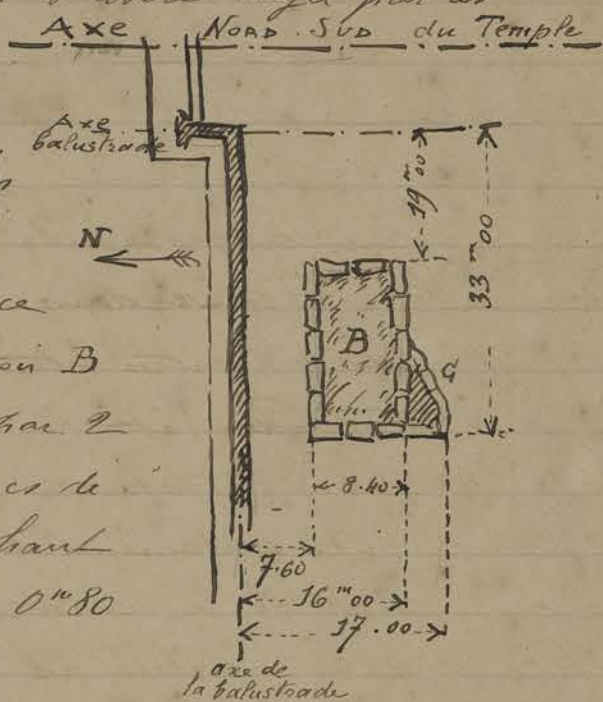
Vendredi 12

CA 1

Fait rentrer près du magasin, à l'abri, le corps
 du beau Buddha assis sur le naga (N° 1) dont des
 parties se fissurent, et semblent prêtes à se détacher.

On commence à enlever sur l'esplanade d'Ankor Vat
 Cote Nord (à l'ouest de l'escalier central de la galerie)

la surélévation de terre rectangulaire ou à peu près que limitait des blocs empruntés aux débris du monument, et qui s'avère déjà par les premières trouvailles de vases et bols faites en enlevant les premiers blocs, un ossuaire comme celui de la face ouest. Cette surélévation B est bordée par endroit par 2 assises en hautain de blocs de grès: le niveau le plus haut au dessus du sol est de 0^m80 et minimum de 0^m30. En G dans le décrochement en griscaille ci dessus il n'est que de 0^m30.



Samedi 13 Fait enlever à l'intérieur des 2 tours Prasat Suwat Prut à l'ouest du bras Taset une partie des terres qui recouvraient le dallage intérieur pour mettre à nu le seuil des portes. Constate une différence de niveau entre le sol de la salle centrale et celui de l'avant porche. Ce dernier étant en contrebas d'une trentaine de centimètres. 2 dalles qui ont reçu un commencement de moulures servirent de marches pour franchir le niveau de la porte intérieure.

Lundi 15 Fait rentrer au Sala d'Ankor Thom n° 166 sous les différents vases bols, et fragments métalliques trouvés dans l'enlèvement du fardulus B d'Ankor Vat Voir ci dessus (versoir 12). La plupart de ces bols et vases contenaient de petits ossements calcinés. (Reception d'une Automobile)

Mardi 16 Fait remettre au socle d'échiffre sud du perron des bords du fosse en face la porte N des Elephants du Gamma occidental d'Ankor Vat des dalles de grès sans moulure afin de grouper

remettre en place les blocs de grès moulurés retrouvés dans les déblais et provenant du bandeau supérieur du dit Sicle d'échiffu.

Dans la reprise du perron central du Soubassement extérieur N du Bayon on retrouve dans la bourse un about de naga appartenant à ce perron qui est remonté à son emplacement de jadis :

Mercredi 17. - Trouvé dans déblais en face perron de la façade est de l'entrée latérale N du Gopura occidentale d'Ankor Vat une main de divinité en grès et un débris de statuette (N° 112)

On continue à démarquer devant ce perron des masses de construction en laterite : à partir de 4 à 5 mètres ad'est de ce perron le blocage en pierreaille de grès disparaît, et les déblais sont du sable pur.

Trouvé dans déblais intérieur Tour Prasat Suor Prat à l'angle NO du Srah Ta set un morceau de quartz teinte et taille (N° 167) et une statue de Neak Ta en 3 morceaux.

Jendredi 18 En faisant un sondage au Bayon on trouve dans une rigole d'écoulement d'eau (direction EO) longeant la tour axiale dans la ^{Cour du 1^{er} étage} ~~Cour~~ Est des débris de feuilles métalliques bruni vert de grisés qui pourraient avoir été des tubes (?)

Trouvé à environ 3 mètres au nord du porche pendant à l'est l'entrée latérale Nord du Gopura occidental d'Ankor Vat dans les déblais qui là ne sont plus que de la terre sans sable ni pierreaille, une main de grès de divinité (113) et plusieurs débris métalliques (Sougdenq ou Sougvea) appartenant à un même motif ornemental qu'on ne peut préciser mais d'une épaisseur (et probablement aussi d'une dimension totale) plus grande que celle des débris analogues déjà trouvés. Dernier l'un d'eux à ornementation de fontons de lotus se trouve un fragment d'autre pièce de même métal assemblée à la première (168)

Vendredi 19

Je fais rejeter les terres que l'on retiré d'auprès
le subitement occidental de l'esplanade qui
entoure le Temple d'Ankor Vat (du côté sud)
le long du trapeang
sud en m'alignant
sur une ligne AB donnée
par le bord Est du
Trapeang nord prolongé



Le dégagement complet du tumulus au
nord d'Ankor Vat (soit 118-12) en B a
donné lieu aux trouvailles suivantes :

Vers le milieu du tumulus une lame de sabre
en 2 morceaux très rouillés et une ~~plaque~~^{plaque}
de garde horriblement rouillée sans poignée
a été trouvée horizontalement direction EO,
deux plaquettes d'or mince estampées de
buddhas, un petit grelot en saumet, un
collier de verre bien émeraude, deux
fragments métalliques et la terre des bols,

CA 166

Samedi 20

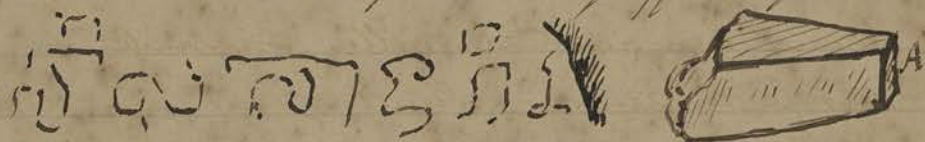
Remarqué que parmi les pierres trouvées
dans la Cour intérieure du 1^{er} Etage d'Ankor
Vat au pied des perrons de la tour d'angle NE
Cinq ou six blocs sont taillés en forme
de rectangles avec le profil sur la tranche
en forme de feuille de lotus ou de Cavet qui
les désigne pour appartenir au couronnement
supérieur d'un prasat. Quelques pierres
analogues sont vues au pied du peron de
la tour d'angle SO (même étage)

Reprise de l'échiffre nord du peron sur
les gradins du fossé en face le passage nord des
éléphants : sans deux dalles de grès monlucies
~~retrouvées~~ retrouvées dans les déblais les
pierres ornementales et monlucies de cet échiffre
ont disparu : on les remplace par des blocs

de latente

On continue à découvrir au nord du porche E du passage latéral nord du Gopura occidental d'Ainkor Vat (voir 119-17) des débris métalliques provenant sans doute du motif ornemental déjà signalé et un bracelet, bien conservé, en saumet. (N° 168)

Sur un des blocs des déblais de cette partie d'Ainkor Vat angle NE du soubassement du susdit passage latéral on trouve une pierre de forme de secteur dont la tranche mince A porte un graffiti peu lisible



Le chef du Service archéologique de passage découvre sur la borne de ma du Khkân Sud (angle NE du soubassement du vestibule E) deux inscriptions sur les tranches latérales, qui pourront peut-être donner quelques choses à l'estampage : le chef du Service archéologique croit que la face principale a reçu une inscription complètement illisible à cette heure. Cette borne (signalé 29-15) est composé d'une stèle de 0^m 34 de largeur sur 0. 55 portant sur un petit piédestal mouluré sur 3 faces de 0. 30 de hauteur : le tout monolithique

Année 29

Fouilles du 31 Octobre 1919 à Ainkor Vat.
(Extrait Résumé du Procès-Verbal du
Chef du Service archéologique) - Voir 107-29

Ce tertre de forme de cône irrégulier avait son sommet (qui correspondait probablement avec l'axe d'un morceau de poteau trouvé verticalement en fond de fouille) à 13^m 20 de l'axe de la balustrade nord de la Chaussée intérieure et à 36^m 28 de la cimaise du soubassement des galeries occidentales dans leur élargissement.

Le sommet du tertre s'élevait à environ 3^m 90 au dessus du niveau du sol primitif donné par le niveau de base du soubassement de la Chaussée.

Dans la partie supérieure une petite territière recouvrait un premier dépôt ~~de~~ : un sabre japonais pris en partie dans la territière. La lame est à un seul tranchant, la poignée est couverte d'une feuille d'argent qu'une : la garde de cuivre est assez simple. Quelques traces du fourreau adhèrent encore à la lame. Ce sabre a été trouvé posé horizontalement NE - SO à ~~à~~ 0.40 au dessous du sommet.

À 0.20 plus bas on trouve une petite boîte à Cham Cambodjienne de 0.14 de hauteur sur 0.065 de diamètre avec son couvercle, de forme un peu plus trapue que la forme courante des étuis dits *âk Kôm Bor*, et un poignard à lame de 0.29 de longueur sur 0.02 de largeur : une faible partie du fourreau et de la poignée subsiste encore. Dessous se trouvaient une cisaille à bétel ($t = 0.17$) et une coupelle de cuivre de 0.05 de diamètre. Les débris enterrés à ce niveau renfermaient un morceau de matière osseuse violette (?)

À 0.60 au dessous du sabre on rencontre une sorte d'épée en fer à lame en forme de sabre un peu courbe, viole et douille en fer. Des débris de garde ou d'attache en fil de fer furent trouvés auprès. Cet épée couché sur l'axe O-E avant sa pointe à l'est.

Beaucoup plus bas on rencontre un carré constitué par des blocs de main courante enlevés à la balustrade de la chaussée voisine de 4.50 de côté, ces derniers faisant face aux points cardinaux : ce carré est à peu près au niveau du dallage de la chaussée soit 1.40 au dessus du sol. À l'intérieur de ce carré

s'allonge une baguette fourchue de bronze analogue à celle trouvée dans le tumulus sud.

En dessous du carré en morceaux de balustrade à 1.60 au dessus du sol inférieur on a trouvé une lame de couteau ou poignard fiché verticalement la pointe en bas. À côté 5 ou 6 pè d'argent à

le oiseau vert de grises'. Plus bas encore furent trouvées
des pierres et à proximité du piquet vertical en bois
des fragments de bols et débris de vases de terre cuite,
ainsi que deux pierres chaton ovoïde ~~jaune clair~~, l'une en
cristal de roche rose de 0.011^m l'autre jaune clair
de 0.007^m. Plus bas encore un fond de coupelle en cuivre
et un enorme chaton (?) conique en métal gris (0^m 015^m/-)

Sous le poteau on a trouvé un couvercle de petit pot à
chaux en cuivre, et au dessous une lame métallique
des fils tenus comme des chescua et 2 p^{es} d'argent.
Les débris de ce tertre sont composés de terre dure,
mêlée à quelques fragments de briques, de grès et d'un
conglomérat qui ne semble pas de la latérite. Dans la partie
basse des blocs de grès placés au hasard, informes ou en
réceptacles augmentaient de nombre en descendant.

À 0^m 90 environ au dessus du sol inférieur on a trouvé
des débris charbonneux.

Le poteau en bois reposait sur un conglomérat de
pierraille où l'on trouva un autre p^{es} d'argent et
le tiers d'une petite bague en cornaline (?) taillée à
facettes.

La fouille continuée quelque temps au dessous ne
donne plus qu'une terre qui semble vierge.

Les objets trouvés sont mis sous le n^o 178

CA 178-

Lundi 22

On démarque en débarrassant le dallage intérieur de
la tour Prasat Suor Prat au nord du Stah Taset dans la
salle centrale une cuve à ablution avec suanadroni
de 1.00 x 1.00 sur 0.25 d'épaisseur laissée sur place.
La refection des bords ^{ouest} en gradins du fossé Ouest de Ankor
Wat, au sud de la Chaussée extérieure, nécessite
un travail de reprise et sous
œuvre beaucoup plus considérable
que du côté Nord. Le terrain s'est
considérablement affaissé dans cette partie des fossés
et les pierres ont glissé de A en A'



Mardi 23

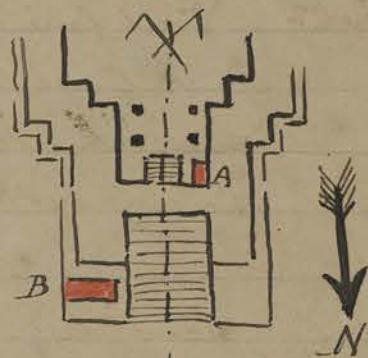
On découvre dans les débris au pied du Soubassement

du porche oriental ^{lateral nord} de l'aile nord du Gopura
occidental et Anker Vat une grande statue de
~~Prasat~~ en grès en 2 morceaux dont
manquent la tête et un bras. Pieds avec base
à tenon. Il se pourrait que la tête qui gît
à l'intérieur de ce Gopura lateral nord appartienne
à cette statue: on a trouvé à côté une statue
moindre en 2 morceaux de Varapala (?)
simplement ébauché dans le grès.

On démarque toujours en continuant de
déblayer le terrain au nord de ce porche
lateral, des bases de murs en laterite: près
des subassements de l'aile nord du Gopura
les déblais sont en terre pure, à l'intérieur
des bases de murs, environ à 5 ou 6 mètres à
l'est des susdits subassements les déblais
présentent dans toute leur hauteur de la
pierraille de grès concassé.

Mercr. 24 Dans les déblais autour du
subassement de la galerie
intérieure ^{NORD} des bas reliefs

1 Anker Vat ou rebrousse
2 blocs des murs d'écchiffes
A et B du perrou central



qui peuvent aisément être remis à leur place (en
rouge ci-dessus.)

On reconnaît dans la brousse à environ 500 mètres
N.E de la Sala Ploug (près du kilomètre 4) un tumulus
sur lequel gisent une assez grande quantité de
blocs de grès taillés, quelques uns moulurés,
et des blocs de laterite, peut-être reste d'ancien prasat.

Trouvé en dégageant le subassement de base Est
de la tour Prasat Suor Prat située devant
l'aile nord du Khleui Sud une assez jolie
tête de divinité. (114)

CA 114

Vendredi 25

On commence le dégageant de la tour Prasat

Suez Prat situé en face l'aile sud du Kheian Sud.
 La fenêtre nord de la salle intérieure de ce prasat
 paraît avoir été murée en tene (bouché?) dans toute
 sa hauteur; il reste encore une partie de ce murage.
 La fenêtre sud de la même salle conserve encore en
 place un moitié de murage en tene sur les $\frac{2}{3}$ de
 sa hauteur. Une territerie enorme occupe la
 base.

Tour
P.S.P.

Vendredi 26. - Fait faire un sondage à la base de la tour Prasat
 Suez Prat située à l'angle NO du Frak Taset
 Ce sondage annule le croquis du haut de la page 113
 en faisant voir que le conglomérat
 de pierres vives indiqués correspond à
 une véritable assise de laterite qui
 servait de fondation à la tour; c'est
 l'intervalle entre cette assise et le
 bord supérieur du gradin qui est comblé de pierres vives
 se.

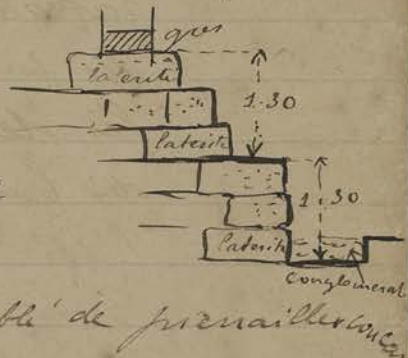
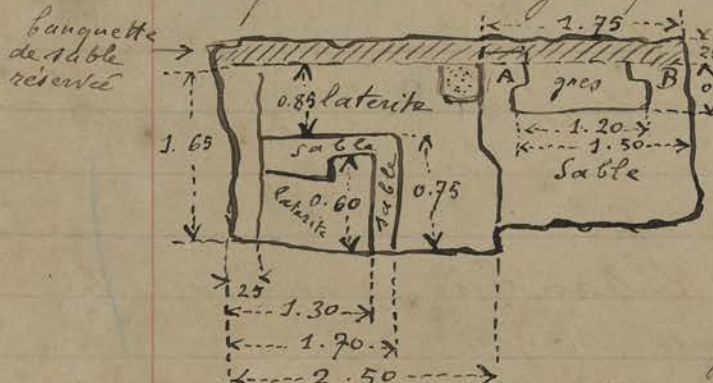
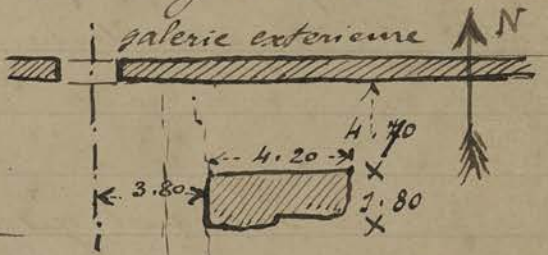


Photo 37

Samedi 27 - Fait faire un sondage dans la Cour nord du Bayon
 (côté Ouest) dans le prolongement de la rigole
 d'évacuation marquée sur le soubassement de la
 galerie extérieure par un motif d'éléphant.

BAYON

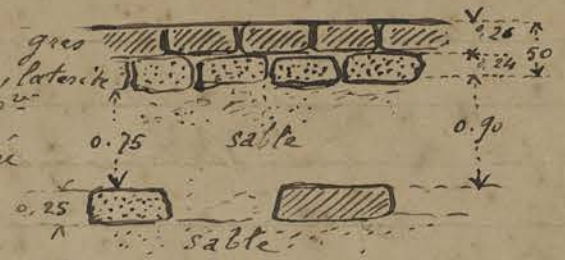
Ce sondage donne des résultats beaucoup moins
 précis au sujet des rigoles ^{supérieures} ~~se~~ remarquent à
 la base du soubassement de la galerie extérieure.
 On retrouve cependant
 des trous du dallage
 en sous sol remarqué dans
 la fouille analogue faite



PLAN DU FOND de la fouille
 à environ 1.30 sous le dallage
 supérieur.

sur la face sud. Cette fouille
 mesure H. $\frac{1.70}{20}$ sur 1.80 et
 est située à 4.70 de la face
 intérieure du mur des bas-reliefs
 et à 3.80 ^{à l'est} de l'axe de la
 porte dans le mur des
 bas-reliefs.

En profondeur le sondage montre une assise supérieure de grès reposant sur une assise de latérite et sous une



Couche intermédiaire de sable

variant de 0,75 à 0,90 de profondeur des blocs de grès et de latérite disposés comme un verre sur le plan inférieur de la feuille et reposant sur du sable. En A et B de ce plan sont des départs de rigoles mais qui ont presque immédiatement bouchés.

Il est impossible de pousser l'investigation plus au nord afin de suivre ces départs de rigole sans peine de miner le sol en dessous de l'énorme tas de blocs de pierre qui se dresse à cet endroit.

Olnée 1920

Mois de Janvier

Lundi 5

Fait faire une fouille sondage à l'angle NE et sur la face E de la tour Prasat Suor Prat située devant l'aile nord du Khleang Sud

Ce sondage montre à 0,85 sous le sol actuel un niveau

qui est sensiblement celui de la base du

soubassement du Khleang

(voir) de Conglomerat de latérite enfonçant une première assise de latérite: mais il est impossible de spécifier si toute cette partie en sous-sol est un soubassement non encore de grossi ou un mur de fondation. Tellement les blocs sont placés au hasard sans former un



parement taillé. Il est seulement visible qu'aucune trace de person n'accède à la baie, qui d'ailleurs doit être fort probablement une fenêtrure et non une porte (l'accès dans le tom se faisant à l'ouest)

Mardi 6 Je fais remettre sur 2 des un fragment d'about de balustrade en vauge au person ouest du soubassement extérieur de la face N du Bayou, et un autre sur le person Nord de la face O du même soubassement. Ces 2 fragments de vauge se trouvaient gisant dans les débris près de l'angle NO du Bayou

Mercredi 7 Je fais dégager les abords de la face E du passage Nord des éléphants du Gopura occidental d'Ankor Vat toute la partie A à son soubassement entière sur plus de la moitié de sa hauteur, et une brèche en taillis en masque le reste.

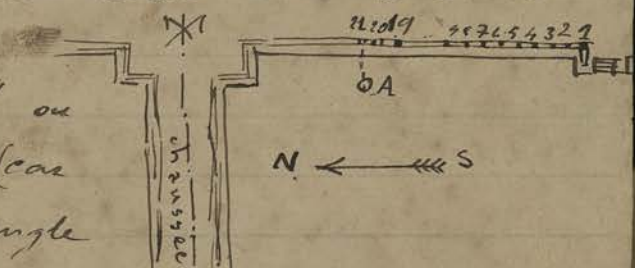


En B remis une pierre d'angle en place, retrouvée parmi les débris de blocs qui se trouvaient li.



Remis en place également une pierre d'angle C au person supérieur du porche extérieur N de la façade des bas-reliefs face E : cette pierre se trouvait parmi les blocs dont on débarrasse l'esplanade à cet endroit

Jeudi 8 En dégageant les abords du soubassement de l'esplanade d'Ankor Vat (façade O Est-Sud) on trouve dans la terre de terre qui longeait le soubassement à 1^m 20 à l'ouest du mur de soutè- nement en face le 21^{me} dé ou plutôt son emplacement, (car le n° 1 étant le de de l'angle du person sud, les n° 20 et 21 font l'angle) en A. sous une maquette en fer et dans une terre de grès qui s'est brisée en fais de débris de ferraille, couteaux, ciseaux, fragments de cannes (chrot) de bourses avec des épuis à charn (AK Kombar) le tout très rouillé.



Parmi ces debris se trouvent plusieurs petits phetels en cuivre, un rouleau de rasage batan et un morceau de pierre schisteuse taillé et poli sur lequel ont été gravés avec une pointe des motifs ornementaux dessin moderne.



CA 168 bis

Le tout réuni sous le n° ~~168~~ 168 bis

Trouvé dans les déblais entre l'entrée latérale sud et l'entrée principale du Gopura occidental (face E) d'Auker Vat un fragment de rosace en Songvea (?) à décor de feuilles de lotus. n° ~~168~~ 168 ter.

CA 168 ter

Vendredi

Trouvé un très beau fragment de tête de naga en 2 morceaux en Songvea (?) dans la terre de déblai à côté de la face sud du Khleang sud (n° 169)

CA 169



en hachures état actuel du terrain

La refecton des gradins au sud de la Chaussée d'accès d'Auker Vat à côté de la route nécessitant de grandes quantités de pierreaille concassée je fais remplir jusqu'au niveau AB

Photos 33/34

avec de la terre prise au bord du fossé et au dessus, qui correspond aux dalles en grès moulurées des gradins avec de la pierreaille.

Et une dizaine de mètres au nord du perron interrompant les gradins du fossé (côté du monument) et dans l'axe de la porte nord des éléphants la reprise des gradins nécessite l'aménagement d'une rigole intérieure pour laisser passer les eaux de pluie que les pavements du sol amènent en cet endroit : cette rigole sera établie dans les mêmes conditions que la précédente (voir 100 - 21.)

Samedi 10

Je fais enlever le monticule qui avait été laissé en attente jusqu'ici sous les pierres de la Calustrade de naga qui formeront le pourtour du Carie au centre duquel on a trouvé les objets décrits au cas de

La page 121 (Fouille du 31 octobre) Les pierres avaient été laissées ^{en place} pour permettre s'il était nécessaire des corrections au sujet de leur niveau par rapport à la chaussée intérieure d'Ankor Vat.

Je remarque que sur une hauteur moyenne de 1^m 20 au dessus du sol inférieur ce monticule présente une couche non horizontale (la hauteur varie de 0,90 à 1^m 40 et vient presque affleurer le dessus du toit à l'angle SO) de briques ou debris de briques dont la cassure intérieure laisse voir une matière charbonneuse (En bleu ci-dessus) à ce même niveau la terre de terre qui longe le débancement de la chaussée présente une couche de pierraille concassée de 0,40 à 0,50 d'épaisseur, sous laquelle est une couche de sable puis dans le bas une couche de terre.



Lundi 12 Je fais remblayer les parties ravines en excavation dans l'axe central de l'esplanade d'Ankor Vat (face E) à l'endroit où le départ ~~de la~~ et une cheminée non exécutée s'arrête afin de rétablir la liaison avec l'avenue qui va de là au Gopura est.

À Ankor Vat constaté la disparition de la tête qui récemment avait été trouvée Cassin du moins grissant de la branche ~~est~~ du Cloître circulaire; seulement (est. ce ensem de notes?) ce n'est pas le moule ^{du} milieu (au cheveu ondulé) marqué p. 106-27 dont la tête par un miracle inexplicable se retrouve en plan sur les épaules, c'est le moule qui avait les cheveux ras du côté ouest ^{dont la tête a disparu}

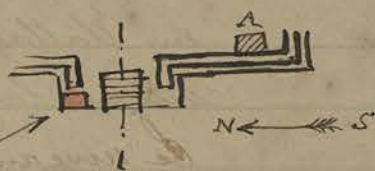
Mardi 13 Je fais enlever les pierres provenant des débris du dégagement extérieur de l'aile Sud du Khleang Sud qui encombraient les allées de la Tour Prasat Suor Prat qui se trouve là afin de faire enlever les terres jusqu'au niveau inférieur de la base du Prasat Khleang Sud, niveau qui doit

Correspondre au peu près à celle de la base dégagée de la Tour Prasat Suor Pral

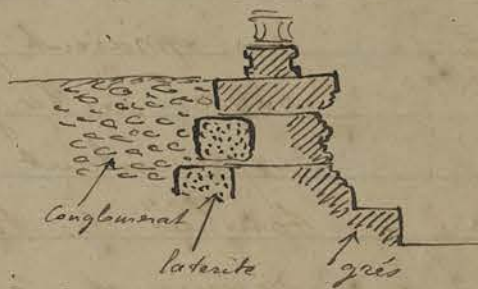
Mercredi 14 Trouvé à une dizaine de mètres au sud du départ de la Chaussée centrale allant au Gopuram E d'Ankor Vat près du soubassement de l'esplanade sous les racines d'un gros plumier debris de phtal et 3 m 4 de hauteur, et au chaux du modèle déjà trouvé.

Jendredi 15 Dans le remblai qui est fait à l'angle SO de l'Esplanade autour du Temple d'Ankor Vat avec les terres retirées de devant le Soubassement (face O) on retrouve des pierres

supérieures d'angle N du socle d'échiffre du person qui est remise en place (celle du dessous manquant il faudra consolider avec un potelet de béton armé.)



Un sondage fait en A sur une profondeur d'un mètre montre derrière le mur de soutènement de la terrasse qui est en grès des assises de laterite et à côté un Conglomerat de pierres de grès



Derrière une des pierres supérieures de la face verticale porte une ligne peu lisible de graffiti

𑀓𑀡𑀢𑀣𑀤𑀥𑀦𑀧𑀨𑀩𑀪𑀫𑀬𑀭𑀮𑀯𑀰𑀱𑀲𑀳𑀴𑀵𑀶𑀷𑀸𑀹𑀺𑀻𑀼𑀽𑀾𑀿𑀺𑀻𑀼𑀽𑀾𑀿

Vendredi 16 Je fais élargir et aplanir le terrain sur le sentier ouvert dans l'axe NS du Bayon et reliant la route à la terrasse des Elephants en augmentant la percée dans la levée de terre qui limite le Bayon sur toute la façade sud.

Trouvé une petite main en grès tenant un objet oblong (peut-être une coque?) dans les debris de terre ad'Est de l'esplanade d'Ankor Vat (côté sud) n° 116 et un fragment de bas relief représentant un masque de Rahu (peut-être un contre de linteau) à l'ouest de la même esplanade

CA 117

Samedi 17

(Cote sud) n° 117

Un sondage à l'angle NE de la Tour Pasat Suor Prati située en face l'aile sud du Khleang sud donne le résultat suivant :

à 1^m 25 sous le niveau CD du sol actuel et sous une épaisseur moyenne de 0^m 60 de pierres de

latente concassée et pilonnées on trouve un dallage en latente

sur une largeur d'environ 1^m 00 à la base du soubassement.

Le niveau AB de ce dallage est légèrement inférieur à celui de la base du soubassement du Khleang voisin.

On range dans l'angle NO du soubassement extérieur les blocs sculptés et décorés qui gisaient pêle-mêle : des blocs de balustrade sont relevés sur la galerie, et quelques pierres représentant des garudas d'angle (probablement tombés des tours de la terrasse) peuvent être réunies et sont disposés à la base du soubassement.

Lundi 19

Remis une équipe de béton armé à consolider, fers chainages, liens ou potelets. Ces pierres de soubassement qui ont été réunies à leur place et dont l'équilibre est peu stable ^{au Nord} On consolide par un étré le morceau de balustrade cané sur la face E de l'éplanade par la chute de la tranchée de manguei (111-27).

On commence au ouest de la maison du Conservateur à Siem Reap la construction d'une remise pour l'auto tout en bois (Pis parfait avec de 330 4⁰⁰ 00)

Aujourd'hui utilise pour la première fois l'auto pour faire les chantiers.

Fait visiter à M. Lunet de Laponguière et au marquis de Chasseloup-Labat le Prati Pithe.

Tour
Pasat

Bay

AT

Auto

Y. Lunet de Lajouguière m'explique que ses plans et relevés faits très rapidement, dans une boue difficile, avec l'ignorance de l'usage architecturaux sont un instrument de travail —

« que, ajoute-t-il, j'ai le plaisir de voir citer
« fort souvent, et auquel tous les travailleurs
« ont recours » C'est exact... mais le

ton de ses préfaces est fort différent, cette humilité en paroles ne correspond pas du tout à l'infatuation de ses préfaces écrites....

On le cite! — évidemment, je l'ai cité dans mes *Recherches budhiques* (BEFEO-18-8 p. 2 ^{(1) (2)} voir mes notes et Parmentier dans son *Art de Indravarman* (BEFEO-19-1 p. 48 note (1) et surtout p. 62 note (3)) Y'a-t-il de quoi être si fier de ces annotations?...

Il n'y en reste pas moins 3 forts volumes, de ces notes hâtives, écrites d'orientation, termes incertains, qui — apostrophés par l'École française, présentés par l'Académie, etc, résumant l'art Khmer, comme les 2 volumes de Parmentier résumant l'art Cham — c'est-à-dire le Variétés, aux yeux de qui son nom n'est jamais venu à l'esprit.

Mardi 20

Mis 2 équipes à TAT Prohm — la première pour tracer un sentier depuis la route jusqu'à la Porte E de l'enceinte extérieure avec un niveau suffisant pour en permettre l'accès en toute saison; la deuxième pour commencer le dégagement de ce Gopura E et permettre l'accès par la porte centrale en remplacement de l'accès par la brèche du mur.

État de Ruine de ce Gopura avant tous travaux de déblaiement.

La Chambre de passage centrale à toute sa partie voûtée écartée formant un tumulus d'éboulis

a l'intérieure qui monte du côté sud
à environ 1.80 au dessous de la
moulure supérieure de la corniche
et du côté nord atteint les moulures
elles-mêmes de cette corniche



Ces blocs débordent sur la face E
d'environ 4.00 ~~extérieurement~~; la chute a dû se
produire de ce côté car les blocs s'arrêtent avant
la porte extérieure du côté ouest. Photos 35

Tous ces blocs sont en grès taillés, et beaucoup
moulurés et décorés; leur importance fait présager que
la superstructure au dessus du passage centrale
était encore assez élevée.

La chambre latérale sud est obstruée de blocs
jusqu'au niveau de la corniche: son mur de face E est tombé.

La chambre latérale nord ayant ses deux murs de
façade intacts on ne peut rien à cette heure rien
présumer sur son état intérieur.

Mercredi 21 L'équipe béton armé remet en place 3 pierres du porche
est de l'entrée latérale nord de Gopura occidental d'Ankor
Wat. Je fais également rejointoyer et remplir de ciment
les cavités des dalles supérieures formant
rebord des gradins en A (rouge) qui
ont été relevés du côté du Gopura aile nord.



Jendredi 22 Fait enlever la petite brasure qui entourait la
bibliothèque nord de la chambre intérieure d'Ankor
Wat pour dégager la vue de ce côté.

Vendredi 23 Je fais dégager la base de la face nord de la dernière
tour Prasat Suor Prat sud de la petite brasure qui en
masquait la vue. Cette tour n'a que ce mur de façade N qui subsiste.
Les terres retirées de devant le soubassement de l'aile
sud du Khleang sud sont jetées dans une dépression
de terrain qui sépare ~~l'axe principal~~ les
2 dernières tours prasat suor Prat au sud.

Samedi 24 Une Commission composée du Directeur de l'École
professionnelle de P. Peuk, du Délégué et du Conservateur

R
T

AV

AV

Tour
P.S.P

Auto
 s'est reunie afin de proceder aux essais de l'auto
 reparee et de la recevoir. Les essais se sont averes
 satisfaisants ; mais un roulement a billes de roues
 d'avant demonte prouve a M. Baroli directeur de
 l'Ecole professionnelle que - bien qu'en bon etat -
 l'auto a deja servi.

Lundi 26

Dans le degagement du Gopura exterieur de
 l'enceinte E de TA Prohm je fais reserver la
 chambre laterale sud

et l'angle SE du passage



central A dont la partie
 superieure laisse voir des traces de voûte en
 equilibre peu stable.

ETP
 Entièrement je reserve un Daeum Lat
 (j'ignore le nom français) dont les racines encadrent
 le fronton extreme sud en B, toute cette partie
 etant tres fortement usuree. La partie nord a
 mieux resiste et se prend par suite mieux au
 degagement.

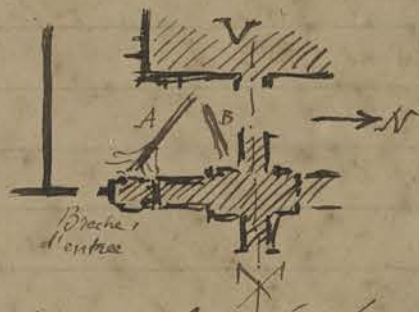
Mardi 27

AN
 Les vestiges de fondations retrouvees entre la chambre
 interieure D anterieur Vat et l'ile nord des Gopuras
 de l'enceinte occidentale qui avaient disparu vers
 l'emplacement du tumulus representent une digame
 de metres plus a l'est mais sont limitees a une seule
 aorise inferieure.

Mercredi 28

Constater a TA PROHM (ce n'est qu'une fois de plus)
 la chute de 2 arbres entre le Gopura E de
 la quatrieme enceinte et le

batiment V. L'un d'eux A est
 venu arreter son entree sur le
 fort poli fronton qui couronne
 la baie interieure de la facade



du Gopura et n'a heurteusement rien abime. L'autre
 B a ete arrete par des eboulis dans sa chute et
 n'a par suite cause aucun degat.

Le gopura E de l'enceinte exterieure auquel il travaille

une équipe de Coulis se montre dans certaines parties dégagées assez abîmées, notamment dans l'angle extrême NO de la extrémité nord où je suis obligé de réserver quelques pierres et de faire rentrer quelques blocs qui sortis compromettent l'équilibre de l'ensemble.

T.P.
AV
Jeudi 29 En creusant la terre au pied du mur de soutènement sud de la Chaussée extérieure d'Antkor Vat on retrouve plusieurs blocs de latérite en bon état, qui proviendraient sans doute des parties effondrées de la chaussée et quelques fragments de colonnes en grès provenant du pavement de cette chaussée. Les blocs de latérite sont utilisés dans la réparation des gradins au sud de la chaussée.

Kh.S.
Vendredi 30 Commencé à enlever toute la brousse qui masquait les vestiges de bases de galeries à l'est du perron qui ferme la face orientale du Khleang sud: en même temps, on agrandit les fouilles qui dégagent le soutènement de l'arcade de galerie qui prolonge à l'est le porche oriental (cf. 34-28). Dans ce dégagement on fait apparaître à la base du mur de soutènement - côté nord - de cette galerie en A un dallage en latérite avec une rigole qui semble longer le dit mur.

AN
Samedi 31 Trouvé dans les déblais de la levée de terre qui longe le soutènement nord de la Chaussée intérieure d'Antkor Vat au milieu de blocs de latérite et des vestiges de fondations qui on trouve à cet endroit (environ 18 mètres à l'ouest du 2^{me} perron latéral de la Chaussée) un parallépipède de grès dont une des faces polie porte en assez creux le signe graffitté ci-dessous



Trouvé également près de cet endroit une base de Colonnnette (base carrée, colonnette octogonale) décorée et moulurée analogue à celle trouvée près du 1^{er} perron latéral nord. (cf. 106-27) Seulement celle trouvée ici ne présente pas de trou intérieur.

Un coup de niveau m'a permis de reconnaître que le dallage en laterite signalé p. 131-17 - a la base de la Tour en face l'axe sud du Khleang Sud, et marqué sur le croquis en AB est à une moyenne de 17 centimètres au dessous du niveau de la base du soubassement du Khleang



Mois de Février.

Lundi 2 Les déblais au dessus du cancelage en laterite avec rigole longeant la base du mur de soutènement signalé à l'est du Khleang sud p. 135-30 sont composés de terre mais à environ 0^m 50 ~ 0^m 60 au dessus du dallage inférieur on remarque une ligne de briques et debris de tuiles : trouvé dans ces déblais un petit morceau de bronze motif indistinct. (n° 170)

Constaté - en faisant visiter au Sculpteur russe Miestcharinoff le Prob Pithu - qu'une branche maîtresse d'un gas était tombée récemment tout près du poron sud du temple et qu'elle n'a pas effleuré ; mais les beaux fragments de décor alignés à cet endroit ont assez souffert de cette chute.

Mardi 3 Et une quinzaine de mètres au sud de la Plateforme D acci à la Chaussée extérieure D Anter Vat, les dalles en grès que l'on retrouve dans les déblais appartenant aux gradins des bords du fossé sont fragmentées en morceaux et très abimées. On les ramet néanmoins telles quelles.

Mercredi 4 Le dégagement de la brouse entre le Gopura Est de l'enceinte extérieure de Ta Pithu et le Gopura de la 4^{me} Enceinte pour relier

Jedi 4


Ces deux entrées par un chemin direct et are fait découvrir dans la brouse un peu avant d'arriver à la plateforme quadrilobée qui précède le Gopura de la 4^{me} enceinte et au nord de cette dernière un petit édifice allongé : genre type de Teap Chei qui ne figure pas dans Lapouquien à Ta Prohm.

T. Pr.

Reconnaitre au style de la sculpture mes menus

~~En revanche comme je me souviens avoir passé une matinée à chercher inutilement l'édifice que cet trop consciencieux auteur fait figurer dans son plan de Ta Prohm (T. II p. 156) je me demande s'il n'y a pas eu confusion de la part. Comme dit Permentier : « M. de Lapouquien a dû faire sa visite (là aussi) dans de mauvaises conditions de heure ou de temps... »~~

Jendredi 5

Trouvé dans le déblai de terre un peu à l'ouest du 2^{me} pylon latéral nord de la chaussée intérieure à Angkor Vat une petite pièce ronde en argent à motif sur une face :  N° 171

CA 171

M^r Miestchaniouff sculpteur visitant le Gopura Est de l'enceinte 4^{me} ^{à Ta Prohm} tombe en arrêt dans la chambre latérale nord près de la paroi du mur nord sur une terrassette où affleuraient à peine un fragment de grès sculpté : « C'est une tête », me dit-il, on fait creuser et en effet les oulils dégagèrent de la terrassette une très belle tête de Buddha presque intacte à part une cassure du nez : elle mesure 0^m37 de hauteur et ^{carrière} porte sur le front la figure Om (?) Transportée au magasin (N° 218) M^r Miestchaniouff dit que c'est une des plus belles têtes parmi toutes celles trouvées jusqu'ici ; il fait dégager également un corps de divinité à un seul bras avec bracelet et collier, la main devant la poitrine, manteau dont un pli retombe devant le buste : jupe avec pli et ceinture. X M^r Miestchaniouff profite



T. Pr.

CA 118

également de la visite à Bankay Késey pour
me signaler un admirable torse de divinité
debout dont les pieds et le pedestal gisent à côté
(malheureusement la tête manquée) dans le
petit bâtiment fermé sur 3 côtés D' du plan
Lapouquien III p. 201

« Les admirables pièces, apports à Sculpteurs,
devraient figurer en bonne place à côté de
nagas et autre motifs au Musée du Louvre
de Paris » C'est absolument mon avis J. G.

Vendredi 6 Fait dégager la chambre latérale nord
du passage Gopura de l'enceinte intérieure
Est de Ta Prohm: Cette chambre est occupée
~~entièrement par une grande tour et est d'une~~
énorme dimension.

On semblait légèrement le passage central du
dit Gopura pour amener le niveau suffisant
afin d'éviter des stagnations d'eau en saison des
pluies.

Samedi 7 Le Sculpteur Miestchaminoff ayant décidé de
prolonger son séjour pour inventorier toute la
sculpture des monuments du Groupe et voir
les belles pièces qu'on pourrait trouver et mettre
à l'abri au besoin (ne serait ce qu'un Musée du
Louvre) Je profite de l'ambaine d'avoir
enfin quelqu'un du métier, connaisseur
avisé, quoique non galonné, pour commu-
ner avec lui ce recensement des Sculptures d'Angkor.
Aujourd'hui fait Aïtkor Vat. Dans le cloître
fait sortir du fatras de Buddhas et débris
de statue un fort beau torse dont on
retrouve les pieds qui est amené en bonne
exposition près d'un pilier de la ~~branche~~
de la branche cruciale Sud
Signale un très beau Buddha dans la
galerie Sud du 2^{me} étage (portion Ouest)

en face la 4^{me} fenêtre en venant du centre.

Plusieurs de ces buddhas, bois ou pierre, de la galerie du 2^{me} étage sont déplacés, alignés, rangés, remis sur des socles pour les faire valoir ou les mettre mieux en lumière. L'un de ces buddhas avait été reconstitué avec une tête soustraite par un corps quelconque. On a procédé à la décapitation pour laisser à la tête et envoyer la tête ainsi détachée à la tala musée du Bayon avec quelques autres pièces choisies par M^r Miestchaminoff. Le tout réuni sous le n° 119

Les galeries du 2^{me} étage d'Ankor Vat se présentent merveilleusement - tout au moins dans certaines parties bien éclairées, - à une exposition de sculptures et fragments divers.

M^r Miestchaminoff fait rentrer à la tala du Bayon quelques pièces d'après lui très exposées et d'une réelle valeur provenant du Bayon et de Prah Palilay. Les têtes ramassées de P. Palilay sont inscrites sous le n° 120

Dans la visite de Prah Khan on trouve dans un petit temple situé au nord entre la deuxième et troisième enceinte (probablement celui situé dans la courtine SE du bâtiment I. Lajouquie p. 149) un torse et sa tête enfouis sous une territière, facture très quelconque, laissés sur place : dans le temple M (voir p. 140 fig. 43) on trouve dans la salle centrale un très beau torse de 0^m 60 de hauteur, buste nu, ceinture autour des reins, qui présente cette particularité de porter en bandoulière une sorte de carquois - tête et pieds manquant. Ce buste - très beau au dire de Miestchaminoff - est sorti du sanctuaire et placé en évidence près de la porte ouest afin de pouvoir être retrouvé facilement.

Le dégagement du mur de soutènement des galeries au nord du prolongement du porche central est du Khleang Sud (voir 135 - 30)

CA 119

Dimanche 8

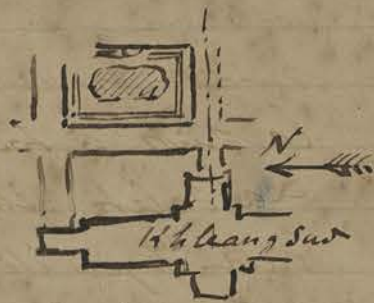
CA 120

Lundi 9

CA 131

Mardi 10

laisse voir le dallage inférieur qui semble
continuer (le milieu en
grisaille circulaire étant
respecté) et la rigole
signalée longe sur les 4
Côtés de cette courrette la
base des murets. Les déblais de terre
près des murets montrent toujours sur une
hauteur moyenne de 0^m 50^{cm} des débris de
briques et de tuiles en terre cuite



Mercredi 11 Trouvé dans l'angle N-O du Gopura sud du
2^{me} étage de Takéo, adossé au mur un joli buste
avec une cuisse - la tête manquait; cette statue
dégagee de déblais de terre et de briques par les
soins du Sculpteur Minoff fut transportée à la
Sala du Bayon n° 121. Les pieds retrouvés tout
près avec un socle à tigeon furent laissés sur place.
hauteur du buste 0^m 53

Un buste du même genre mais un peu plus
grand ($h = 0.75$) fut trouvé près de l'édicule
situé au sud du grand péron est du 2^{me} étage.
Laisse sur place.

Jeudi 12 Trouvé à Trapeang Repon (n° 518) dans le
Sanctuaire nord près de l'angle intérieur NO
un buste debout encastré dans des
débris de briques analogues, mais
moins bien conservé que celui
trouvé la veille à Takéo.



Ce buste est retiré des déblais
par les soins du Sculpteur Moustchaminoff
et déposé - pour être retrouvé plus sûrement -
sur la Cavité nord qui se trouve à l'intérieur
du sanctuaire au dessus du linteau du Cadre de
la porte.

Vendredi 13 Fait abattre les 2 arbres souffrés de part et
d'autre de l'entrée O du Gopura occidental

d'Outre-Vat. - En même temps inauguré le service nettoyage des ailes et de la partie centrale du susdit Gopura, service qui devra s'étendre par la suite à tout le temple.

La saleté, chinée de chaux soucie, fragments de débris de pyres éteintes, toile d'araignées et herminiers, etc. lui que l'air orientale, n'ajoutant rien (si non sens) à un monument.

Reçu de P. Penh une pompe envoyée par le capitaine Petit et M^r Bing en vue d'un curage du puits du Bayon. Cette pompe est offerte gracieusement à l'École Française dans ce but spécial par M^r Bing.

Samedi 14 Trouvé dans les débris, uniquement composés de terre, de la chambre extérieure nord du Gopura oriental de l'enceinte extérieure de Ta Prohm un fragment de vase en terre cuite (goulot manqué) n° 172.

Je fais remblayer sur une certaine hauteur la tenture ouverte pour relier ce Gopura au Gopura de la 4^e enceinte afin de permettre la circulation en saison des pluies.

Dimanche 15 Allé accompagner le Sculpteur Miestchaniouff à Beng

Lundi 16 Melea Chan Srey Vibol et groupe de Roluos.

Mardi 17 Beng melea décrit le sculpteur qui recherche

Mercr. 18 surtout des motifs de sculpture et s'attache plus

Jeu. 19 spécialement à la statuaire.

Chan Srey Vibol appelé par les Indigènes Vat Trach est l'endroit où les T.P. veulent s'approvisionner de pierres pour la future Route : bien que ce sanctuaire soit dans un état de ruine assez avancé, il serait regrettable à mon avis de le faire disparaître - Ce qui arrivera indubitablement si on livre la colline aux T.P. pour y puiser les pierres qui existent dans le sol, malgré toutes les précautions qu'on pourrait prendre pour réserver le sanctuaire.

Constati à 'Prah Kò (groupe de Kolnos) que depuis ma dernière visite - laquelle remonte à un peu plus d'un an - quelqu'un (?) a travaillé et fait un débroussaillage partiel qui lui a permis de sortir pas mal de débris de l'intérieur des sanctuaires - ce débroussaillage partiel paraît assez récent.

Je profite de l'occasion pour faire dégager du sol où il était enterré et redresser un des deux bancs (celui du nord) devant la façade E du sanctuaire central: M^r Muntchaninoff a l'impression devant les sculptures du groupe de Kolnos que la facture est plus savante et témoigne d'un art plus avancé que les sculptures des autres temples par lui visités.

Lundi 23

Reprise des chantiers. - On commence à enlever les terres qui bloquent les vestiges de fondation au sud de l'allée centrale qui part du porche E de Khleang sud: le même dallage découvert au nord de la dite allée (140-10) apparaît et les débris présentent des débris de briques et terre cuite également.

Je fais placer quelques étais en béton armé aux endroits dangereux du Gopura E de l'encante extérieure de TA Prohm.

Après établissement d'un échafaudage pour reconnaître l'état exact d'une pierre en bascule tout en haut, il se trouve que vue de près cette pierre n'est pas aussi instable qu'elle le paraissait du bas.

Ce cas sans être général se rencontre encore assez souvent.

Mardi 24

Mis une équipe au dégagement de la porte extérieure Ouest de TA Prohm: cette porte a son passage central assez bien conservé, la toue à 4 visages qui la surmonte est encore

debout, les parties latérales ont avoué souffert.
La chambre sud très ruinée ne laisse plus voir que
des pans de murs: les éboulis intérieurement et
extérieurement montent jusqu'au niveau des pieds
du Gopurā d'angle extérieur.

Le passage central n'est pas obstrué, le remblai
en terre ~~de~~ quelques blocs de grès atteint à peine
la base des 2 petits escaliers latéraux. (Photos 41)

La chambre nord a particulièrement souffert de
la chute d'un énorme arbre, - chute que je ne crois
pas très ancienne -; les débris, terre végétale, sables
et bois de l'arbre tombé montent intérieurement
à la hauteur de la moitié de la porte: extérieurement
la hauteur est la même que sur la face sud.

Mercrèdi 25 Fait ranger autour de l'édifice bibliothèque nord de
la chaussée intérieure d'Antkor Vat les débris et blocs
de pierre comme cela a été fait au sud, en alignant
les blocs présentant quelque intérêt sculptural.

Dans ce rangement on retrouve quelques blocs moulés
appartenant au socle de l'édifice et qui sont
mis en place.

On prélevait des terres dans la trouée pour le remblai
sentier entre le Gopurā E de l'enceinte extérieure
de Taprohm et le Gopurā de l'enceinte intérieure
trouée à une dizaine de mètres au sud de ce
sentier, vers le milieu ~~de~~ ~~trouée~~, différents débris
en terre cuite, morceaux de jarre, tuiles, etc.

Jendi 26 Trouvé dans les débris près de la porte Ouest de l'enceinte
extérieure de Ta Prohm une petite cruche en mail blanc en
terre cuite (N° 173)

Le banyan enterré au nord de l'entrée principale du
Gopurā occidental d'Antkor Vat on dégage la
balustrade en raga qui se trouvait encastrée et
dans les racines du banyan et dans le tumulus
de terre qui les recouvrait, en régalant les terres
devant l'aile nord du Gopurā.

Vendredi 27

CA 174

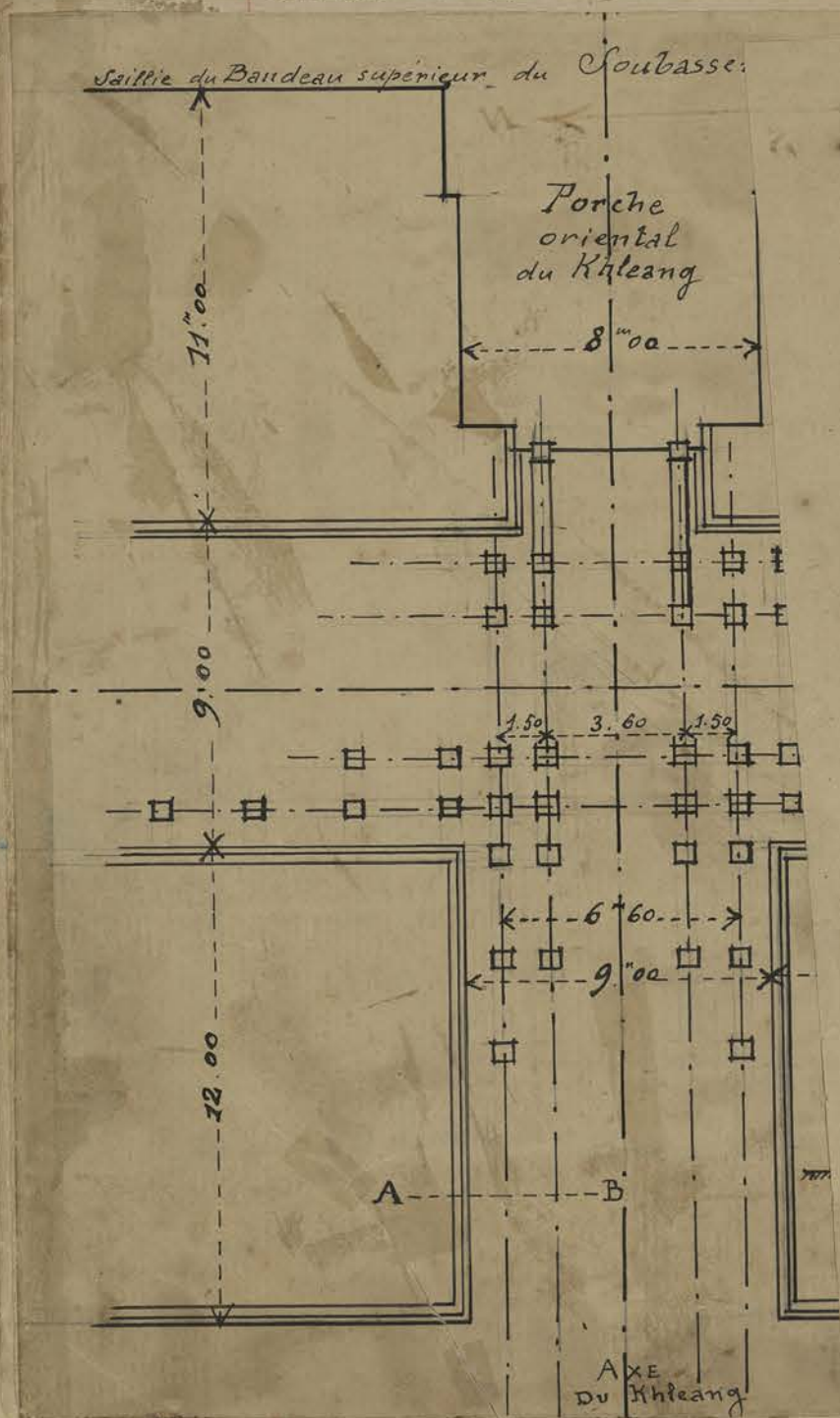
TP

Trouvé dans les débris de la chambre extrême nord du Gopura E de la enceinte extérieure de Ta Peoh un fragment métallique en 3 morceaux dont un représente une petite tête de serpent (174)

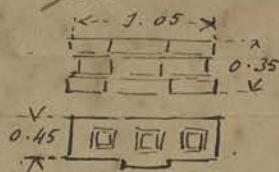
A noter que ces 2 chambres ~~latérales~~ ^{latérales} ~~qui~~ viennent d'être dégradés entièrement jusqu'au dallage en grès ne renfermaient aucun bloc de pierre, mais simplement de la terre. On s'explique difficilement comment les parties supérieures des Voutes ^{de la chambre extrême nord} qui ont disparu ont pu s'écrouler au dehors.

Samedi 28

Les fouilles à l'est du Khleang sud sont à l'heure actuelle dans l'état ci-dessous :



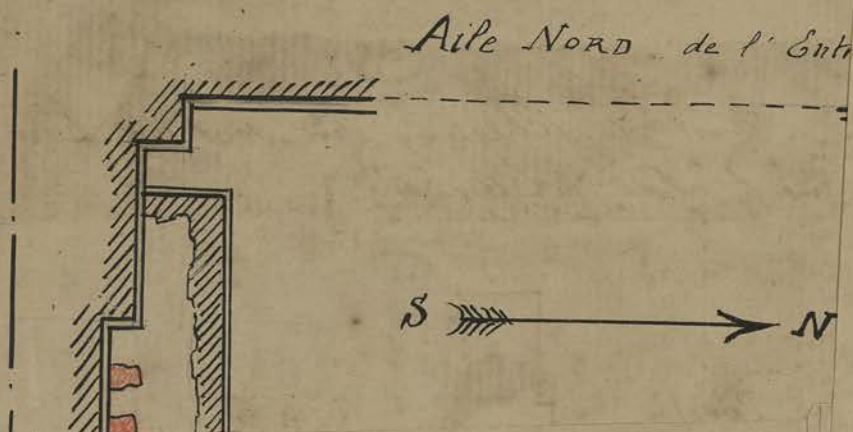
On a trouvé dans les déblais près de l'angle NE de la
 Courette sud une pierre rectangulaire
 de 0.35 de hauteur sur la face supérieure
 de laquelle étaient 3 mortais carrés
 du profil ci-contre



plan



Relevé côté des Massifs de fondations trouvés
 au nord de la Chaussée intérieure d'ANKORVAT (cf. 101-25)



Mois de Mars

Lundi 4

Commence le dégagement de l'édicule que l'on appelle

Vendredi 27

Trouvé dans les débris de la chambre extrême nord du Gopura E delà enceinte extérieure de Ta Prohm un fragment métallique en 3 morceaux dont un représente une petite tête de serpent (174)

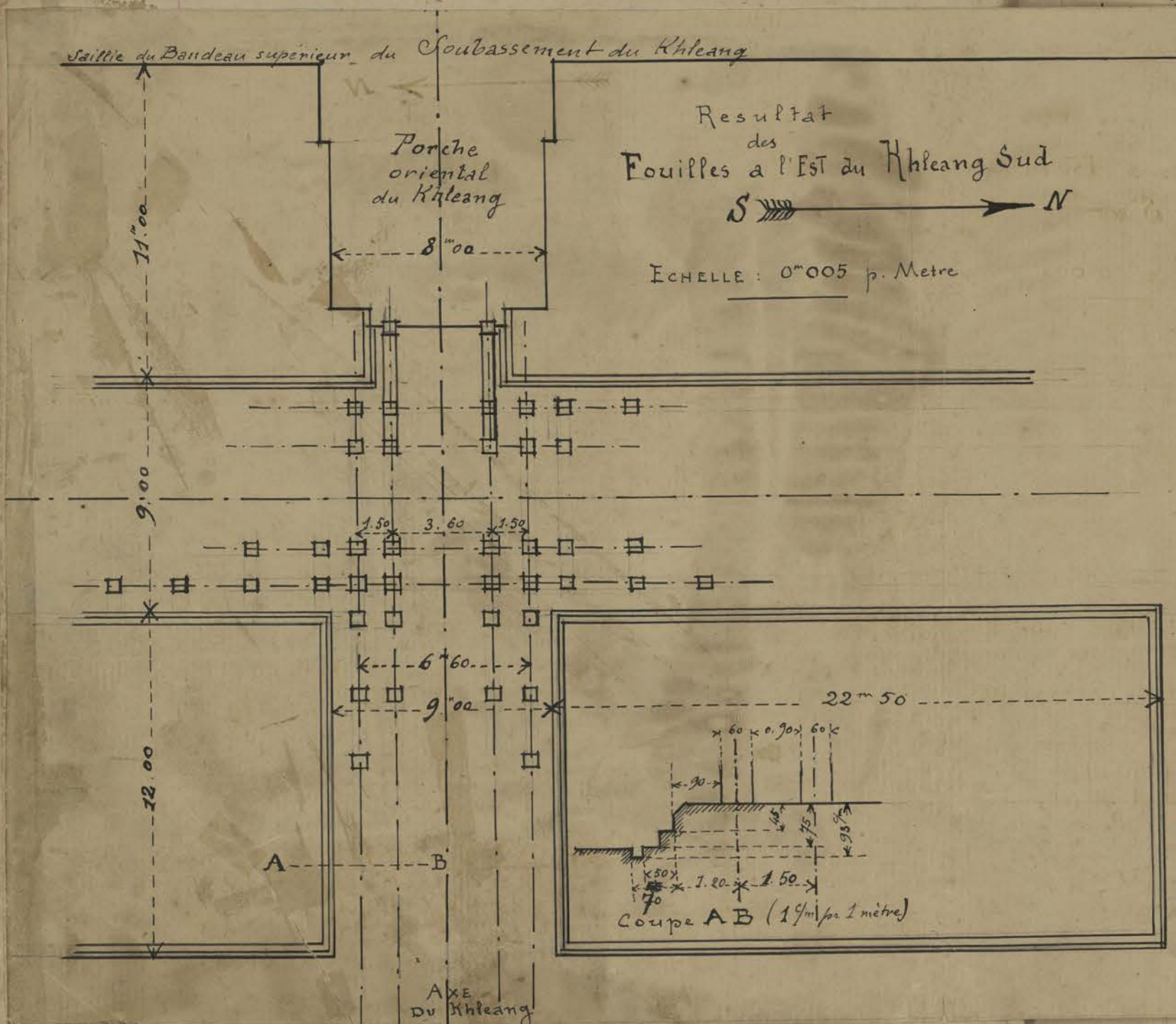
CA 174

TP

A noter que ces 2 chambres ~~latérales~~ ^{qui viennent d'être dégagés intérieurement} jusqu'au dallage en grès ne renfermaient aucun bloc de pierre, mais simplement de la terre. On s'explique difficilement comment les parties supérieures des voûtes ^{de la chambre extrême nord} qui ont disparu ont pu s'écrouler au dehors.

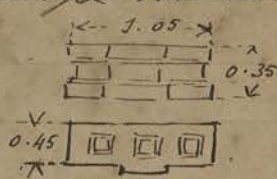
Samedi 28

Les fouilles à l'est du Khleang sud sont à l'heure actuelle dans l'état ci-dessous :



On a trouvé
 Comette
 de 0.35
 de la que
 du profi
 Re
 au nord

On a trouvé dans les déblais près de l'angle NE de la
 Courte sud une pierre rectangulaire
 de 0.35 de hauteur sur la face supérieure
 de laquelle étaient 3 mortais carrés
 du profil ci contre



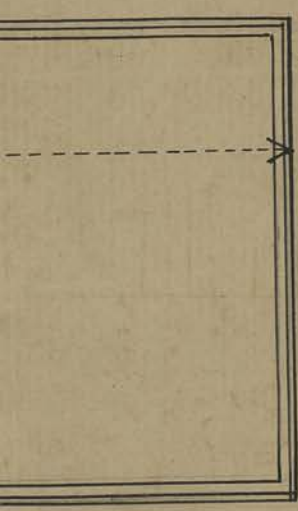
plan

Relevé coté des massifs de fondations trouvés
 au nord de la Chaussée intérieure d'ANKORVAT (cf. 101.25)

Aile NORD de l'Entrée



ing Sud
 → N



1701 de 17ars

commence le dégagement de l'édicule que Tineap Cei

Vendredi 27

CA 174

TP

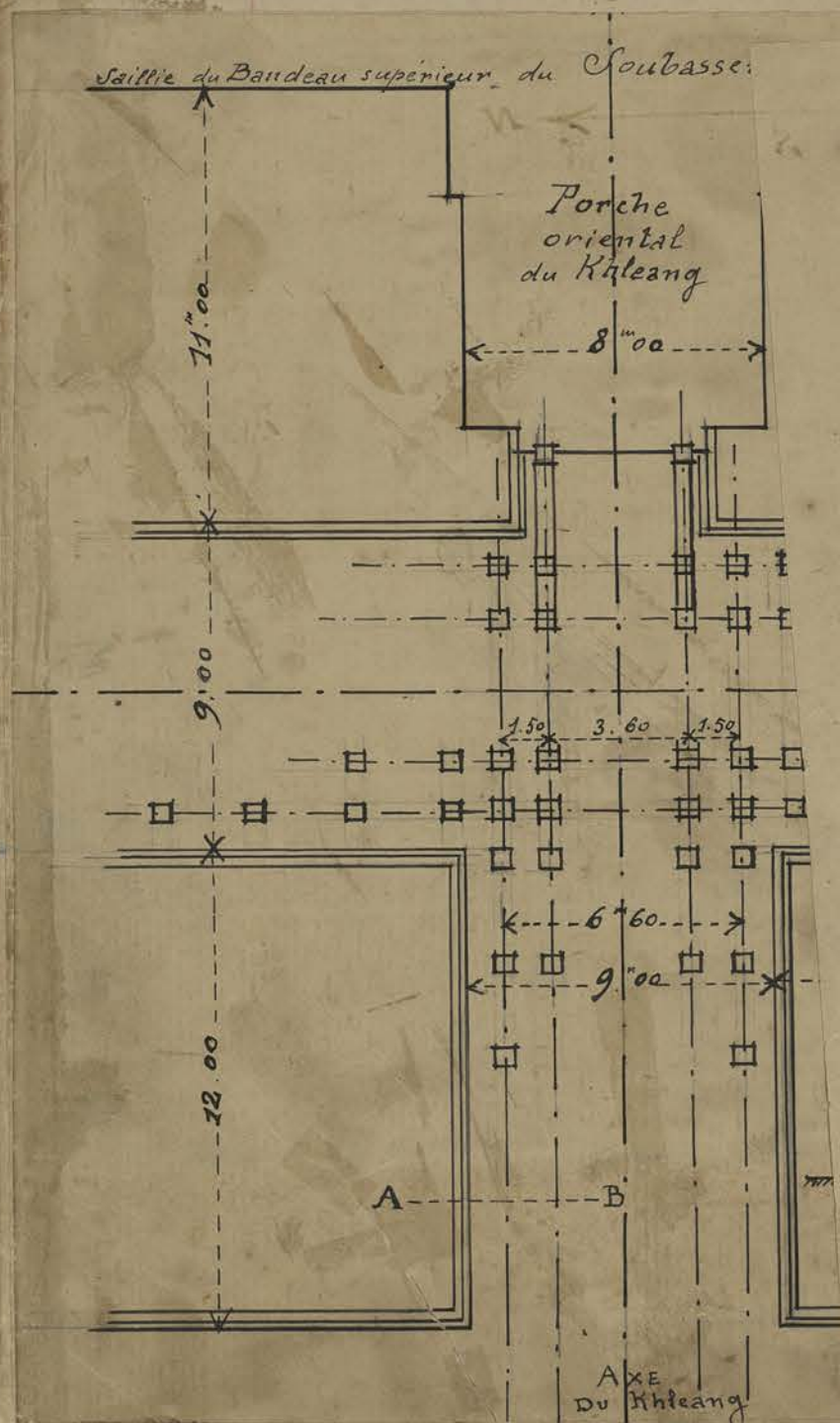
Trouvé dans les débris de la chambre extrême nord du Gopura E delà enceinte extérieure de Talpohin un fragment métallique en 3 morceaux dont un représente une petite tête de serpent (174)

À noter que ces 2 chambres ~~latérales~~ ^{latérales} ~~qui~~ viennent d'être dégrués entièrement jusqu'au dallage en grès ne renfermaient aucun bloc de pierre, mais simplement de la terre.

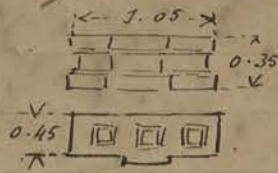
On a expliqué difficilement comment les parties supérieures des Voutes ^{de la chambre extrême nord} qui ont disparu ont pu s'écrouler au dehors.

Samedi 28

Les fouilles à l'est du Khleang sud sont à l'heure actuelle dans l'état ci-dessous :



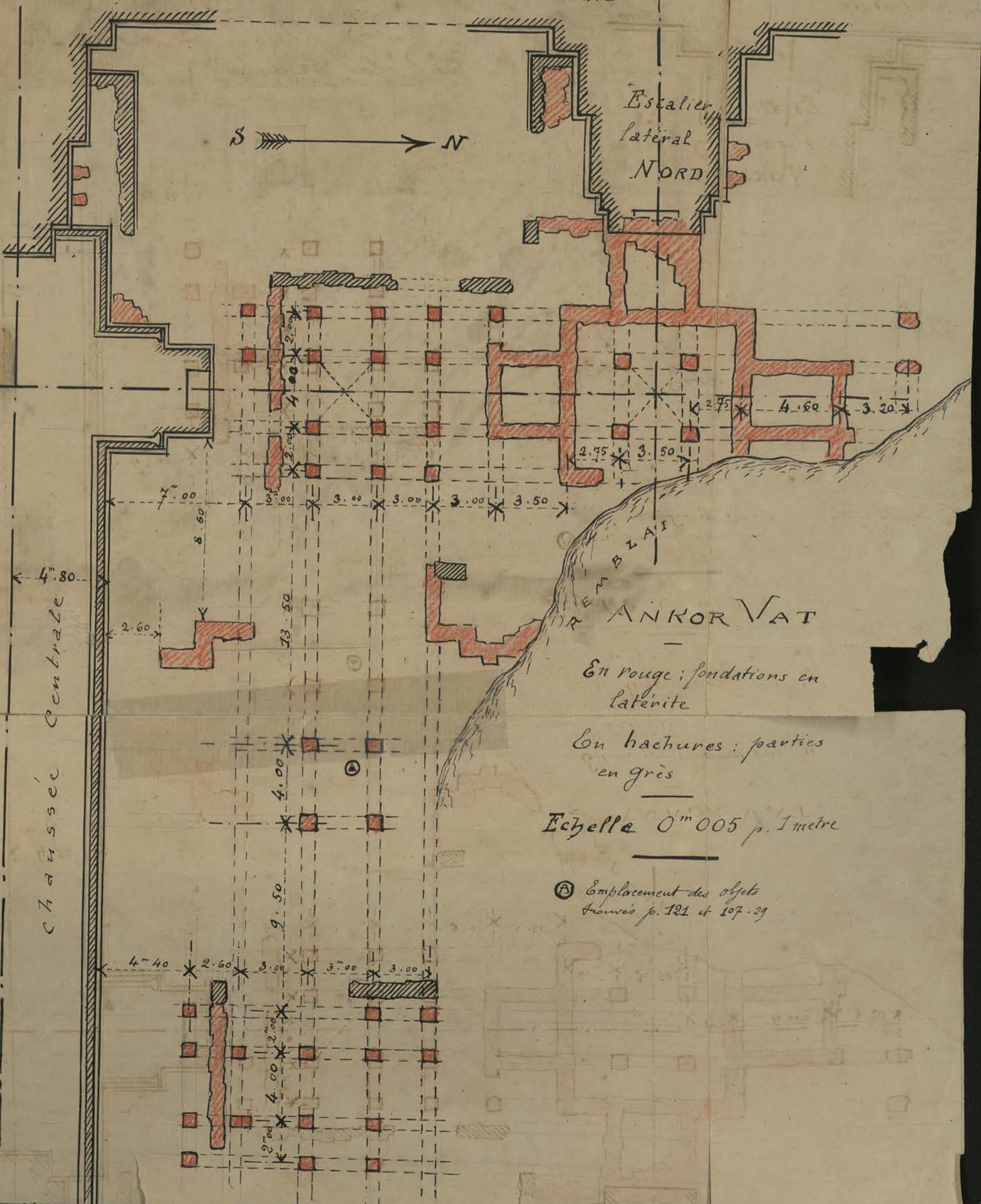
On a trouvé dans les débris près de l'angle NE de la
 Courette sud une pierre rectangulaire
 de 0.35 de hauteur sur la face supérieure
 de laquelle étaient 3 mortais carrés
 du profil ci contre



plan

Relevé côté des massifs de fondations trouvés
 au nord de la Chaussée intérieure d'ANKOR VAT (cf. 101-25)

Aile Nord de l'Entrée occidentale



En rouge : fondations en
 latérite

En hachures : parties
 en grès

Echelle 0^m005 p. 1 mètre

Ⓐ Emplacement des objets
 trouvés p. 121 et 107-29

recemment decouvert entre les 5^m et 4^m enceinte de
Taprohna (136-4)

Cet edicule avant tout degagement se presente
ainsi: (j'en ai pris quelques clichés photographiques) **Photos 39**

Tout l'interieur est bloqué et obstrué par les parois
hautes et les routes recouvertes

L'entree de la salle rectangulaire à l'est est absolu-
ment comblée par les eboulis, la terre qui s'est amassée
et un gros arbre qui occupe l'angle N.E. de la cote.
A peine en voit on émerger un peu du haut du cadre de
la porte.

Le mur sud est comblé par le remblai de terre et
des eboulis que surmonte la végétation jusqu'au niveau
supérieur des baies.

Le sanctuaire à l'ouest également comblé intérieurement
et inaccessible à sa façade ouest obstruée par la terre
et les blocs tombés qui forment un plan incliné
atteignant le niveau de la mi-hauteur de la porte.
Les têtes des apsaras de l'angle émergent seules
des eboulis: une terminure occupe l'angle No. du
dit sanctuaire jusqu'à la petite figure de Garuda
qui decore encore cet angle.

Le mur ~~sud~~ nord est comblé par le remblai
de terres et de végétation (les blocs sont invisibles)
jusqu'à mi-corps des apsaras des fumeaux
entre fausses baies.

Mardi 2 Dans la partie Sud-Est de la corniche sud en voie de
degagement à l'est du Khilang sud les debris
montrent des blocs de laterite et dans l'angle SE
de la dite corniche on retrouve plusieurs blocs
de grès faillés et moulurés provenant de cadres
de baies ainsi qu'un haut de pilier avec chapiteau.

Trouvé en degageant la chambre laterale nord
du Gopura Ouest de l'enceinte extérieure de Taprohna
plusieurs debris de statues dont une tête de Buddha
avec chapéon de nagas, le tout sans intérêt.

Mardi 3

~~On~~ ^{Dans} le dégagement de l'édicule genre Teap Chei de Ta Prohm, ~~et~~ les déblais de terre qui le recouvrent à moitié servent à remblayer le sentier d'arrivée à la 4^{me} Encinte. On a trouvé à une dizaine de mètres au nord de ce sentier dans les terre (juste à l'ouest du petit frappeang qui se trouve à l'est de l'édicule ci-dessus - et non du Brah qui voisine l'édicule au nord) une statue de divinité (?) armée à l'indienne sans tête ni bras, buste nu, ceinture à deux, et une trinité substituée par un Buddha central / sans tête, tenant dans la paume ouverte de ses mains réunies un objet indistinct, et deux personnages latéraux dont il ne reste que le bas des jambes.

Jeudi 4

Fait couper l'arbre qui émergeait sa masse verte encombrante au pied du peron central nord descendant au fosse au milieu de la Chaussée extérieure d'Ankor Vat.

Je fais également enlever les arbustes et plantes qui repoussaient sur les bords et routes du Gopura occidental.

Vendredi 5

Commence le dégagement de la terrasse qui précède à l'est l'entrée centrale de la 4^{me} encinte de Ta Prohm en faisant étendre le dégagement jusqu'aux deux bords de chaque côté limités le bassin pourtourant la dite encinte.

Dans le dégagement du mur sud de la Salle rectangulaire de l'édicule Teap Chei on retrouve auprès de ce mur dans les déblais plusieurs pierres de naissance de route avec ^{maif} about en pétales de Lotus que l'on remet sur le mur à côté de celles identiques encore en place.

Samedi 6

Commence à enlever la bise de terre qui borde la partie nord de la Chaussée intérieure d'Ankor Vat et la esplanade du Temple: ces terres sont enlevées avec le Docauville et régaliés pour aplanir le terrain autour de la mare qui se trouve là.

Dimanche 8

Je fais reprendre les blocs formant le dallage du porche extérieur Ouest de l'entrée latérale sud du Gopura O d'Ankor Vat: ces blocs ont été déplacés et remis de travers; en les

AV

remettant dans leur ordre ancien cela permet de compléter les 2 marches formant perron à cet endroit

Sala

Fait aménager l'ex-salle de double contigue à la Sala du Bayou à l'ouest avec des étagères pour y placer les nombreux débris qui avaient envahi la dite sala

Mardi 9

Fait défricher la terrasse rectangulaire que borde un muret de laterite située dans l'enceinte de TA Prohm symétriquement à l'édicule genre Theap Chei en voie de dégagement.

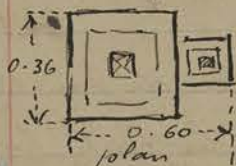
Cette terrasse au sud du chemin d'accès à un Gopura de la 4^{me} enceinte montre à son extrémité ouest un balang de 1^m 50 environ de hauteur maçonné en laterite et dont les moulures sont restées en épannelage : sur ce balang on a trouvé quelques menus fragments de statues de Buddhas assis sur le yoga ainsi que 2 pieds de divinité (?) debout sur un socle avec fesson.

La présence de ce balang semble indiquer que c'est là une terrasse bouddhique analogue à celle d'Ankor Thom.

Mercredi 10

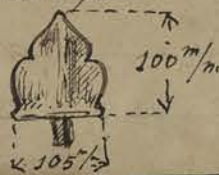
On trouve en commençant le dégagement de la terrasse-chaussée qui précède la porte ouest de la 4^{me} Enceinte de TA Prohm, près de son extrémité ouest des débris de statues de Neak Ta d'une assez grande dimension, malheureusement très abimés.

On trouve aussi au même endroit 2 piédestaux carrés dont le plus petit est double et présente l'aspect suivant

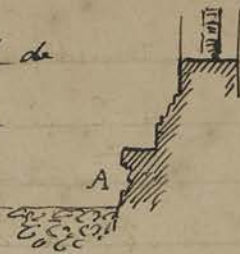


Jeudi 11

Trouvé en dégagant la base de l'angle E de la fenêtre sud du sanctuaire de l'édicule de TA Prohm genre Theap Chei un about de tuile (?) doré en samret avec prolongement en forme de boucle. N° 175



On met à nu à la base du mur sud de la salle rectangulaire du sanctuaire un petit socle monture en grès qui est pris dans un blocage en latérite pilonnée. Trouvé un buste de femme encastré dans la baie sud du sanctuaire.



Vendredi 12 Fait commencer le sondage du tumulus encastré de blocs de grès découvert à l'ouest de la route à l'intersection près du kilom. 4 (cf. 124-24). Le tumulus avant tout dégagement se présente comme une butte de terre d'où émergent quelques blocs et dont la plate forme supérieure mesure environ 3^m00 x 4^m00.

À une vingtaine de mètres au nord de ce tumulus on trouve dans la brousse sur une termitière une tête ou plutôt un masque dont il manque des morceaux et que je fais ramener à la sala (n° 124). Sous cette tête était une base de Buddha assis sur le naga sans intérêt que je laisse in situ.



Samedi 13 Fait commencer le dégagement des abords du Gopura O (face O) de la 4^{ème} enceinte de Ta Prohm; mais je fais simplement enlever les blocs de l'extérieur et préparer un passage facile pour accéder à l'intérieur par une brèche du mur au nord. L'état inquiétant des routes, ne permettant pas de travailler à l'intérieur de ce Gopura. Trouvé sur la chaussée-pont devant ce Gopura une tête de Reakt Ta et un corps aussi de Reakt Ta. **Photo 40**

Pour la première fois l'auto accède par le nouveau chemin tracé le long du mur E de Ta Prohm à la porte extérie^{re} EST devant laquelle un terre plein permet la manœuvre de l'auto pour le retour.

Tout reprendre l'angle extérieur NO du sanctuaire de l'étude gem Thap Chéi dont toutes les parties hautes décollées par les racines et la terre entrées dans les joints risquaient de se renverser après enlèvement des déblais, en enlevant les pierres supérieures pour les replacer suivant la verticale.



Lundi 15 Le résultat du sondage du tumulus près du kilomètre 4 (149-12) est ~~le suivant~~ :

À la base du pourtour des entailles pénétrant sur une profondeur moyenne de 2^m00 à l'intérieur ont fait dégager un assez grand nombre de blocs de grès taillés, quelques uns moulurés, sans trouver aucune pierre encore en place ni de trace de mur.

Un sondage sur la plateforme supérieure à 1^m00 environ de profondeur n'a l'air de trouver que des débris de briques.



D'après le décor de certains blocs retirés des débris, décor de l'époque classique aux motifs traditionnels, mais la plupart ébranchés seulement et montrant des fragments de nœuds, de frontons, de vantaux de fausses portes ou se trouverait devant les restes (complètement démolis) d'un petit prasat; on a même trouvé quelques pierres appartenant aux couronnements supérieurs ronds, mais à peine dégrossies.

Il faudrait pousser le dégagement plus à fond pour avoir des certitudes et voir si l'on découvre des vestiges de fondation. Je n'ai pas cru devoir le faire et ai arrêté à ce résultat le travail.

Mardi 16

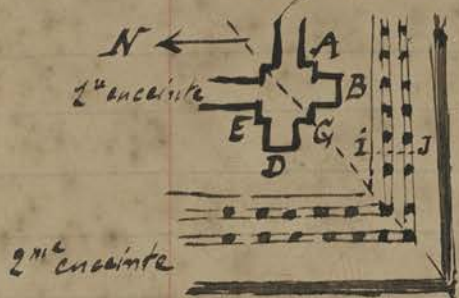
En faisant régaler les terres le long des bords de la mare nord d'Ankor Vat remarqué que les blocs de grès épais formant bordure de la dite mare ^{étaient} ~~étaient~~ peut-être des restes d'infrastructure disposée de grès, ce qui ferait un Irak de cette mare, chose qui n'existe pas à la mare sud.

Commencé à dégager l'angle intérieur Sud-ouest de Ta Prohm entre la 4^{me} et 3^{me} enceinte.

Mercredi 17

On commence le dégagement de la base de l'angle extérieur Sud-ouest du prasat d'angle S.O. de la 1^{me} enceinte. (je dis première) de Ta Prohm.

Ce prasat avant de gagement se présente ainsi :



Les eboulis, peins de grès taillés, moulures et decor provenant des avant-corps - montent :

angle A - jusqu'au bandeau inferieur des moulures de base du sanctuaire

Porte B (Sud) jusqu'à mi-hauteur de la porte.

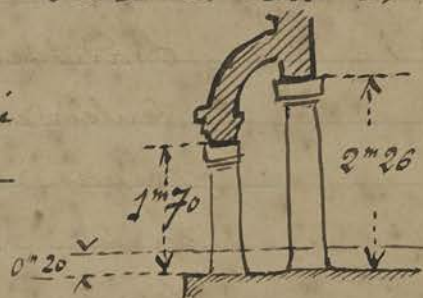
Angle G - jusqu'à la doucine inferieure des moulures de base du sanctuaire

Porte D (ouest) - le milieu seul de la porte est encombré jusqu'à mi-hauteur par les gros blocs (linteau fronton etc) de la partie haute ; sur les cotés les eboulis montent jusqu'à la base des pilastres.

Angle E : eboulis jusqu'à la doucine base des moulures de base du sanctuaire.

Le dallage en grès de la Centre-galerie de la 2^{me} enceinte en IJ est recouvert par une couche de terre d'une hauteur moyenne de 0^m20

Les pierres retirées sont placées le long du mur du fond de la 2^{me} enceinte et les terres rejetées au dehors.



Coupe JJ

Jendredi 28 Mis une équipe à dégager le pont Khmer d'Ankor Thom.

Sans le dégagement du prasat d'angle SO de la 1^{re} enceinte de Ta Prohm on trouve une pierre de Couronnement $\frac{1}{2}$ Circulaire très abîmée avec une mortaise carrée



On dégage également le passage Central ouest entre la 1^{re} et la 2^{me} enceinte.

Fait reprendre l'angle SO du Brah nord d'Ankor Vat (p. 150-16) en remettant les blocs de grès de bordure qui ont glissé.

Vendredi 19 Essai sur un arbre vivant du procédé indigène pour le faire peir à savoir enlever à la base du tronc une Couronne d'écorce par une incision. Cet arbre occupe l'angle N du peron central E de la terrasse précédant l'entrée orientale

de la 4^{me} enceinte de Ta Prohm

On met à nu à la base du subassement de l'aile nord (facade EST) du Khleang sur une rigole et un dallage en latérite: la rigole semble longer également le mur de la galerie qui part de la chambre extrême nord.

Samedi 20

On met à nu le dallage de la terrasse d'accès au Gopura EST de la 4^{me} enceinte de Ta Prohm partout où ce travail est possible dans enlèvement de gros arbres ni couper leurs racines.

Cette terrasse semble présenter une certaine analogie avec la terrasse chausse d'accès à l'est du Bayon.

Fait dégager le petit socle qui se trouve au nord de l'édicule genre Teap Chei.

Je fais dégager également la porte ~~est~~ ouest du sanctuaire ouest de cet édifice.

A noter que cette porte a ses montants verticaux non monolithes, mais composés d'assises et les colonnettes hexagonales qui encadrent la porte sont elles-mêmes prises dans les dites assises: parfois même un joint vertical vient séparer les colonnettes dans leur hauteur.

Lundi 22

Trouvé dans la fosse au nord de la terrasse-chausse d'accès au Gopura ^{de TA PROHM} Ouest une "Statue de divinité" debout, torse nu, sans nez et ceinture, tenant dans

l'avant-bras détaché un bouton de lotus (n° 125) d'axe et chignon cylindrique avec figurine nichée devant - les pieds manquent: facture médiocre.

Exposé dans les monticules de terre dont on débarrasse les abords de la chaussée intérieure d'Chakti Val extrémité nord-est - deux beaux morceaux à peu près entiers de balustrade de Naga.

En ce jour recommence la petite course des Chanteis (25 kilomètres) à cheval l'auto ne fonctionnant plus.

CA 125

Mardi 23

En mettant au jour la rigole qui soutient le dale nord (fac. E) du Khleang sur on trouve dans la dite rigole au droit du coté sud de la 1^{re} fenêtre du Khleang (en venant du nord) un glaive très abîmé par la rouille. La lame a 2 tranchants avec nervure médiane a dans sa partie la plus large 0^m 05 de largeur; la poignée ronde également en fer mesure environ 0^m 035 de diamètre; un petit morceau rond de matière indistincte est enfile en A près de la poignée.



(n° 497)

CA 177

Mercredi 24

En dégageant le pont Khmer (le vrai) d'Outker Thom on trouve un peu au nord de l'extrémité Ouest de ce qui reste un massif qui semble en grès (à moins que ce ne soit le renversement qui présente cette apparence) de grès paraissant une infrastructure en laterite.

Ce massif qui part de l'extrémité du pont et se prolonge sur 8 ou 10 mètres au nord n'a été signalé, à ma connaissance, par aucun auteur. Les bords du petit Trach au nord de l'édifice genre Teap Chai de Ta Prohm sont dans un tel état d'écroulement, la laterite étant à moitié rongée que je reviens à faire dégager ces bords.



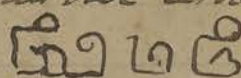
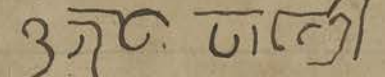
Sp.

Est un système
curieux de grès
Khmer, cf.
les I K I
(p. 100).

TP

Jeudi 25

On commence à dégager la courrette séparant les Gopura Ouest entre les 4^{me} et 3^{me} enceintes de Ta Prohm ainsi qu'une partie (très petite) de l'avenue surélevée reliant ces 2 gopuras. De magnifiques Spong (fromages) sillonnent cette avenue et leurs racines laissent peu de place libre à dégager.

Trouvé sur la tranche d'un bloc retiré du Gopura Ouest de la 4^{me} enceinte, ce graffiti:  et au dessous: 

TP

Commencé à dégager la base du prasat central - angle S.O. - de la face ouest de la 1^{re} enceinte de T. Prohm: les pierres étant toujours rangées contre le mur de la galerie à côté de la 2^{me} Enceinte. Les éboulis de cet angle SO composés de blocs de grès provenant des parties circulaires du prasat - montent jusqu'à mi-hauteur des bords et fausses faces de cette face.

Ce prasat central bien qu'arasé à une certaine hauteur a dû être entièrement terminé car on trouve dans les déblais une pierre 1/2 circulaire à saillies rondes et qui présente des alvéoles et la mortaise centrale de toutes les pierres analogues de Couronnement de prasat.

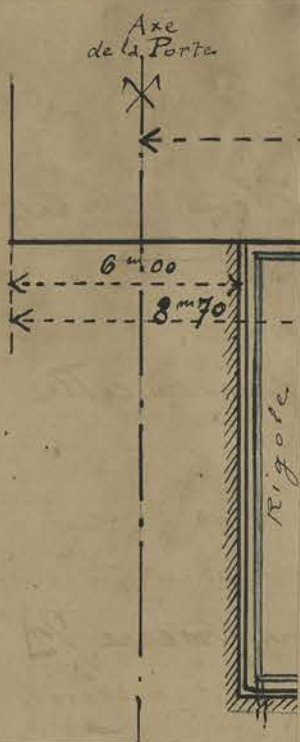
Vendredi 26

Fait enlever à la base de l'angle ^{extérieur} S.O. de la 1^{re} enceinte de T. Prohm un fragment de dallage en grès que le dégagement a mis à nu dans cet angle entre les 1^{re} et 2^{me} enceinte. Ce dallage situe à un niveau inférieur de 0^m 10^m à celui qui règne sous la 1/2 galerie de la 2^{me} enceinte (voir coupes S de la page 151) et qui semble régner tout autour de cette partie de la 1^{re} enceinte vient buter sur les moulures

du Samedi 27

d'un soubassement extérieur de cette enceinte. Le dit soubassement descend encore de 0^m 60 environ sous ce dallage. Fait commencer un sentier dans l'intérieur de la 1^{re} enceinte de T. Prohm pour circuler jusqu'au sanctuaire: dans l'angle S.O. de cette cour intérieure on voit des traces de dallage en grès interrompus devant l'édicule marqué H sur le plan Lajongquière: le seuil de la porte Est de cet édicule semble de plein pied avec la cour et dans la terre à cet endroit on remarque d'assez nombreux débris en terre cuite, quelques uns vernissés, peut-être des tuiles, ainsi que des débris de chaux. Le dallage semble reprendre autour du pilier à tesson qui se dresse ici.

Aspect définitif des fouilles à l'Est du Khleang Sud (voir p. 144)



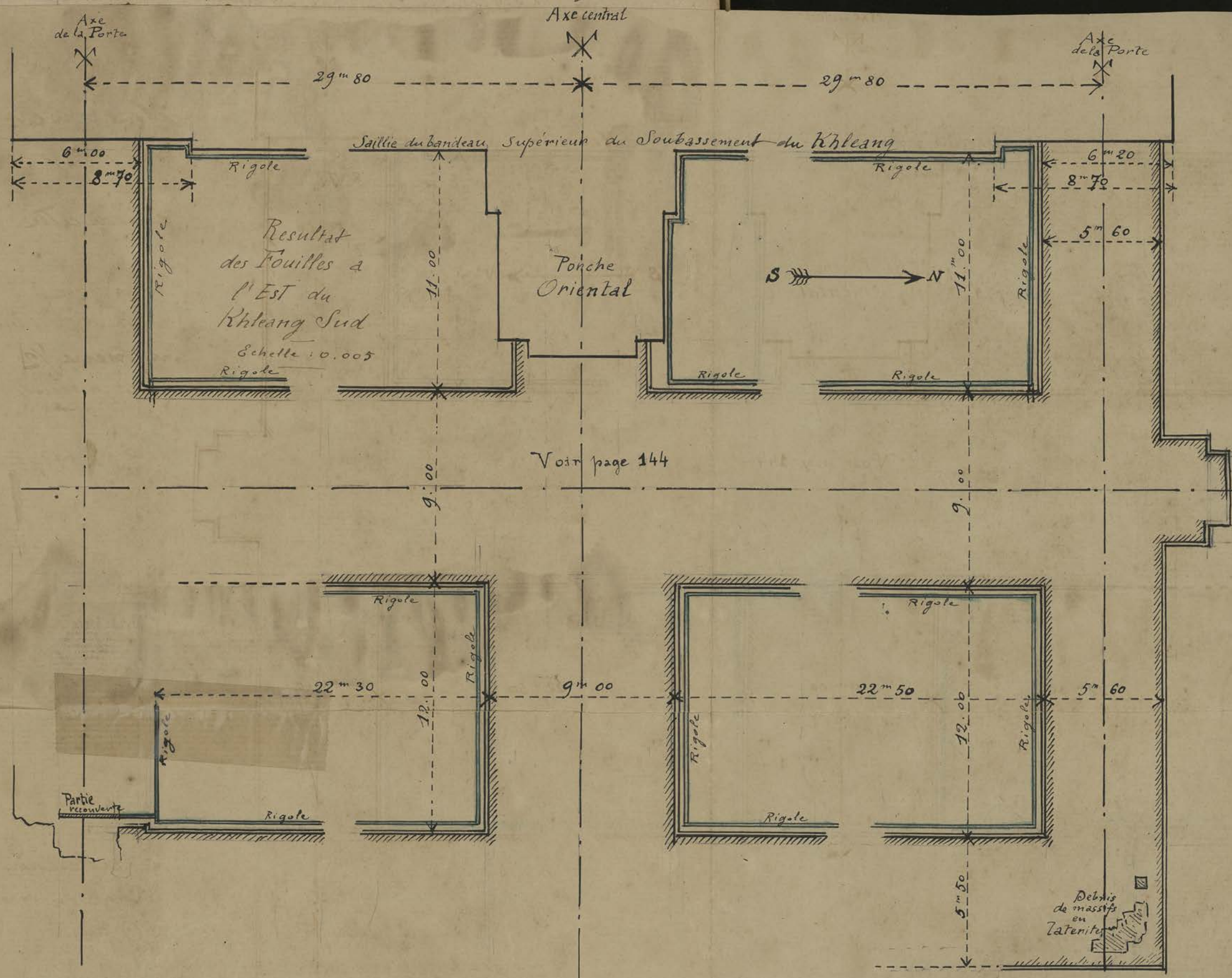
Lundi 29 On commence à retirer une légère épaisseur de terre tout autour de la pierre de bordure du Srah Taset sur la face ouest et les extrémités ouest des faces N et S afin de bien marquer le pourtour de ce Srah.

Graffette trouvée sur un bloc retiré d'un angle SO de la 1^{re} cour intérieure de Ta Prohm.



Mardi 30 Constaté la chute de la moitié supérieure d'un énorme mangrier situé à quelques mètres en dehors et au sud de l'esplanade sud d'Ankor Vat, au droit du dernier pilon ~~est~~ de la façade sud.

Aspect définitif des fouilles à l'Est du Khleang Sud (voir p. 144)



Mardi 30
 Constaté la chute de la moitié supérieure d'un
 énorme mangrois situé à quelques mètres en dehors
 et au sud de l'esplanade sud d'Ankor Vat, au droit
 du dernier pignon ~~est~~ de la façade sud.

Naturellement la chute de cet arbre - ornement et protection des ruines - a bûlé de son tronc et de ses branches toute une partie de la balustrade de raga que j'avais fait remettre en place à cet endroit.

On dégaje à Ta Prohm la Cella ~~au centre~~ du Sanctuaire Central pour ménager un passage nord-sud : cette Cella était d'ailleurs vide d'éboulis, deux ou trois pierres aux grosses gisaient seules sur le dallage défoncé au milieu : un grand piédestal git à côté. Seuls les avant-corps étaient encombrés de blocs assez grands.

Mercredi 31 Fait nettoyer la partie sud du fossé O de A. Var jusqu'au barrage établi pour empêcher les herbes de s'introduire dans cette partie du fossé : les herbes recommencent à envahir.

Je fais également égaliser le sol au sud de la porte sud des éléphants (W. O) et ranger les pierres à demi enterrées qui se trouvaient là.

Mois d'Avril.

Jeudi 1 Fait remettre en place et dans sa position droite le grand piédestal du Centre de la Cella du Sanctuaire Central de Ta Prohm.

Fait redresser un étréillon prêt à tomber supportant (devant supporter et plus exact) le $\frac{1}{2}$ fronton au nord du porche central ouest du Gopura de la 4^{me} enceinte ouest de Ta Prohm, en attendant la consolidation nécessaire, chaînage et linteau.



Vendredi 2 On commence le dégagement de la façade ouest du Gopura O de la 3^{me} enceinte de Ta Prohm : on met à nu la partie de charnier qui relie ce Gopura à celui de la 4^{me} enceinte dans les parties où les fromagers énormes qui se dressent sur cette charnier le permettent.

Cette chausse surlevée d'environ 0^m80 au dessus du sol était garnie d'une balustrade en nagas dont on retrouve plusieurs fragments.

Trouvé également dans les déblais à proximité du porche du Gopura une statue en un morceau de divarapala plus grande que nature, torse nu, sarong centure, chignon cylindrique et diadème : un autre buste très abîmé mais analogue a été trouvé ainsi qu'un de ces divinités assises à double fosse du genre de celle du Bayon, et une tête au nez quelconque de faitum de *bolhisattva* rangés sous le n° 126

CA 126

Samedi 3

Dans le dégagement de la partie extrême ouest de la terrasse qui précède le Gopura E de la 4^{ème} enceinte de Ta Prohm on trouve de chaque côté du porche du dit Gopura un pilier rond de 0^m40 de diamètre avec une partie larrée à la base qui devait servir à les encasturer, quand ils étaient debout, dans un dallage en pierre, mais jusqu'ici l'emplacement et la destination de ces piliers ne sont pas visibles. (cf. 163 - 21)

Dimanche 5

Fait faire un sondage dans l'angle intérieur SO de la 1^{ère} enceinte de Ta Prohm au sud de l'édicule H. On trouve un soubassement de terre au dessous du socle de pourtour à la base des murs des galeries ; ce soubassement continue devant l'édicule H qui ne présente aucune trace de muron et qui visiblement a été surajouté postérieurement (les débris des murs de la galerie d'enceinte semblent se continuer derrière lui) car on remarque une saillie dans le soubassement inférieur au droit de l'arc de la porte. (voir 164 - 27)

Les déblais sont composés de sable fin avec devant la porte de l'édicule H des amas de blocaille et de briques.

Mardi 6

AV.

Commencé le dégagement de l'avenue conduisant du temple à l'ouest à la porte de l'enceinte sud

- On débarrasse le petit Gopura sud lui-même
 ce qui permettra de rétablir, resolidifier ou
 renover nombre de dalles des tombassements
 déplacés par les racines.
- Mercredi 7 On commença à dégager la partie de comptoir
 de l'angle NE de la 2^e enceinte de Ta Prohm
 pour aménager le passage jusqu'à la 3^e enceinte
 Je fais également dégager les abords de l'entrée
 centrale E du petit cloître J'ont le prasat
 central est en assez bon état de conservation.
 Trouvé entre le prasat V et la 2^e enceinte
 un morceau plat en alliage métallique comme
 d'un revêtement ou d'un fragment de linteau (N° 179)
- Jeudi 8 Fait scier un trou d'^{arbre} ~~en planche~~ (pour en
 faire de planches) trouvé auprès de la terrane en
 cours de dégagement devant le Gopura E de
 la 4^e enceinte de Ta Prohm; je commence à
 faire dégager l'intérieur de ce Gopura dans
 sa partie latérale nord pour remplacer le
 passage d'accès par la brèche du ~~mur~~ ^{mur} au
 sud; la partie sud du Gopura très encombrée
 ainsi que la partie centrale sont laissées telles quelles.
- Vendredi 9 Je fais remblayer avec les dépôts de terre
 amassés de chaque côté le départ de l'allée
 conduisant de l'escalade sud à l'Anker Vat
 à la porte sud de l'enceinte.
 Dans le dégagement des abords de la façade N
 de ce Gopura sud on retrouve un assez grand
 nombre de dalles appartenant aux tombasse-
 ment qui peuvent retrouver leur place.
- Samedi 10 On reconnait un prasat inédit signalé
 par le Service forestier et trouvé par un
 indigène en brûlant un fragment de
 forêt, à 400^m au sud de Takéo et
 à une cinquantaine de mètres à l'est de
 la route qui longe l'enceinte O de Ta Prohm

AV

T.P.

CA 179

T.P.

AV

Prasat
inédit

2 Prasat inédits

Ce prasat en pierres simplement taillées en épannelage comme les tours supérieures de Takas sans aucun décor est un sanctuaire carré avec 3 fausses portes et une ouverture au sud.

Il est à demi-enterré, et semble précédé à l'est et à l'ouest d'une porte de terrasse en laterite. Toute la partie haute est effondrée, si toutefois elle a existé.

Un fragment de statue de divinité adossé sur une stèle émerge du sol à l'est et un buste de femme, qui à l'ouest. **Photos 44**

En allant reconnaître ce prasat inédit les soulis me montrèrent un second prasat également inédit perdu dans la brousse à une centaine de mètres à l'ouest (un peu nord) de Takas sur la rive gauche du Stung. Ce prasat très décoré et dont les parties hautes semblent assez bien conservées est un sanctuaire en grès, très classique d'allure et de sculpture, avec 3 fausses portes et une porte ouverte à l'est avec avant-corps. Quelques sculptures parmi lesquelles une tête ramené en magasin (N° 128).

CA 128

Lundi 12
Mardi 13
Mercredi 14
Jeudi 15

Orret des Chantien. Fête du Chaul Chhnam

On le reconnaît au Vat Khmat (près Puok) au n° 592 I. K. II p. 281 ^{la réplique du Poitevin} La description de Lapinquier y ajoutera les notes suivantes :

D'après un renseignement indigène la démolition des divers prasat en briques (ou plutôt de quelques murs encore debout de ces prasat dévotés par Oymouei (?) j'en ai pas le tome II du dit sous les yeux) remonterait à une vingtaine d'années.

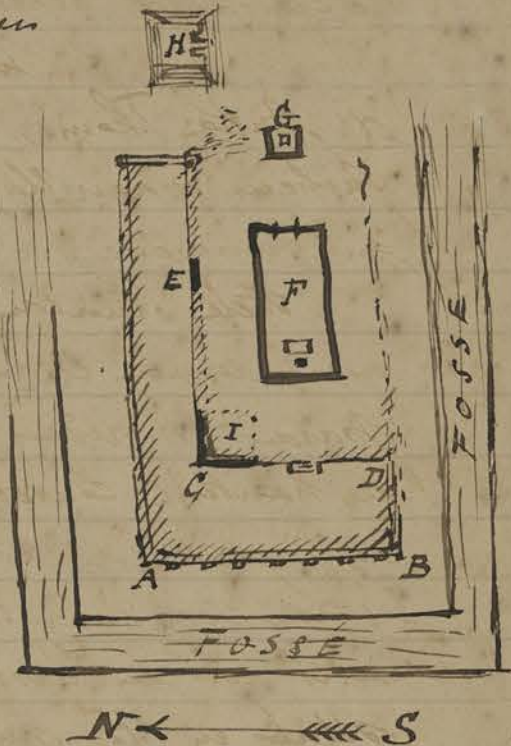
Actuellement on se trouve en présence de deux terrasses superposées supportant les

Vat Khmat

Prak Vihar moderne d'où n'émerge aucun
reste de bâtiment ancien

La terrasse inférieure
maintenue par un
muret de soutènement
en briques d'environ
1.00 de hauteur montée
sur ce mur du côté ouest
en AB un reste de
mouluration à la base

avec saillies
de petits pilastres
sous le 1^m so
environ.
Coupe en AB



La terrasse supérieure a
son mur de soutènement DCE
Constitué en partie par des
fragments empruntés aux
anciens prasat; dans l'angle

NO en I ce mur est soutenu par la base
même d'un des prasat arasé au niveau de
la terrasse.

En E se trouve le linteau type n°2 dont parle
Lapouquien. Quant à la réplique du Roi
Lepneu sous un abri maçonné en G elle
est horriblement défigurée par des peintures,
retouches, et badigeons qui lui donnent un
aspect de maisonnette grotesque. Néanmoins
autant qu'on peut en juger sous ce maquillage,
ce n'est pas "la même figure" que celle d'Antón
Thom, la sculpture en semble assez inférieure,
~~si ce n'est~~ la description Lapouquien est ~~très~~
sans cela exacte.

Cette statue, but de mon expédition, ne mérite
donc pas le transport dans un grand musée
dont j'espère pouvoir enrichir la collection

- E linteau type n°2
- F Prak Vihar moderne
- G réplique du Roi
Lepneu
- H Bassin à
gradins en briques
- I reste apparent
de prasat arasé
au niveau
de terrasse

En revanche Dix statues de valeurs inégales mais intéressantes représentant des divinités debout me paraissent valoir mériter le transport au dépôt d'Antok Thom, ne serait-ce que pour éviter le fâcheux maquillage auquel se livrent les bouzes et qui commence à enlaidir quelques unes.

La stèle ornée de figurines (p. 282) est plus actuellement demeuré l'autel du Prakhhar: c'est un parallépipède dont chaque face montre 16 rangées en hauteur contenant chacune 15 figurines de 0,04 de hauteur: un boudighou de chaque la ressource.

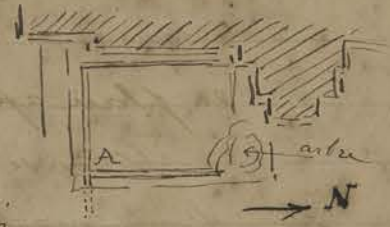
La vestige qui présente le plus d'intérêt, à mon avis, est un bassin carré avec revêtement en briques situé en H qui sert en effet de fontaine aux habitants mais qui me paraît avoir eu une destination primitive un peu différente: un escalier, malheureusement retombé, y accède au sud: les gradins sont encore interrompus en plusieurs endroits par des bords légers ressorts avec évidements que je ne m'explique pas, les gradins étant dans un état de ruine très avancé. — Photo 49 —

Il signaler une chose, que je n'ai vue nulle part mentionnée et qui d'ailleurs n'intéresse que tout à fait indirectement l'archéologie, c'est le bel aspect de la nappe d'eau qui constitue l'extrémité occidentale du Baray voisin.

Vendredi 16 Baray
O TP O TP

Rh 5

rigole semble se prolonger en A sous la chaussée symétriquement à la partie nord (voir p. 155)



Lundi 19

Fait rapporter au magasin les 5 corps de Divinités debout mentionnés en haut de la page 161 et qui se trouvaient dans la logette du Roi Kephoun de Vat Khnat.

VAT Khnat

Sur les cinq corps, deux, présente une tête détachée de monstre: les pieds manquent.

CA 129

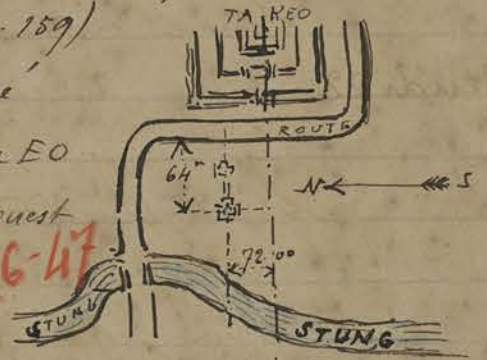
(n° 129)

Mardi 20

Fait commencer le dégagement du prasat inédit signalé à l'ouest de TAKEO (p. 159)

Le prasat a son centre situé à 72 mètres au nord de l'axe EO de Takeo et à 64 mètres à l'ouest de la route.

Photos 45-46-47



Il est précédé à l'est d'une porte de chaussée terrassée qui relie le sanctuaire à un vestige d'édicule (Gopura?) qui se dissimule sous un monticule de terre d'où émergent quelques montants de portes en grès; cet édicule comme le sanctuaire présentait un avant corps à l'est: il est situé à 20 m du sanctuaire

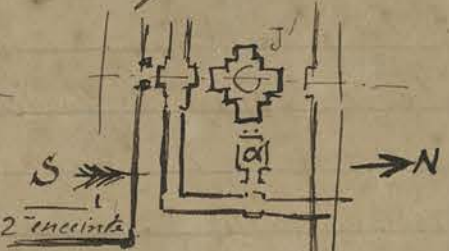
Sanctuaire

Le sanctuaire lui-même a son soubassement enterré dans le sol jusqu'au niveau du seuil des portes et fausses portes: des échiffes de person émergent sur les 4 faces et du côté E. Ce person semble bloqué par un piedestal.

Mercredi 21

Fait dégager la galerie sud pour permettre de traverser dans toute sa longueur le petit cloître J' de Tapprohm: dans le dégagement du porche Est du petit prasat^a situé entre le sanctuaire central et la galerie Est on retrouve plusieurs pierres décorées appartenant à l'angle 2^e enceinte

TP



extérieurs NE du dit porche : ces pierres sont remises en place après consolidation des parties inférieures.

Trouvé une tête assez fruste, facture médiocre mais d'un caractère un peu particulier près de l'angle extérieur

SE du porche est de la 4^{me} enceinte de Ta Prohm

CA 130 (n° 130) Dans le même angle entre le Gopura et la Terrasse d'accès on trouve l'extrémité supérieure de la

Colonne ronde trouvée à cet endroit et signalée (p. 157

- 3) Le Couronnement (qui ne fait qu'augmenter le problème de ces pierres) est mouluré

avec $\frac{1}{4}$ de rond supérieur décoré de pétales de lotus et se termine par une sorte de

tenon entouré d'une gorge creuse



Jeu di 22 Fait dégager les deux façades O et S des

petits édifices de Ta Prohm situés dans l'angle NE de la 3^{me} enceinte

Fait ramener de Prakh Khan le buste au Carquois trouvé par le sculpteur Miestchawinoff dans le temple M (p. 139-9) mis au magasin sous le n° 131

Trouvé dans la brousse entre le passage inévit. à l'ouest TAKEO, et la route un fragment de statue de Iwarapala sans abimée sans jambes ni tête : laissé sur place.

Vendredi 23 Cette reconnaissance dans la brousse tout près de la jonction des deux routes à l'angle SO des fossés Pankvat à une vingtaine de mètres à l'ouest de la route et à une quarantaine de mètres au nord du village de Kobal dans un emplacement de terrasse budolique. Cette ancienne Terrasse ne se révèle actuellement que par une légère surélévation de terre d'où émergent quelques pierres de base : l'emplacement probable du balanz à l'ouest est enfoncé sous un petit massif d'arbres. Rien d'intéressant.

Trouvé à quelques mètres à l'ouest de la route au même endroit une tête coiffée d'un bonnet cylindrique, avec ^{3 extrémités (?)} ~~de~~ ^{de} ~~cordons~~ sur le devant : facture quelconque. Ramené au magasin sous le n° 132

CA 132 Samedi 24 Trouvé en dégagant la base de l'édifice S² (angle NE

de la 3^{me} Encinte à V. Prohm) un corps d'animal (quadrupède) très mutilé.

Laisse sur place. L'oiseau du sol de la cour à cet endroit entre R¹S²S³ et U



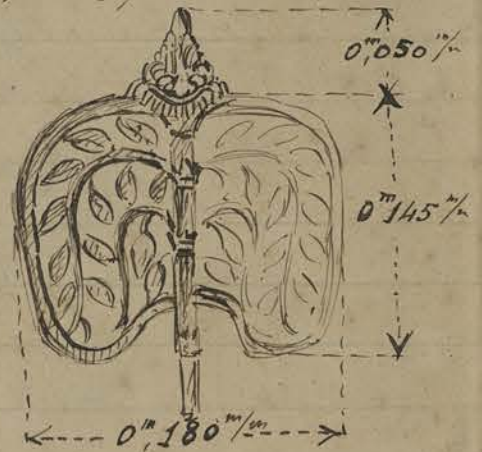
ne paraît pas très défini car la base des divers étencilles sus-dites, ou plutôt leur socle de base est à 1/2 enterré et bloqué par de la latérite

On commence à dégager un passage entre le Gopura central (partie Nord) de la 3^{me} encinte et le petit pavillon V qui semblent d'ailleurs réunis par une petite chaussée surélevée

TP

Lundi 26

Trouvée en enlevant les blocs formant gradins de bordure ad'est du Strab nord d'Ankor Vat pour redresser ces gradins soit près de l'angle SE une extrémité en fronte (?) de hamppe (difficile à préciser plus) d'un deux ams curieux rappelant par la forme les écrans de bouzes mais ajouré.



CA 182

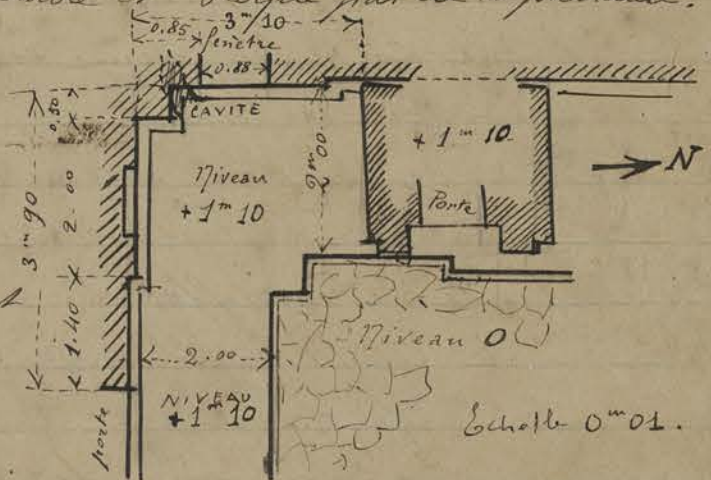
le n° 182 (Des Tivodas d'Ankor Vat tiennent à la main sur les blocs reliefs un instrument analogue.)

Fait dégager la base et les abords du soubassement du mur qui constitue la façade E du Gopura O de la 3^{me} encinte de TA Prohm: ce soubassement ainsi que celui des étencilles voisins semble avoir été comblé et bloqué par de la pierreaille.

TP

Mardi 27

Relève ci-contre de l'angle SO de la cour intérieure du Sanctuaire centrale de TA Prohm montrant le soubassement de 1^m 10 de hauteur sur 2^m 00 de largeur qui longe le mur de la galerie pourtourante et ne semble

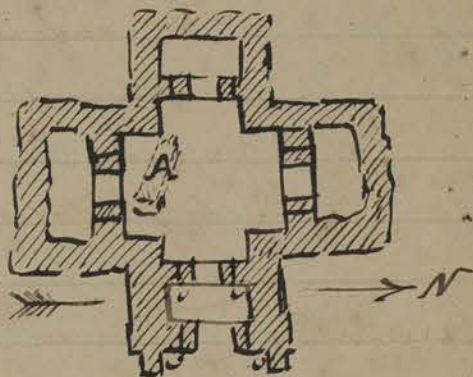


TP

pas se soucier de l'avant-corps (H de l'opongine) voir
p. 157 - 5.

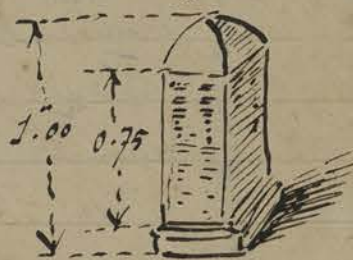
Une rencontre de l'auto avec un boeuf dans Ankor Thom près la
porte de la Victoire a faussé les 2 gantes roues des roues gauches et
nécessité une réparation par les ouvriers des Travaux Publics.

Mercredi 28 Trouvé en dégageant le vestige d'édicule-gopura
(voir p. 162-20) du prasat inédit près de Takas une
borne en grès fin couchée le
long de la porte intérieure
sud de la salle centrale en
A Cette borne de 1^m00
de hauteur à section
carrée de 0^m35 de côté



porte sur les 4 faces une
inscription en caractères assez vifs quoique usés
par endroit de 0,05 de hauteur : il y a 30
lignes sur 3 des faces et 28 sur la quatrième

Cette borne se trouvait sur
le dallage en grès intérieur
du Gopura au milieu de
deblais en laterite. Les murs
du dit gopuras sont d'ailleurs en
laterite et grès.



Trouvé dans l'angle extérieur ~~de~~ NE du
Sanctuaire lui-même un budéha assis à l'indienne
tenant dans la paume de ses 2 mains réunies
un objet pyriforme (?) la tête manque et
le corps lui-même est en plusieurs morceaux
laissé in situ.

Trouvé dans la terre sous les racines d'un arbre
dans l'angle extérieur SE du même sanctuaire
une tête coiffée du mukuta à chignon conique
de 0^m40 de hauteur aux contours très émoussés
le cu porte une trace de coller; mis au
magasin sous le n° 133

CA 133

Vendredi 29 AV Mis une équipe à débarrasser le prasat et le Gopura

Occidental d'Ankor Vat de tous les débris, éclaboussures et autres saletés que les jets du Chant Chhuan y avaient accumulés pendant 4 jours.

Je fais couper sur le parvis côté Nord près de l'escalier central 3 Hurot (galvans) qui servaient de trap près la 1/2 route de la galerie et dont l'un était déjà à moitié mort.

Fait débarquer par l'équipe Volante d'Ankor Thom la fenêtrerie de Tep Pranam d'un magnifique Yas tombé à la suite d'un orage: entre ses rainures on retrouve 2 petites figures appartenant au groupe des 9 divinités. Laissez sur place

Vendredi 30
estampage

Fait prendre estampage en blanc et en noir de la borne inscrite Sourei près de Takeo.

Le dallage de la Court Chausse surélevée qui sépare le Gopura E de la 3^{me} Galerie de Ta Prohm et le bâtiment V ne semble pas continu dans la partie Nord en voie de réparation et son raccord avec le subsèchement du Gopura semble postérieur.

Samedi

Mois de Mai.

Samedi 1

Mis un mason à établir des regards collecteurs près bragues aux deux dépressions de terre qui furent aménagées des passages d'eau sous les gradins des bords de fosse d'Ankor Vat. (Devant l'aile Nord des entrées occidentales) afin de pouvoir remblayer ces deux dépressions.

Lundi 3

On commence le dégagement de l'intérieur du Sanctuaire du Prasat Meit à l'ouest de Takeo d'un encombrement de ce Sanctuaire dont la route apparaît en assez bon état dans une grande partie de sa hauteur provient d'une territière qui le bloque complètement sur une hauteur qui atteint le niveau du milieu de la porte d'entrée. Une ou deux paires de

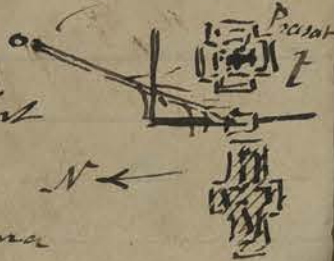
Prasat
Meit

grès surmontent cette terminaison ~~de~~ laquelle
semble encastré un balang.

En dégagant l'entrée principale de la face E du
Gopura ^{Ouest} de la 3^{me} Encinte ^{de TAPROHMA} on remarque que ce
Gopura se relie au pavillon M qui sert de passage
pour aller à la 2^{me} encinte. Et dans ces dégagements
une remarque s'impose: c'est que, à l'intérieur
de la 4^{me} Encinte, on peut traverser le temple
dans toute sa largeur en suivant l'axe E-O
~~le parti est~~ sans descendre dans aucune des
nombreuses courtes, intérieures et en restant à
un niveau à peu près constant, qui est celui
des galeries, - niveau sensiblement en un soulève-
ment plus ou moins haut. Le parti est franc
d'avoir accès de l'extérieur au sanctuaire sans
être obligé de traverser une des piscines que
devaient constituer à la saison des pluies toutes
ces cours où l'écoulement des eaux se pouvait
se faire. D'ailleurs c'est sans doute pourquoi
un remblai postérieur se remarque en plusieurs
endroits. En un mot on peut gagner le Gopura E
de la 4^{me} encinte de Gopura O de la même
encinte sans solution de continuité dans le
niveau du sol.

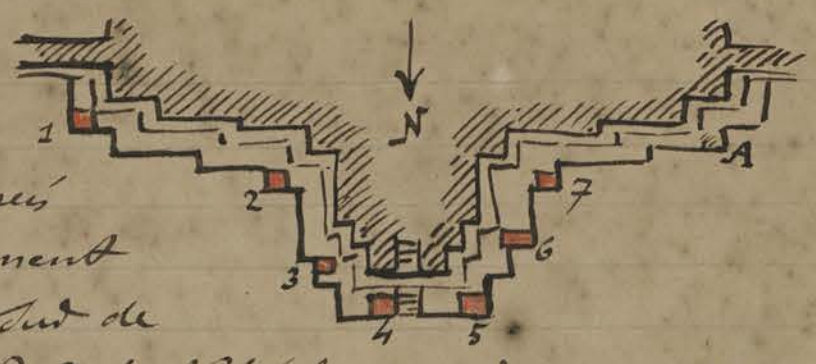
Mardi 4
Mis l'équipe volante de Cluok Thom à nettoyer
la terrane cruciforme royale à colonnes rondes
du prasat V du Prakh Pithu. En arrivant sur
la chantais je constate la chute assez récente
de 2 énormes Gao ~~sur~~ la chaussée qui relie
cette terrane au ^{part} prasat lui-même.

Ces chutes ont entraîné celle d'un troisième
Gao plus petit. L'un de ces grands Gao est
tombe sur l'angle NO de l'encinte
du Prasat T et ses branches ont atteint
le Gopura d'entrée O de cette encinte N ←
Pas encore constaté de dégâts sur le Gopura



Mercredi 5

Remis en place sept dalles moulurées de soutènement au Gopura sud de l'enceinte D (Ankor Vat) (voir nord) en rouge ci-dessous et reprise de l'angle A où l'on dépose les pierres déplacées pour resserrer les joints après enlèvement des racines.

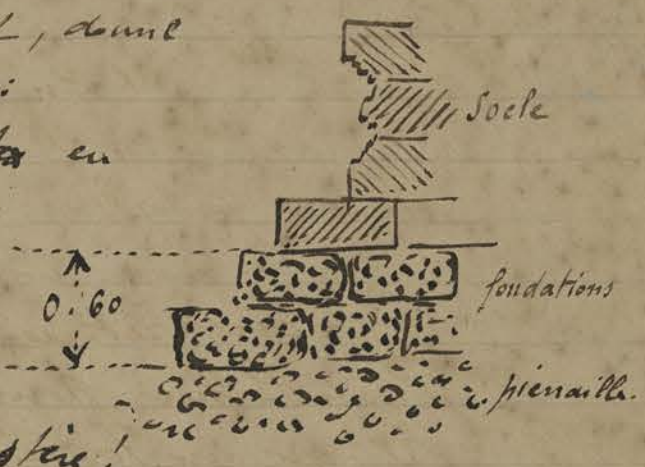


AV

Un sondage à l'angle N-O du temple Y du Prak Pithu (demandé par le Chef du Service Archéologique) pour savoir si sous le solle du dit prasat ne se cachait pas un soutènement qui aurait expliqué la surélévation si se trouve de monument, d'où le résultat suivant :

2 assises de latérite en fondation reposent sur une couche de pierreaille concassée.

La butte de terre est-elle naturelle? Mystère!



P.Pi

Jeudi 6

Croulé dans les racines d'un arbre mort qui emmène les racines de l'un Daem Vat une petite tête de facture médiocre et assez abîmée - à une quinzaine de mètres au nord du Porche du Gopura sud D Ankor Vat. (134)

L'équipe volante D Ankor Thom après nettoyage du temple ~~AV~~ du Prak Pithu va couper l'arbre qui surplombe les éboulis du sanctuaire occidental du temple Y du Prak Pithu et dégager l'intérieur du dit sanctuaire

AV
CA 134

P.Pi

Vendredi 7

On met à nu dans le prasat inédit à l'ouest de Takeo au sud de la chaire qui relie le sanctuaire à l'édicule oriental un vestige de construction qui est arasé

Prasat inédit Takeo

au niveau du sol, tout en latérite et qui semble sur plan cruciforme, autant qu'on en puisse juger par le peu qui en reste.

Samedi 8

CA 184

En remblayant l'avenue qui relie l'esplanade d'Antok Vat au Gopura sud on trouve dans les déblais de tem plusieurs proba patina dont un ou deux en or. (184)

Trouvé dans l'angle extérieur SO du pavillon M de Talpothun (entre la 2^m et 3^m enceinte ouest) différents petits débris en grès sculptés dont des mains de divinités servant des objets indistincts un morceau de fer plat (n° 183) et deux morceaux de grès taillés en parallépipèdes analogues à des briques de 0.15 x 0.08 x 0.07.

Lundi 10

IP

Mis l'équipe béton armé à Talpothun : pavillon V - 2 linteaux pour soutenir les linteaux brisés des portes centrales orientales par où se fait le cheminement en cours : différents consolidations remplissages. potelets etc sont également mis dans ce pavillon :

Je fais aménager un quai passage avec les pierres retirées des déblais du temple X du Poah Pithu pour relier ce temple au suivant V qui un fossé (plutôt frats) sépare, qui se remplit en saison des pluies.

Mardi 11

AV

CA 184

On trouve dans les déblais servant à remblayer l'avenue conduisant au Gopura sud d'Antok Vat deux minuscules fragments de pierre plate bou terre cuite décorés de petites figurines bouddhiques. (n° 184)

Commencé le dégagement de l'intérieur du Cloître sud J de Talpothun pour accéder à la partie orientale de la Cour intérieure entre les 2^m et 3^m enceintes à l'ancien passage des touristes en évitant la galerie sud de la 2^m enceinte trop dangereuse.

Fait remblayer la partie de sondage qui avait été creusée au droit de la porte du pavillon H avec de la maçonnerie en pierre sèche pour éviter que des visiteurs n'y tombent. (cf. 164 - 27)

Mercredi 12

Allé reconnaître au nord un peu ouest de l'angle

Le passage est dit
 par les indigènes
 1 ong 2 2 2

Nord-Est du Trah Trang à environ deux cents mètres de la nouvelle route une petite cellule toute en laterite a demi enterrée dans la brousse : c'est un carré avec 4 ouvertures de $0^m 60$ à $0^m 65$ de largeur couvert en arc de cloître ; une sorte de corniche formant corniche est la seule moulure de ce petit réduit qui mesure environ $2^m 00$ de côté (extérieurement) et l'intérieur dans l'inévitable fermeture de rigueur, - se trouve une ébauche de statue en grès de $0^m 60$ de hauteur représentant un personnage debout (divanapala ?) avec un bâton ou une lance inclinée devant son corps : il a une jambe posant sur le sol l'autre jambe étant repliée dans une pose de danse.



Allé également reconnaître à 4 ou 500 mètres au nord est de l'angle N-E du Trah Trang dans la brousse une borne carrée en grès de $0^m 36$ de côté sur plus d'un mètre dix de hauteur assez profondément enterrée à sa base. Ses 4 faces sont décorées d'une figure de femme debout sous une arcature dentelée mais la sculpture est assez usée et abîmée.

Ces quatre figures d'apsaras sont semblables : diadème à 3 pointes, pendants d'oreille, buste nu, sarong avec 2 pans relevés sur les côtés par dessus la ceinture, un bras replié la main ouverte entre les 2 seins, et l'autre main retenant le milieu de la ceinture. (cf. J. de F. IV - p 104)

Chaque figure mesure $0^m 55$ de hauteur.

Jendredi 13 Fait redresser une pierre terminale d'un fronton d'un pignon ouest qui était renversée

Borne.

sur la route supérieure du Gopura sud d'Anker Vat.

Trouvé dans les débris de dégagement du dit Gopura angle NO extérieur du mur nord un fragment de Songrea impossible à définir. (n° 185)



Fait rentrer un magasin une tête (masque) de divinité trouvée sur la terrasse bouddhique qui prolonge à l'est les temples du Prab Pithe. (n° 135)

CA 185

CA 135

Vendredi 14

Fait commencer le dégagement du Prasat Takeo par l'accès occidental où une fosse sépare ce temple de la route: dans l'axe même quelques dalles de grès semblent constituer un rebord du dit fosse, mais c'est tout ce qui peut être vu actuellement de maçonnerie limitant ce fosse assez profond.

TAKEO

On enlève les parties écroulées devant la façade ouest du Gopura de l'enceinte extérieure ouest: les éboulis montent à peu près jusqu'au niveau des moulures basses des murs du dit Gopura.

Allé reconnaître à une soixantaine de mètres à l'ouest du village de Siem Reap la statue dite Neak Ta ជ័រក្រវាញ ភ័ក្ត្រ ម្ល៉ែង qui est le Ganesa enfermé dans une petite batisse qui enclot un petit muret de briques. Facture grossière sans intérêt. Demeure est une extrémité de mat en bois recouvert de tissu et de couleurs.

Siem Reap

reconnaitre dans la brousse à environ un kilomètre à l'ouest du village de Siem Reap et au sud du Trapeang d'Ann Krum ក្រុង ក្រុង ក្រុង ក្រុង un balang à 3 places avec bec à une extrémité



mesurant 1m 40 sur 0m 60 et d'une hauteur de 0m 40

Un peu plus loin est un autre plus petit balang complètement enterré dans le sol: une statuette tur'abime' git sur le sol à côté d'un bloc de grès taille et moulure.

Sans intérêt.

Samedi 15

AV

Fait ouvrir un peu le bosquet qui masque extérieurement la façade Sud du Gopura Sud d'Anker Vat en voie de dégagement pour laisser apercevoir le Gopura.

de la route extérieure longeant le fossé.

Le sol devant le porche sud est remblayé et les pierres moulurées et décorées ^{font} rangées sur les côtés. Les blocs de subsassement débarrassés des saccins et bœufs sont relevés et rétablis solidement.

Lundi 17

Le dégagement intérieur du temple V du Brah Pithu (sanctuaire occidental) ne laisse voir aucune trace de dallage, mais des blocs de grès épais dans la terre: au milieu dans les éboulis fut trouvée un Linga à 3 sections de 0^m30 de côté à la base et de 0,94 de hauteur, ainsi qu'une partie inférieure de statue assise de roi (?) Cassin à la ceinture.

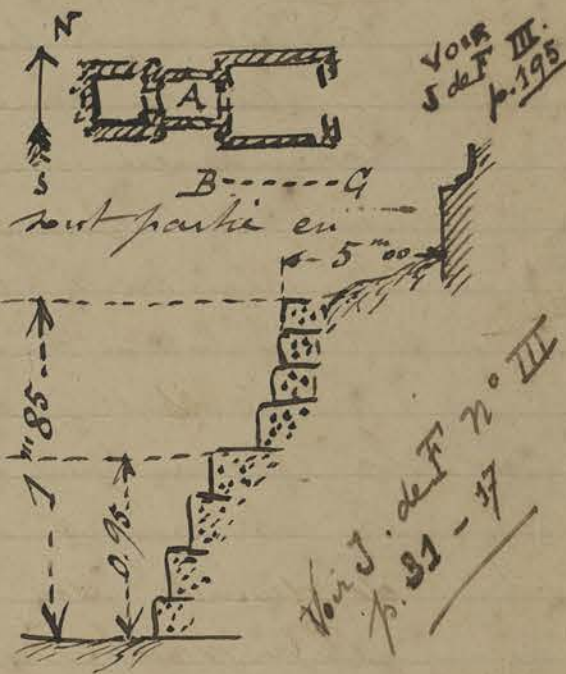
La petite salle de passage intermédiaire A est dallée. Les murs intérieurs du sanctuaire sont partie en latérite partie en grès.

À 5 mètres au sud de la salle rectangulaire et sur une longueur de direction EO d'environ 6^m00 on trouve en BC un mur en

latérite avec partie inférieure en grès de 1^m85 de hauteur totale posant sans doute de boutèvement au massif de terre... mais je n'en ai pas vu traces ailleurs.

Mardi 18

Je fais placer étais, cadres, linéaux, chaînages (suivant les cas) dans les différentes galeries dégagées de Ta Pohn et je crois intéressant de noter ici une observation faite dans l'intérieur de la 1^{re} enceinte (angle SO) à l'endroit déjà signalé par moi (164-27) où le pavillon H se détache de la galerie



TP

Sans être relié avec la dite galerie.
 Au dessus de la porte qui de H donne
 accès dans la galerie d'enceinte se
 trouve un fronton décoré. Or le fait intéressant
 consiste en ceci, que ce dit fronton que vient masquer
 partiellement les blocs de la route du bâtiment H
 a dû échapper aux iconoclastes et que la divinité
 centrale sur son trône, coiffée du mukuta pointu
 avec bijoux, assise à l'indienne, a le dessus de la
 bodhi au dessus de sa tête; c'est un des rares cas
 où la divinité n'a pas été brisée à Ta Prohm.



17] mercredi 19. Trouvé près de l'angle SE du srab Carré au sud
 et en dehors du mur en latérite du Pavillon V de
 Ta Prohm entre les 4^{me} et 3^{me} enceinte / Ce srab
 est Carré, symétrique et semblable à celui que
 Lagonnier marque au nord du pavillon V)
 un petit sumulus maçonnerie qui ne paraît pas
 sur plan carré (base de belvédère ou de sanctuaire?)
 Au milieu on relève une statue assise de
 Bodhisattva de facture assez grossière, mais dont
 la tête un peu fruste n'est pas sans caractère.
 A côté gisent en morceaux deux statues debout
 de divinité avec colliers et ceinture.

Au srab symétrique nord (qui lui figure
 sur le plan Lagonnier) entre le bord O et le
 mur d'enceinte en latérite, près de 2 gros arbres,
 on trouve plusieurs statues et fragments de
 statues dont quelques morceaux présentent
 quelque intérêt, notamment des pieds avec
 dessous inférieurs, dont les chevilles s'adornent de
 bracelets composés de petites figures se détachant
 à un corps, mis le plus intéressants au magasin n° 139

Le dégagement de l'édicule prasat au sud-est de
 Takeo (p. 158-10) et découvert par le service forestier
 ne donne lieu à aucune trouvaille intéressante.

On a mis à nu une base en latérite ébauchée

CA 139
 CA 482

Judi 20

seulement, le passage lui-même n'est pas achevé et quelques moulures sont simplement dégrossies dans la pierre. Il l'est et à l'ouest (je rappelle que l'entrée du sanctuaire est orientée au sud) une sorte de massif dallé en latérite précède les fausses portes et semble prolonger le subassement également en latérite.

Sur le massif E fut trouvée une statue en grès de 1^m 20 de hauteur, personnage debout à 4 bras, mukuta cylindrique, colliers, bracelets et sarongs de sculpture assez frustes.

Sur le massif O dont le niveau est légèrement plus élevé on a trouvé un Torse de femme sans la tête ni les pieds de 1^m 10 de hauteur buste nu, jupe tombante, et une Cuve à ablutions en grès cancé à son milieu sans bec.

Mis une équipe à rechercher ce qui peut rester des géants de la balustrade sur de la chaussée de la Porte de la Victoire... quelques morceaux de géants sont encore en place tout proche de la porte, les déblais feront voir si on peut les compléter sont au moins partiellement.

Pour consolider le mur inférieur, un peu de terre je fais prendre des pierres au massif de latérite A qui s'amorce sur le mur d'enceinte d'Ankor.

Thom. Il est curieux de remarquer que du côté nord rien ne reste du mur de la chaussée.



Vendredi 21

Constater les dégâts causés par la chute d'un grand lépas sur l'angle NO du temple 2 du Prah Pethu (167-4) Les branches et morceaux de troncs qui se sont éparpillés et qui recouvrent entièrement tous les morceaux de sculptures rangés dans les angles de l'enceinte intérieure ont fait pas mal

Inédit

L'été lui-même
sur le site
le passage de la
des lieux.

P.V.

P.P.

de dégâts, cassant, brisant les très nombreux dont certains étaient et un décor véritablement supérieur.

On procède à l'enlèvement des autres soubres Photos 42

En enlevant la terre qui s'était accumulée auprès des soubassements de la face sud du Gopura de l'enceinte sud d'Okter Vat on trouve au l'est du porche central une petite bague (?) en bronze (?) d'un décor peu sûr et peu gracieux



AV

CA 186

n° 186

Samedi 22

Trouvé en dégagant la base du soubassement de l'angle sud ouest du

Gopura central de la 4^{me} enceinte de Ta Prohm dans les déblais,

seul et brisé une tête en grès qui peut s'ajouter à la liste des belles têtes de l'art Khmer : une expression particulière, non encore trouvée,

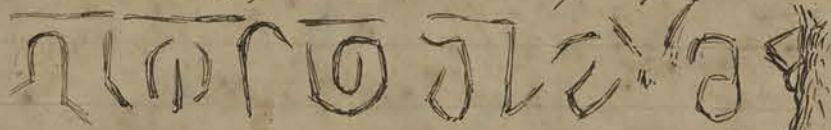
ailleurs à ma connaissance, est donné à la physionomie par le creux qui remplace les yeux et in probablement devait venir s'incruster à la mode égyptienne une pierre précieuse. n° 138 (cf. Ars Asiatica - Tome XVI pl. XXXI)



TP

CA 138

En dégagant la partie sud de la face ouest du susdit Gopura on trouve sur des tranches de blocs de grès trois graffiti dont 2 assez peu lisibles, le troisième est le suivant, que surmonte quelques caractères très effacés.



Ces trois blocs graffiti d'enceinte côté de la

sont rangés le long du mur sud en l'attente de chaque petite porte qui donne accès aux trahs qui séparent la 4^{me} de la 3^{me} Enceinte.

Lundi 24

Fait mettre un grand nombre d'étais, lanternes et potelets dans la galerie nord de la 2^{me} enceinte de Ta Prohm afin d'en assurer la sécurité aux visiteurs.

TP

En dégagant la chambre latérale nord du Gopura O de la 3^{me} enceinte (celle extérieure) de Takes on trouve - probablement in situ - encore debout au milieu de cette chambre un petit balang et un autre plus petit renversé dans un des angles.

Trouvé dans la Salle centrale du dit Gopura une petite tête de divinité 'très' laide de facture (h = 0^m 14) dont l'intérêt réside dans la protuberance cylindrique qui surmonte le crâne.

n° 187 (Esquisse)



CA 187
Mardi 25

Mis une équipe à dégager et aménager la porte passage extérieur Est de Banteay Kdey. Cette porte se révèle à l'examen dans un état de ruine assez dangereux surtout dans la partie ouest du passage central où la route et le mur ont subi des déformations inquiétantes.

Je décide donc de limiter le travail au dégagement des quatre angles extérieurs et au relevement du sol intérieur qui pour une raison que j'ignore (passage fréquent de charrettes (?)) est creusé au dessous de son niveau primitif.

L'état des angles extérieurs avant dégagement est tel :

Angle NE le talus des terres monte jusqu'au niveau des pieds du Garuda Cariatide

Angle SE - même niveau

Angles SO et NO le talus des terres monte jusqu'au niveau des têtes des nagas qui flanquaient de chaque côté le Garuda Cariatide.

La tour centrale complètement envahie par la verdure semble avoir encore ses

Tak.

B
K

têtes, mais devant l'état inquiétant des routes
j'intéressai aux coulis tout travail dans les parties
hautes.

Mercredi 26 Mis une équipe à la Porte Nord de l'enceinte extérieure
de Banteay Kdey : cette porte assez bien conservée dans
ses parties hautes avec les têtes encore en place sur la ligne
centrale montre un intrados des voûtes intérieures
des plus menaçants, avec des pierres retenues dans
le vide par j'ignore quoi. Cette porte présente
toutefois l'intérêt, en plus des têtes supérieures du portail
central, d'avoir ses gaudes cariatides d'angle en
assez bon état, et comme ce motif est assez rare
je fais dégager les quatre angles extérieurs en
respectant religieusement tout l'intérieur.

Les terres formant éboulis et tumulus dans ces
quatre angles ne montent pas plus haut que la
cheville des Gaudes.

Jendredi 27 Fait resserrer les joints et enlever les touches d'arbres
des pierres du soulèvement de la façade sud du Gopura
sud de l'enceinte extérieure d'Ankor Vat : une
dalle en roche d'ebouffre mesurant 1.00 x 2.00 x 0.40
retrouvée dans la brousse a été remise en place

Fait reimplanter une allée passant allant de la porte
E de Banteay Kdey à la route et fait dessoucher
et aplanir le terrain



situé entre cette même route et la plateforme B
en laterite qui précède la petite terrasse au bord du
Srah Srang et situé dans l'axe de la porte E de
Banteay Kdey. En G un gros arbre situé dans
l'axe et respecté on le contournera : un assez
grand nombre de morceaux de balustrades en uaga de
la terrasse A gisent dans la brousse

Vendredi 28

Tak

Trouvé sur montant O de la baie N du porche Ouest du Gopura O de l'enceinte extérieure de TAKEO une ligne d'inscription très effacée.

On reprend, avant de remettre en place les différents morceaux - encore aux nombres - retrouvés des géants porteurs de la balustrade sud à la Porte de la Victoire, tout le mur de soutènement dont la partie extérieure du côté de fosse s'est écroulé. Les blocs de latérite utilisés pour ce travail sont pris à l'amorce de mur qui se trouve au sud de la porte.



Samedi 29

TAK

Entre le Gopura O de l'enceinte extérieure de Takeo et le porche accédant à l'étage suivant je fais enlever une couche de déblais d'environ 0,80 à 1,00 de hauteur constituée par des briques mélangées à de la terre et sous laquelle apparaît un dallage en latérite.

Trouvé sur un linteau de baie faisant communiquer les 2 chambres latérales sud du Gopura E de l'enceinte extérieure de Banteng Kroy des morceaux d'os calcinés qui pouvaient être des ossements humains.

Fait ouvrir un sentier dans la boue légèrement surélevée pour ^{relier} communiquer la route avec la porte O de l'enceinte extérieure de Banteng Kroy. Arrivé à Siem Reap du premier glissement parages: K² Battambang - Guyamar.

Lundi 31

Kh N

Trait en terre à nu les vestiges de terrasses et ^{murets} murets qui affleurent le sol à l'ouest du Khleang Nord.

En même temps avec les terres enlevées, on remblaye un sentier reliant ce Khleang à la route qui dessert le groupe du Pr. Pithon pour traverser la fosse qui se trouve là.

Mois de Juin

Mardi 1

B.K
S. S. S.

Fait dégager le mur en laterite de la terrasse qui borde le Arak sang; ce mur est composé par une assise de grès mouluré qui devait supporter la balustrade du naga; quelques pierres de cette assise sont encore en place, d'autres sont tombées ou ont été dérangées par la végétation. On enlève cette dernière pour redonner la silhouette primitive de cette terrasse, si possible.

Mercredi 2

Commence à faire dégager les abords de la porte Ouest de l'enceinte extérieure de Banteay Kdei.

Etat avant dégagement

Angle SO extérieur: talus de terre, blocs et plusieurs arbres importants masquant le débarrasment jusqu'au niveau des nagas qui flanquent latéralement la base du Krut Canialide.

Angle NO exté: talus terre, blocs et quelques arbustes jusqu'au niveau des moulins banes du porche.

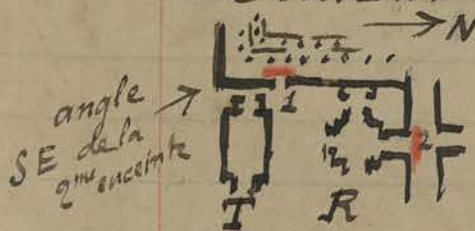
B.K

Angles SE et NE extérieurs: talus, terre et blocs recouverts de végétation jusqu'au niveau des têtes des nagas flanquant le Krut canialide à la base.

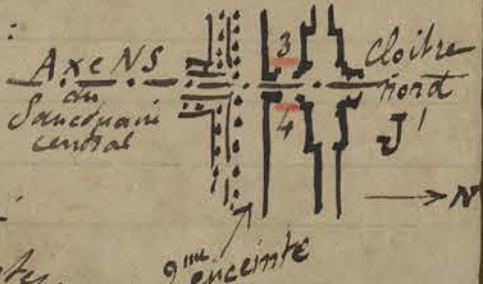
Le passage central est obstrué dans sa partie médiane, par de la terre et des blocs creusés de la route jusqu'au niveau supérieur des 2 perrons qui accèdent aux chambres latérales; du côté nord une territière fait monter le niveau des terres jusqu'au 1/3 inférieur de la porte devant accéder à la chambre latérale.

Jeudi 3

Fait planer ~~de~~ un tram en bois: Dangerous Interdit aux endroits litigieux suivants de T. Prohm



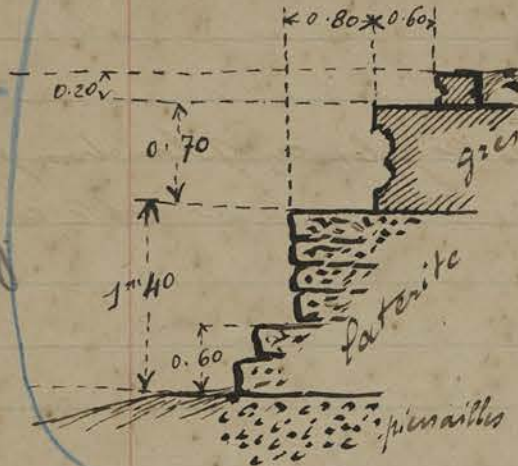
en rouge ci-contre: ces endroits faisaient justement partie



de l'ancien itinéraire des touristes.

Le dégagement du muret de soutènement de la terrasse à l'ouest du Trah drang donne le

BK
9. Srang

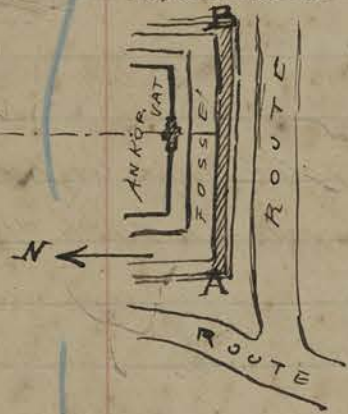


— résultat consigné ci-contre: une infrastructure en brique qui supporte un soubassement mouluré en grès que devait surmonter la balustrade de nagas dont on retrouve les débris gisants

Vendredi 4

Termine' relèvement gradins au sud de la Chaussée d'accès inférieure d'Ankor Vat. Cette équipe se transporte le long du fossé au sud d'Ankor Vat en AB où je lui fais couper la broussaille et arbustes sans valeur qui marquent de ce côté 'le fossé' et détériore ce qui reste encore en place des gradins en grès moulurés: les gros arbres sont respectés mais les arbustes sont

AV



dérachés: ce travail permettra de se rendre compte exactement de l'état des gradins de ce fossé dont la bordure ~~gradins~~ ^{gagneraient} gagneraient à être vus de la route.

TAK

Commence' à placer quelques étais et soutiens en béton armé dans le Gopura ^{ouest} du soubassement inférieur de Takas

Samedi 5

On commence à dégager le deuxième étage côté ouest du prasat Takas entre la base de l'escalier et le Gopura de l'encinte de cet étage: les éboulis, blocs de grès et petite végétation montent de chaque côté jusqu'au niveau du socle médian des ~~escaliers~~ des escaliers du soubassement: devant les socles d'échiffes ces éboulis montent un peu plus haut.

TAK

Lundi 7

Commence' à installer la charrie sur la pompe Bessonnet Faire donner par M^r Bing Un système de rigoles ~~en~~ planches jointées à la

BNY

resure evacuent les eaux jusqu'au point désigné B sur mon Rapport N° 34 d'avril 1960; la pompe mise en marche fonctionne et l'eau s'écoule par l'orifice du bas relief intérieur (G sur le même Rapport) mais je fais faire de nouvelles rigoles en planches pour évacuer le eau de ce point dans la Courte extérieure.

Mardi 8 On a remis au Gopura de l'enceinte extérieure sud d'Angkor Vat quatre paves du soubassement de la façade sud aux endroits en rouge ci-contre

On ménage des écoulements d'eau de chaque côté du remblai qui a été fait devant le porche central

Le travail de dégagement des gradins le long de la route au sud d'Angkor Vat

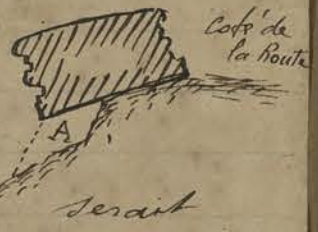
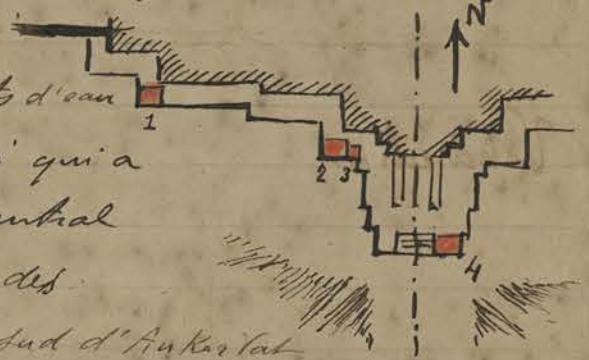
(180-4) permet de se rendre compte que les pierres du rebord supérieur ne sont moulurées que sur $\frac{1}{3}$ de la distance AB, à partir de A; plusieurs de ces pierres moulurées s'écroulent au dégagement encore en place, mais par suite du remblaiement des terres dans un équilibre assez instable.

Provisoirement j'ai fait damer de la terre dans la partie creuse A pour prévenir le mouvement de bascule, mais il serait dommage de laisser à l'abandon c'est à dire à un écoulement plus ou moins proche ces parties encore intactes du rebord supérieur; bien d'autres endroits font de surveillance sont déjà morcelés et affaiblis.

Mercredi 9 On commence à remettre en place les morceaux des premières grando de la balustrade du mur sud de la porte de la Victoire après avoir remis les joints et redonné les pierres du mur de soutènement. L'équipe béton armé collabore pour soutenir et motte dans aux endroits nécessaires.

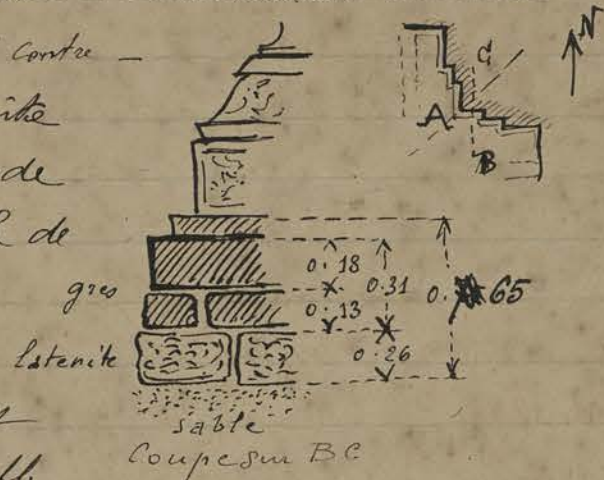
Vendredi 10 Commence ce jour à 6 h 1/2 à vider l'eau de la citerne l'eau sort très clair du corps de pompe; interrompu à 11 heures et repris l'épuisement à 13 heures. Cesse à 18 heures du soir.

Résultat d'un sondage pour article ART et ARCHEOLOGIE KHMERS



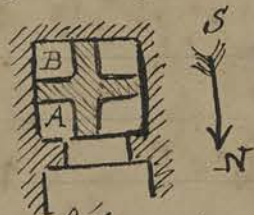
à l'angle SO du soubassement de l'édifice central du Bayon - Soubassement intérieur primitif en A ci-contre -

Une assise de laterite portant 2 assises de grès et une dalle de 0.08 d'épaisseur sont interposées entre le soubassement et la couche de sable inférieure.



Vendredi 11

Reprise de l'épuisement de l'eau de la Citerne du Bayon à 6^h du matin jusqu'à 11 heures et de 13 heures à 18 heures. Le Caporal Yin chargé de ce travail descend le matin avec une échelle de corde dans la citerne. - Oublié un peu au dessus du niveau de l'eau il me dit avoir trouvé deux murets en pierre de laterite disposés en croix comme ci-contre et partageant la



fosse en quatre compartiments; la chaîne-hélice de la pompe pénètre dans le Compartiment Nord Est en A. L'épaisseur des dits murets est de 0.35 environ. Il est probable que ces murets ne sont pas étanches et que l'eau communique en dessous d'un compartiment à l'autre.

Depuis le niveau du dessus de ces murets jusqu'au fond de l'eau, mesuré en enfonçant un bâton on a trouvé 1^m 80. Sur ces murets en croix était une couche de débris, morceaux de bois pourris, fragments de planches, - probablement restes de 'un ancien plancher effondré', mélange à du grès de Chante suris et plusieurs blocs de pierre de petites dimensions. Le Caporal fait enlever ces débris qu'on remonte avec un panier; parmi ces blocs de pierre (grès) quelques fragments de sculpture sans d'ailleurs aucun intérêt: morceaux d'aurores

Bap.

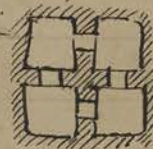
BAY

du type courant: personnage debout sous arcature trilobée à dents; la plupart ne sont que des morceaux de la partie supérieure, l'un d'eux au lieu d'une figure humaine montre une tête de moustre; des bras de statues dont un avec la main tenant un objet indistinct, deux masques, méduses de statuettes, le tout assez usé et sans valeur; un morceau de briques se trouve dans la pierraille.

L'eau vers le soir commence à sortir un peu trouble.

BAY

Samedi 12 Recommencer l'épuisement à 6^h du matin jusqu'à 10 heures 1/2; à cette heure l'eau arrive moins abondamment et rempli de vase. Le Caporal descend dans la citerne constate de petites ouvertures carrées dans les deux murs en croix du fond ces ouvertures font communiquer les 4 compartiments entre eux. A 13 heures on recommence à pomper, mais à 13 heures et demie l'eau s'arrête de couler.



BAY

On a achevé de vider la Caverne Nord Est qui d'ailleurs donne les mêmes résultats que la veille fragments de bois pourris, morceaux de pierres dont quelques uns avec décor et ornements, débris d'assiettes, de statues, mais tout cela sans aucune pièce entière ou intéressante.

L'éclairage étant insuffisant le sondage des autres Caverne est remis à lundi.

On a remis en place 4 à 5 pierres du corps du Kunt Cariatide d'angle extérieur N-O de la porte ouest de Banteay Kdei (enceinte extérieure) trouvées dans les débris.

On a remis en place 2 morceaux de la tête du Kunt Cariatide de l'angle exterieur NE également retrouvés dans les débris.

BAY

Lundi 14^{au Bayon} Recommence à pomper de 6 à 7 heures. A 7 heures l'eau s'arrête de couler; à 10 heures l'eau reparait et jusqu'à 3 heures on pompe de nouveau*. Le Caporal Yin descend dans la fosse et se met en devoir de vider

* avec arrêt de 2 heures par le déjeuner

Le Compartiment B celui du sud est (voir plan page 182) Ce trou d'après le rapport du Caporal est plus étroit à la base qu'à la partie supérieure. Les trous de communication sont à environ 0.70 du fond, la hauteur totale des 2 murs en croix (en latitude) étant de 1^m 78.



Les débris enlevés de ce compartiment sont absolument du même genre et sans plus de valeur que ceux trouvés au compartiment précédent: débris de morceaux de bois à demi pourris, débris de verre, quelques pierres de grès dont les meilleurs fragments de statuettes bras, masques, bustes sans intérêt aucun et des débris d'aérateurs, et deux cordelles trouvées provenant de balustrades de bars.

Trouvé des hasards, pendant que je passais toute cette journée à surveiller l'épuisement et l'enlèvement des déblais de la Citernes du Bayon attendant toujours le trésor espéré par M^r Bing (l'ingénieur directeur de la pompe).

Le caporal qui refait, — avec beaucoup de goût d'ailleurs, — les geants du proscenium sud de la Porte de la Victoire trouvant en soulevant une pierre dans la terre à 4^m 00 au sud du 2^m Geant en regard de la porte une pièce en métal magnifique, entière — chose rare! — et d'un joli travail appartenant très probablement à l'époque classique avec entablement en fer qui devait venir s'encasturer dans... ? Et cela sans épuisement d'eau et descente souterraine



BAY

P.V.

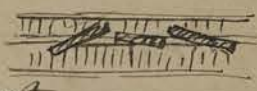
CA 189

Misau M. depositions sous le N° 189

Mardi 15

Bungalow

Le nouveau f.f. Delegue du poste de Sim Reap sur les ordres du R^t de Battambang fait mettre une Corvée de prisonniers à remblayer le terrain en declivité devant l'entrée du Bungalow, ce qui permettra d'élargir la route à cet endroit et de laisser la place à 2 autos ou charrettes de se croiser. On doit aménager le dit terrain - entre la route et la bordure du fossé, en jardin anglais (sic) on ne m'a pas dit si l'on y adjoindra bosquets et fontaines pour les touristes le soir, à l'heure de l'apéritif.

On rétablit les pierres déplacées au sommet de l'extrados des voûtes de la galerie sud des bas reliefs d'Ankor Vat suivant l'axe longitudinal de la galerie;  quelques unes de ces pierres longues étaient dans une position oblique qui diminuait la surface de support. La même équipe resserre les joints et rapproche du mur intérieur les dalles supérieures au subsollement du deuxième étage dans la cour intérieure sud du 1^{er} étage: quelques unes étaient comme sur le croquis ci-contre.



On Boyon ou pompe dès 6 heures du matin pour repousser l'eau qui s'infiltré continuellement par les interstices des joints de la laterite dont est construite la citerne et procéder au curage des 2 derniers compartiments qui restent à visiter.

Mardi 16

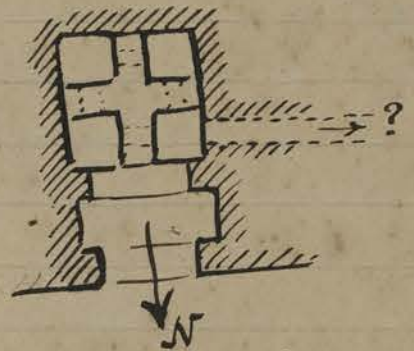
BA

On trouve absolument les mêmes choses que dans les deux premiers, même boue noirâtre, débris de morceaux de bois à demi pourris et les mêmes morceaux de grès, quelques uns à sculptures toujours pareilles de fragments d'antefixes ou arôteris, mêmes petits morceaux informes de statuettes mêmes non valeurs. Mais cette Citerne - rouée comme une potence, - au moment où semble se terminer ce qu'elle avait à

minale for

dire ouvre une nouvelle porte aux hypothèses en laissant voir dans le dernier compartiment exploré celui du NO un orifice situé à environ 0^m 40 au dessus du fond :

cet orifice est carré de 0^m 30 à peu près de côté et se prolongeant à l'intérieur du bâtiment vers l'ouest. Le Caporal

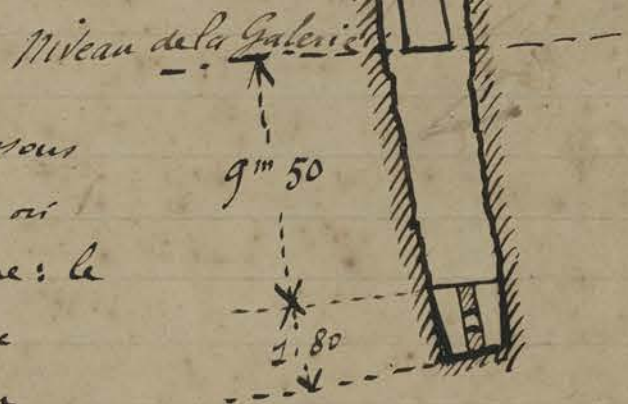


Yui qui me rapporte la chose prétend avoir enfoncé un bâton très long sans avoir touché l'extrémité.

De l'eau arrive par là il par ce contour d'où vient-elle? ou même ce contour sera le sujet d'un second épisode, dont j'espère à un autre le soin de la découverte.

Pour terminer j'ai fait mesurer exactement la profondeur du puits.

Le niveau du dessus des 2 murs en croix est à 9^m 50 au dessous du sol de la galerie par où l'on accède à la citerne: le fond du puits est donc situé à 11^m 30 au dessous du dit niveau.



A 15 heures ce mardi 15 juin se termine l'exploration du puits.

Mercredi 16 Je fais commencer à dégager la terrane Chausse qui s'amorce à l'ouest du Khleang Nord dans l'axe de son entrée et dont plusieurs restes de balustrade en nageoires gisent sur le sol: malheureusement cette Chausse paraît avoir été fortement détériorée.

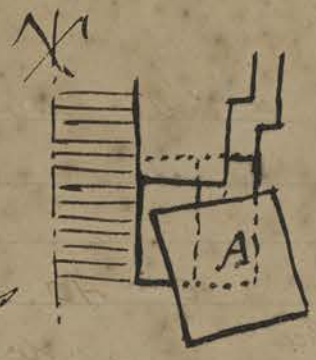
Jendredi 17 L'équipe d'Antok Vat réussit à déplacer pour la remettre à son endroit primitif une dalle du mur d'échiffre Est de l'escaier central sud montant

MAY

KhN

AV.

aux galeries du 2^{me} étage.
 Cette dalle A ci-contre mesure
 2.00 x 2.00 x 0.45 ce qui
 fait un poids de quatre tonnes
 au minimum.



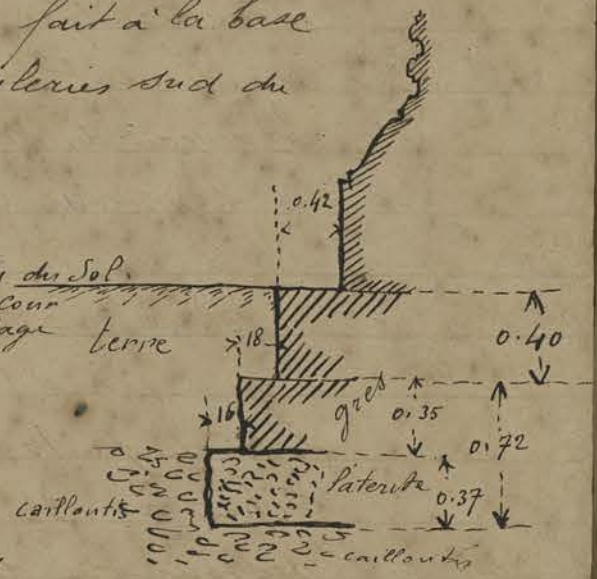
Cette équipe va redresser également d'autres poutres à ce pignon et au pignon extrême ouest de la façade sud.

Vendredi 18 On remet sous les pierres portant sur un sol affaibli de la bordure du fossé sud d'Anker Valt (181-8) des fragments de laterite, appuyés sur le bord opposé du dit fossé sud destinés à caler provisoirement ces dalles de bordure, car ce mode de soutien ne peut être considéré que comme provisoire et destiné à empêcher la chute momentanément.



Résultat d'un sondage fait à la base du soutassement des galeries sud du 2^{me} étage d'Anker Valt:

Une assise de laterite sur de la pierreaille moitié en laterite moitié en grès supportant deux assises de grès sont en sous sol.



Samedi 19. On a sondé un petit monticule de terre d'où émergent quelques blocs de grès taillés à une vingtaine de mètres à l'ouest de la porte ouest de Banteaj Pdey un peu au sud de l'axe de la porte. On trouve un seuil de porte en grès - peut être en place - et à côté un linteau taillé sans décor ni moulures, quelques blocs de laterite et 2 ou 3 bornes trouées de caniques avec tenons en grès. C'est sans doute ce genre de construction appelé 'Cai Kaek' par les indigènes (cadre de porte pour donner le riz aux corbeaux).

Lundi 21 En dégagant la chambre latérale Nord de

AV

AD

BK

l'entrée ouest de l'enceinte extérieure de Banbeang
Kéy on trouve dans la terre des débris une
petite croche, à coté (.) trous de vermin bruns
n° 190 On commence à enlever la terre qui
marque l'angle extérieur **SE** de cette porte,
l'angle extérieur **NE** de cette porte sera
respecté à cause des arbres qu'il faudrait abattre.
Les coulis tracent un sentier en ligne droite entre
cette porte et la terrasse qui précède à l'ouest
le temple lui-même.

Mardi 22 Je fais niveler et assaser de hauteur la petite
chaussée en laterite qui unit l'esplanade qui
longe la façade du Khleang nord à l'ouest
à la petite terrasse cruciforme qui la précède.
Tout cela est en très mauvais état de conservation.

On en dégage ce qui paraît encore être en place.
Mercredi 23 Un coulis m'étant venu avertir qu'il y avait une
inscription au Prasat Sla Két n° 514 IK (à l'ouest) je suis
allé reconnaître ce qui en était. Ce prasat est situé à
5 ou 600 mètres au sud de la voie qui conduit de Siem Reap
à Pnom et à environ 8 kilomètres de la maison du Conserva-
teur. Il ne reste plus grand chose de ces prasat
complètement ruinés, qui se présentent ~~actuellement~~
en forme de tertres jonchés de briques d'où émergent
deux cadres de portes en grès appartenant aux deux
prasat les plus au sud, — s'il y eut jamais trois
prasat, ce qui ne s'impose pas à l'heure actuelle.
Le cadre sud a perdu son linteau et n'a plus que deux
colonnnettes, enterrées au 3/4 de leur hauteur.
Les montants Nord et Sud du cadre de la dite porte
montrent en effet dans la partie qui émerge du sol
des traces très corrodées d'écriture... En faisant creuser
et enlever un arbre dont les racines obstruaient cette
l'ouverture de la porte je découvre qu'un peu plus bas
l'écriture de l'inscription se poursuit un peu plus
lisible, sans doute protégée par la terre et les débris.

CA 190

BR

KHN

Prasat Sla Két

La pierre surtout sur le montant sud s'est délabrée dans toute sa partie haute ou il ne reste presque plus rien de l'inscription ; du côté nord la pierre semble un peu moins délabrée. Je n'ai pas même jusqu'au bout le dégagement de la partie basse, interrompu par la pluie. Je compte faire poursuivre le travail pour en prendre des estampages.

La porte du prasat - qui serait celui du milieu s'il y en eut trois jadis - montre avec ses colonnettes son linteau en place conforme à la description Lajouquière mais d'une facture médiocre qui ne semble pas dater de la bonne époque classique, il est d'ailleurs assez abîmé. A l'intérieur du cadre de la porte entière également aux $3/4$ de sa hauteur debout sur les éboulis est une petite statuette avec tenon représentant la base d'un groupe dont manque la partie supérieure, qui devait comprendre 3 personnages (visu sans doute au centre) dont on voit des fragments de pieds ; le piédestal de base est décoré d'un Garuda sans tête. Saisi sur place.



Cherche en vain traces du mur d'enceinte signalé par Lajouquière : un tumulus à l'est et dans l'axe avec débris de briques est peut-être le Gopura de Lajouquière ~~je n'en suis sûr~~ : en revanche j'ai trouvé dans la brousse à proximité de l'emplacement du 3^{me} prasat suppose au nord un linteau gisant sur le sol du type III d'une facture encore plus sèche, plus inaltérable que celui décrit par Lajouquière, mais assez bien conservé. Au fait c'est sans doute parce qu'il est bien conservé qu'il paraît si mauvais comme sculpture, l'autre bénéficie de l'usage du temps : à noter une série de ω ascètes en prière formant frise au dessus du motif habituel à l'inceun et qui s'entend avec motif central composé de 3 lions, celui du milieu de face

DLA 6025A

12/1/2015
 P. ...
 ...

et sous arcature.

Jendredi 24

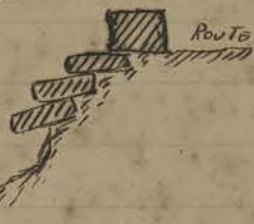
On fronce dans la terre prise pour le remplissage du sentier joignant la porte extérieure Ouest de Banteay Kdei au temple lui-même une fosse dont l'ouverture est carrée - terre crue, avec trace de vernis bruns, décor en stries.



N° 191

En dégagant les dalles en gradins de grès du fossé sud d'Ankor Vat de la végétation qui les recouvrait on découvre à peu près dans l'axe N.S du Monument une longueur d'une quinzaine de mètres où ces dalles sont encore en place, et très légèrement affaissées.

Mais je suis obligé de faire consolider provisoirement - la dalle inférieure en porte à faux qui ayant perdu son mur de soutène.



ment en latérite risquerait de faire tout s'écrouler. En cherchant des morceaux de latérite pour ce travail, empruntés à la bordure de l'autre côté du fossé, les ouvriers trouvent dans la vase au milieu du fossé (qui diable! est allé les perdre à cet endroit)

2 masses de Carrière au n° 8 sans têtes bombées.

Vendredi 25

Ordonnée et réception de Moursam le Résident Supérieur du Cambodge, de sa famille et du Résident de Battambang venus depuis Kompong Luong des Laos en glisseur.

Je n'ai pu faire ma visite des Chantiers, l'auto de la Conservation ayant été réquisitionnée.

Samedi 26

Visite avec M. Maspéro d'Ankor Vat. Bayon

Dimanche 27

études dures d'Ankor Thom, pont chaussé de la

Lundi 28

Porte de la Victoire, Thom manon, Prarat médit à l'ouest Takes Ta Prohm, Srah Sang, Bakteng, Prah Khan, Baksey Changkrang

M. Maspéro exprime le désir v. à prolonger réflexion bords gradins devant le Bungalow en l'administration

B.P.

CA 191

AN

Année
Résumé

fait en ce moment remblayer le terrain.

L'abatage des arbres le long du mur d'enceinte d'Anker Vat de l'autre côté du fossé est décidé.

Al Anker Vat signalé figure agrandie bar. 3^e étage angle SO

On a remarqué l'écroulement pendant à déverser le bord de la corniche du soubassement du 2^e étage face sud, côté est; à envisager le plus vite possible!

M^r Maspéro témoigne du désir de voir traitées au Musée de J. Perh... (du Louvre, en est-je aussitôt)

Certaines pièces, fragments de sculptures, tel que l'angle de pile devant de Terodas dans l'angle SE des débris rangés autour du prasat et du Prak Pitru;

à cet endroit de la visite du Rend Supérieur

j'ai la douloureuse surprise de constater la chute toute récente d'une énorme branche d'un Nao qui frone magistralement à cet endroit (les Nao du P. Pitru sont décidément de Saksongres (p. 167-4 et 174-21))

Occasion de lâcher mon couplet sur le préjudice causé aux monuments par les arbres;

"laissez cette branche et les dégâts commis, en cet état pour la visite annoncée et prochaine du Gouverneur Général," me dit M^r Maspéro.

Je fais voir également le Buddha décapité au prasat X du P. Pitru: M^r Lambert Kéit' de Battambang, présent, me dit se souvenir avoir vu la tête encore en place à sa visite au commencement d'Octobre dernier.

Quelques jours plus tard paraît le Capitaine F....!

Mes dévas grutiers du naga alignés à la porte de la Victoire et dont mes Cortis continuent le rétablissement font un effet curieux...

On me demande - (Je crois bien) - de couper quelques arbres qui gênent la vue perspective des débris pour l'arrivée du G. G. L. La Pitru qui ignorait M^r Maspéro lui fait une excellente impression

Visite de M^r Maspéro

V. site de M. Maspero

et mes travaux itou - M. Maspero relève
 et me prie de noter - que sur ^{deux} fronton le linza
 qui trône sur un piedestal (face Est du petit édifice
 H. Afr. p. 172-18) a remplacé 'la divinité'
 buehe au centre du fronton. Les iconoclastes
 avaient donc été - non bouddhiques, mais
 Ciraites.

À Prah Khan, M. Maspero me prie également
 de noter que les figures sous niches sur les murs
 extérieurs N et S (côté EST) du Janabaine
 Central dont parle Commaulle (Guide p. 204)
 comme d'exceptions, - surtout ailleurs les
 dites figures sont buehes et détruites -
 ressemblent avec à celles que l'on retrouve
 également exceptionnellement à Ta Prohm
 dans certains frontons. Cette divinité assise
 sur un trône et portant un objet piriforme
 dans ses 2 mains réunies sur ses genoux
 serait-elle le Brahma loka, le Seigneur
 des mondes ou le Buddha du Grand
 Véhicule ... l'hypothèse est à étudier.

À bon entendeur salut.

Mardi 29 L'équipe volante D'Ankor Vat commence
 à remettre et resserrer les joints du perron ouest
 de la tour d'angle SO du 2^e étage

En même temps j'ai fait nettoyer les abords
 de la Tribune royale devant l'entrée du temple
 où une paillette avait été installée pour les danses
 et dont les débris et déchets jonchaient le sol.

On remarque le mouvement de resserrage
 constaté à la face sud (côté est) du 2^e étage du
 perron ~~il s'agit de refentes~~ c'est
 surtout dans le haut que ce mouvement
 est accentué; il faudra numérotter
 les pierres ① - ② pour les enlever et
 resserrer les joints comme on le fait en



Bap.

ce moment à Antkor Vat afin de remettre les pierres à leur place normale. On verra en faisant le travail s'il est nécessaire de déplacer aussi les pierres (3)

Mercredi 30

BK

On reconstitue la plus grande partie du Kunt-Cariatide de l'angle SE de la porte ouest de Banteay Kdei.

P.V

11 dévras - y compris celui à têtes multiples de l'extrémité - sont remis en place à la porte de la Victoire. Quelques arches genants pour la vue perspective des dits sont abattus.

On fait de nouvelles recherches pour savoir si l'on trouvera de nouveaux éléments reconstituables.

Mois de Juillet

Jendredi 1

AV

Mis une équipe à la réfection des gradins du bord du fossé Ouest de Antkor Vat situés devant le Bungalow et limités au Nord et au Sud par deux coupures ou baches rainurées - à la demande du Résid^t Supérieur du Cambodge qui a d'ailleurs offert de payer ces travaux. Je loue une équipe de buffles pour transporter des pierres prises au Bayon destinées à reconstituer le massif de latérite désagrégé.

Constaté - ce n'est qu'une fois de plus - la chute d'une branche d'arbre près du perron ouest de la face sud de l'esplanade entourant Antkor Vat. Naturellement un morceau de balustrade remis en place par moi a été cassé.

Vendredi 2

BK

Par exception j'ai soléré dans la remise en place des pierres du Kunt-Cariatide de l'angle extérieur SE de la porte O de Banteay Kdei qu'une des pierres manquantes fut remplacée par une pierre - sans décor ni sculpture - qui au de mes contes (apronyme comme tous les sivaigiers de jadis) sculpta. En quadrille ci-contre, elle est placée sous le bec



et à la gauche du splendeur. Je ferai pour plus de précision graver: 1920 dessus. Je le regrette ce n'est là qu'une exception.

Samedi 3

L'enlèvement des terres qui masquaient le dallage de la première terrasse ouest du Trah Srang montre que la partie supérieure de cette terrasse était subdivisée en plusieurs plateformes à différents niveaux, peut-être limitées chacune par une balustrade en naga (sous réserve!) la partie centrale étant la plus élevée, - réservée au roi par conséquent. Entre les parties latérales et cette partie centrale étaient deux dépressions dallées en latérite, ce qui explique les orifices d'écoulement d'eau aperçus dans le mur bahut extérieur sur les faces N et S.

On met à nu la base du mur en latérite du côté du lac, cette base est ici constituée par une série de gradins en latérite.

Lundi 5

Constaté sur le bas côté sud (face O) de la Porte Sud des Elephants d'Antok Vat la chute de la pierre de voule A et de l'échecillon B de la 1/2 voule extérieure ce qui laisse la pierre supérieure C en porte à faux: il sera nécessaire d'étayer ce coin



Cas le pilier D lui-même a peut-être souffert sans doute du fait de l'ébranlement causé par la chute des blocs.

Fait abattre l'arbre près du perron ouest de l'esplanade d'Antok Vat sur la face sud (cf. 193-1) La section du tronc à la base a montré à l'intérieur un trou fort large qui avait certainement amené la chute prochaine



de cet arbre. J'ai préféré prendre les devants pour diriger cette chute.

Mardi 6

On commence à débarrasser les joints des murs de esthissus et du débarrasement de la bibliothèque sud du 1^{er} étage d'Autkovat

Fait débarrasser la citerne du Bayon de la pompe et du plancher sur lequel elle était installée.

A ce sujet remarqué sur les piliers voisins de la citerne des lingas buchés sur balang mais qui semblent eux mêmes avoir été taillés sur des figures d'ascètes. A rapprocher de l'observation de M^r Maspéro à P. Khan et Ta Prohm

(p. 192 - 28)

Mercredi 7

On commence à dégager le Gopura Sud du 2^{me} étage de TAKEO. Avant dégagement ce gopura présente une couche de terre mélangée à des briques et racines montant jusqu'au 1/4 inférieur du tableau des bases intérieures.

On commence à enlever les terres qui masquent la terrasse chausse' accédant au temple de Bankeai Kdei du Cote' Ouest.

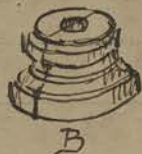
Jendredi 8

On déplace sur les ordres du délégué ~~Benoit~~ Benoit la Sala au sud du parvis de la chausse' extérieure occidentale d'Autkovat et on soulage les abords de ce parvis des quelques paillottes de marchands qui encombreraient encore cet endroit.

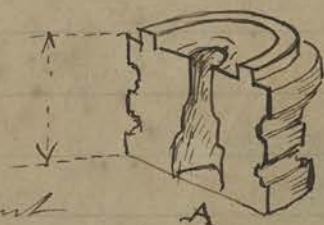
Fait enlever la végétation repoussée sur les semploirs de l'angle SE du Palais Royal ainsi que sur le Phimanakos et la terrasse royale voisine.

Vendredi 9

Trouvé en dégagant les abords de la Tour Prasat sur située devant l'aile nord du Khleang Nord dans l'angle NO. extérieure une demi-pierre ronde A de base de sommet de prasat et dans



l'angle SO extérieure les 2 pierres B qui devaient la surmonter, toujours percées d'un trou médian



voir l'observation de l'auteur du plan AP. 51 Jan 1950

AVI

BAY

TAK

BK

AV

PR

Khleang

Samedi 10

Le Caporal Subk qui travaille à la porte Ouest et au dégagement de la terrasse Ouest de Banteai Kie me dit avoir entendu pendant la nuit (il compte près de la porte Ouest) deux ou trois blocs de pierres qui dégringolaient à l'intérieur du Temple. Ainsi le travail de ruine se continue lentement mais sûrement partout où l'étai n'est pas intervenu : une pierre ici, une pierre là, au bout de plusieurs années ça fait un fragment de plafond, de galerie de route disparu à jamais... Il est effrayant de penser à tous ces grands temples isolés dans la forêt, livrés aux clivats, des arbres et où l'on ne pourra intervenir que... dans 2 années !

Le dit Caporal a remis en place sur la terrasse d'accès Ouest un naga retrouvé dans le sol (côté nord en arrivant de l'enceinte extérieure)

Lundi 12

Constats que les deux cours piémenes du cloître en plan cruciforme d'Ankor Vat du côté ouest gardent les eaux de pluie : je fais déboucher la conduite intérieure de la cour piémée SO

On commence à dégager la terrasse supérieure de Takas sur le côté sud.

Mardi 13

Fait abattre deux palmiers à sucre dans l'angle nord du Porche Central principal de l'entrée ouest dans le Temple, je fais également ébrancher du côté du temple le magnifique mangouier qui se trouve à cet endroit, mais dont le entremise des branches surplombait de bon ombre protubé les voûtes de la 1^{re} galerie extérieure. J'ai appris à me méfier des mangouiers d'Ankor Vat.

Mis l'équipe béton armé à boucher les fissures nombreuses de la voûte du dit porche central ouest, ce qui après les grandes pluies transformait l'intérieur de ce porche en piscine.

Mercredi 14

Constatai à Olatko l'at dans la galerie historique sud (côté ouest) vers le milieu - en face de file des poutres que le linteau A de la 1/2 route intérieure était fortement déplacé du côté de l'intérieur rendant son équilibre et celui de la voûte assez précaire...



De même la pierre B du dessus de la route a perdu presque tout son contact avec le mur sur lequel elle repose au dessus du grand pilier.

Je vais essayer de faire rentrer la pierre A si c'est possible, sinon le cadre en béton armé s'imposera.

Jeudi 15

CA 193

Trouvé dans déblaiement à la base de l'angle SO du prasad central de Takeo petite jarre émaillée au gobelet cassé remplie de débris d'ornements calcinés (n° 193)

Mis deux poteaux béton armé sous le linteau de la porte nord du Gopura sud de l'enceinte d'Ankerkai et fait raser et réunir aux blocs d'ori s'lon s'étaient séparés quelques fragments de décor des soutènements sud du dit Gopura au moyen de fers et scellements.

Vendredi 16

On a reconstitué presque intégralement le Krut Caniade de l'angle extérieur NE de la porte d'enceinte Ouest de Bantrai Kdei avec les pierres retrouvées dans les déblais.

Trouvé près de la branche nord de la terrasse d'accès ouest à l'enceinte intérieure du temple de B. Kdei une petite plaquette en métal avec figurine (Buddha) n° 194

CA 194

Samedi 17

On commence à dégager la petite terrasse qui prolonge à l'ouest la terrasse du Srak Srang

On relève un parti des pignons latéraux, sortiment affairés ainsi que du mur de soutènement

Commence à dégager le porche extérieur ouest de l'enceinte intérieure Ouest de Bantrai Kdei Intérieurement l'amas des blocs de pierres qui

constituait le porche monte jusqu'à une hauteur de la porte.

Lundi 19

Trouvé en dégagant la base du tambourment sud de la tour Prasat Suor Prast située devant l'aile sud du Khleang Nord une petite figurine en bronze de 0.158 m de hauteur représentant un personnage debout à 5 visages et 8 bras (plusieurs sont cassés) (collier, sarong et ceinture)

n° 195

On continue le rebouchage des joints au ciment de la voûte au dessus du vestibule d'entrée de la façade ouest de la galerie des bas-reliefs d'Angkor Vat : le niveau du dallage de ce vestibule central est légèrement surélevé par une couche de ciment afin d'empêcher la stagnation des eaux s'il s'en infiltre encore

Mardi 20

Fait visite des Chantiers avec M^{re} Demieville pensionnaire de l'É.F.E.O.

L'équipe béton armé vient consolider par 2 potelets sur les étrésoillons et un linteau les pierres B de la 1/2 voûte extérieure de la galerie historique d'Angkor Vat (voir croquis 197-19)

La pierre A a pu être remise en place par déplacements successifs

En même temps cette équipe rebouche avec du ciment les cavités parfois assez profondes produites par le grès qui s'est délité en petits morceaux (en grisaille ci-contre)

~~ce qui compromet~~ dans le soubassement supportant directement les piliers extérieurs de la 1/2 voûte, ce qui compromettrait la stabilité des dits piliers.

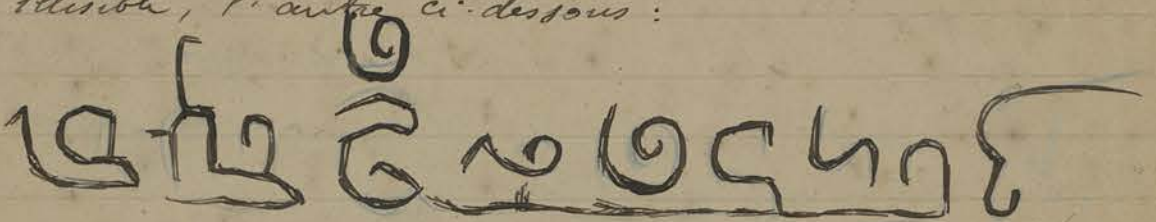
Mercredi 21

BK

Dans Parmi les blocs que l'on enlève des éboulis du porche extérieur Ouest



de l'enceinte intérieure ouest de Banteai Kedi
deux sont traversés avec une ligne de graffiti, l'une
illisible, l'autre ci-dessous :



BK

S. Srang

Je fais relever à la terrasse supérieure du bord ouest
du Srah Srang l'angle NE du mur supérieur en ~~grès~~ grès
en interposant entre le socle et ce mur une
annee de bacherite (hachures ci-contre)



Jeu di 22

Mis l'équipe volante d'Antor Thom
à enlever végétation et arbustes repoussés

RhN

sur les temples situés à l'est du Khleang Nord. Je
fais également enlever les débris qui encombrant
l'intérieur de la bibliothèque sud du temple
le plus à l'est. (Travail demandé par le Chef du Sec. Archéol.)

AV

L'équipe béton armé réparera en ciment les
parties cassées des gradins remis en place au sud
de la terrasse plate-forme accédant à la chaussée
extérieure d'Antor Vat.

Vendredi 23

Fait abattre les arbres et la frousse de la partie
A d'Antor Vat situés entre le

AV

Temple et le bungalow pour
satisfaire aux nombreux desirs
exprimés par les touristes et obéis
à l'ordre donné par M. Maspero
afin de dégager la vue entière du
Temple dans toute sa hauteur.



TAK

On trouve en dégageant le sol
devant le porche ouest du Sanchaie
central de TAKes fiche debout sur
le sol un binga à trois sections
très usé.

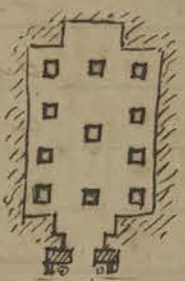
Samedi 24

BK

On commence à dégager l'intérieur du
passage central du Gopura ouest de l'enceinte

interieur de Banteai Kvei où les eboulis
composés de terre et de blocs de grès montent à
environ 1^m 50 au dessus du niveau du dallage.
Ce Gopura a ses parties hautes et ses piliers
dans un état des plus inquiétants: le nombre en
était d'imposant.

On trouve dans les débris de la bibliothèque sud
des temples le plus à l'est du Khleang Nord
parmi des fragments de briques onze Lingas à
3 sections de 0^m 17 de hauteur
disposés comme sur le croquis ci-contre;
quelques uns ont été trouvés debout N ←
et d'autres couchés: le côté de la base = 0^m 14
Laisser sur place.



Lundi 26

Travaille sur le pavement intérieur d'une prière
latérale nord du porche extérieur est de la terrasse
du Stah Srang les Caraktou en graffiti suivant

W I O M U

dan lequel peut
se voir (avant-dernier) le chiffre deux

Mardi 27

Fait dégager le contour intérieur de la terrasse du
Roi représentant que la végétation, lianes et
arbustes, enveloppait, masquant les délicates
figurines de ce contour et les recouvrait d'une
forte couche de moisissure.

Quoi que la sculpture animale et humaine
des Khmers ne soient pas uniquement composées
des médiocrités sans valeur que les auteurs
d'une façon générale lui reconnaissent il serait
~~triste~~ fâcheux de voir se dégrader ces
bas reliefs auxquels je crois pouvoir assigner un
bon rang dans l'art Khmer: seraient-ce des
portraits par hasard?

Mercredi 28

Fait enlever la couche de terre intérieure
du sanctuaire central de Ta Kéo et des quatre
porches: ce sanctuaire ne présente que quelques

premier espace sur le sol et des statues budhiques à l'ouest, tout cela sans valeur. Des débris de bois (?) morceaux de bois pourris jonchent le sol.

TAK
BAY
Jeu 29 Mis l'équipe volante à l'inter-Thom à nettoyer Cour et galeries du Bayou que la troupe a envahies. Je rencontre de nouveau l'opposition systématique des Coulis qui se refusent encore à couper l'arbre qui surplombe le porche extérieur est de l'entrée principale: on me donne la raison, un Couli de Commaille s'est tué en voulant couper cet arbre (ou un arbre voisin, précise un autre Couli) quoi qu'il en soit cet arbre est devenu tabou. Ayant pour principe de ne pas contraindre un Couli à un travail dans lequel il fait intervenir une superstition, je fais enlever une Couronne d'écorce à la base du tronc (procédé indiqué par Groslier) pour savoir ce que vaut le dit procédé.

TASOM
Vendredi 30 En faisant visiter TASOM à m^r Demicelle je constate la rupture par le milieu et la chute de la partie haute d'un Dacum Trachy (SW E [SW]) qui s'élevait sur le Gopura Sud de l'enceinte autour du Sanctuaire. Les feuillages de branches et feuilles n'ont pas laissé voir si dégâts s'ensuivent.

BAY
Fait brûler l'arbre mort qui s'élevait sur les voûtes de l'angle SE des galeries extérieures du Bayou: les pierres qui s'y retenaient dans l'étreinte de ses racines tombent, ainsi que quelques pierres de la voûte - Côté Est - dans lesquelles des racines s'étaient glissées et qui en brûlant ont causé leur chute.

P.V
Samedi 31 On commence à débroussailler et à rechercher les fragments des débris de la balustrade Sud de la Porte de la Victoire à une quarantaine de mètres plus loin que le 24^{me} grand poteau de raga remis debout; c'est à cet endroit en effet que commence la dite balustrade dont des

fragments des têtes de nagas apparaissent
gisant sur le sol. Des gradins parallèles au
fossé partent perpendiculairement à cette
balustrade.

Mois d'Olout

Lundi 2 Résultat du sondage pratiqué à l'ouest du



Khlang Nord
pour dégager
les restes de
terrans qui
s'inscrivent
sur le porche
central.
La plupart des
murs sont en
latérite avec
quelques fragments
en grès.
Des têtes de
nagas avec
ganita central

Mardi 3

ont été trouvées en plusieurs endroits.
Le Caporal employé au nettoyage du Bayon et
qui travaille en ce moment dans la corniche ouest du
1^{er} étage me dit avoir entendu la veille vers 10 heures
du matin le bruit de chute de plusieurs pierres.
Celle constatée avec lui et aperçue sur la
terrace supérieure à l'ouest du Sanctuaire entre
l'édicule N et l'entrée N (en A ci-contre)
des multiples débris de pierres cassées et
fragments plus gros jonchant le sol.
Les morceaux de blocs de grès sont très probablement
dombés de l'angle **NE** des 3 figures de la
tour centrale (face nord). En tombant elles



BAY

ont entraîné avec elles un fragment du buste du ~~Garuda~~ d'angle du fronton sous le balcon de l'étage inférieur.

Mardi 4 On remet sur l'échiffre nord de la terrasse d'accès à l'enceinte intérieure ouest de Banteai Kdei un bon sur piédestal retrouvé à quelque distance de là.

On commence le dégagement de la façade intérieure E du Gopura ouest de cette enceinte.

On reprend les socles d'échiffres est des deux pignons latéraux de la petite terrasse qui prolonge à l'est celle du Trab Wang avec des blocs pris dans l'intérieur de Banteai Kdei, ces deux murets étant complètement effondrés et les pierres dispersées. On note un très joli motif de figurines dans un encadrement de rinceaux qui constitue le décor du bandeau supérieur des susdits pignons.

Jeudi 5 Je fais abattre plusieurs arbres importants qui se trouvaient à l'endroit où l'on remet les premiers des porteurs de balustrade de la porte de la Victoire; les racines enroulaient des blocs de pierres qui pourront servir à la restitution. Toutefois ce travail - à l'extrémité est de la chaussée sera beaucoup plus long et difficile que celui effectué à l'ouest, car le mur de soutènement est à refaire presque complètement, il n'en reste pour ainsi dire rien, sinon l'amorce sous les deux premiers pignons de l'entrée.

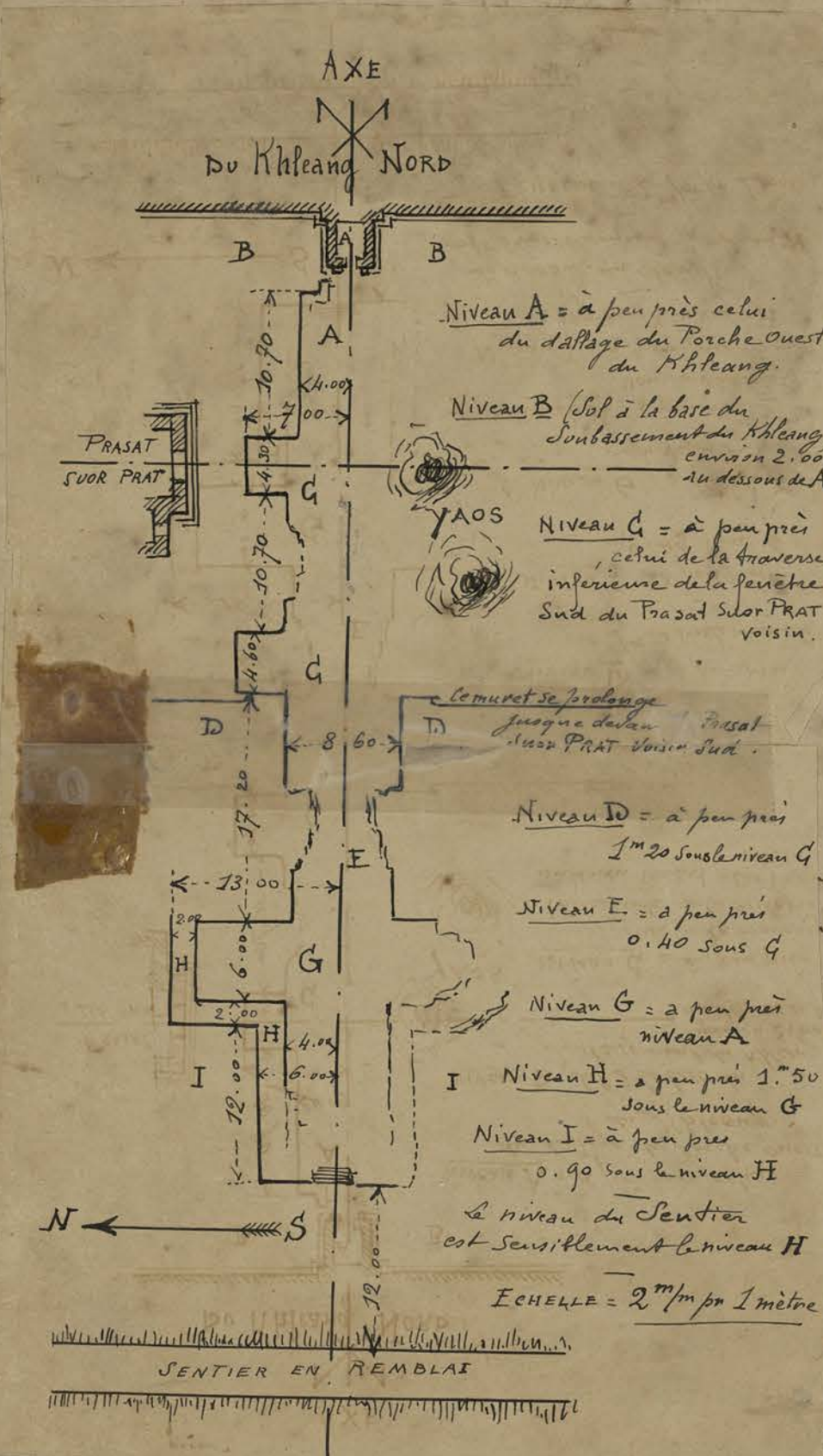
Vendredi 6 Les Coulis qui nettoient et arrangent le terrain au nord de la chaussée d'Anker l'at déterrent deux pieds de statue sur un socle à Senon, plus grands que nature. Seraient-ce les pieds de la statue qui fut trouvée près de l'entrée latérale nord?

Je fais procéder à l'enlèvement des nombreux débris informes de statues et Buddhas qui jonchent les galeries et obstruent les bacs du dernier étage.

fragments des têtes de nagas apparemment
 posant sur le sol. Des gradins parallèles au
 soubassement partent perpendiculairement à cette
 balustrade.

Mois d'Avant

Lundi 2 Résultat du sondage pratiqué à l'ouest du



Khleang Nord
 pour dégager
 les restes de
 terrasses qui
 s'unissent
 au porche
 central.
 La plupart des
 murs sont en
 latérite avec
 quelques fragments
 en grès.
 Des têtes de
 nagas avec
 Garuda central
 endroits.
 Bayon et
 cette ouest du
 veille vers 10 heures
 plusieurs pierres.
 sur la
 ouverture entre
 autre) et
 le sol.
 et très probablement
 figures de la
 En tombant elles

ont entraîné avec elles un fragment du buste du Garuda d'angle du fronton sous le balcon de l'étage inférieur.

Mercredi 4 On remet sur l'échiffre nord de la terrasse d'accès à l'enceinte intérieure ouest de Bankeai Kdei un lion sur pedestal retrouvé à quelque distance de là. On commence le dégagement de la façade intérieure E du Gopura ouest de cette enceinte.

On reprend les socles d'échiffres est des deux pignons latéraux de la petite terrasse qui prolonge à l'est celle du Trab Trang avec des blocs pris dans l'intérieur de Bankeai Kdei, ces deux murets étant complètement effondrés et les pierres dispersées. On note un très joli motif de figurines dans un encastrement de rinceaux qui constitue le décor du bandeau supérieur des susdits pignons.

Judi 5 Je fais abattre plusieurs arbres importants qui se trouvaient à l'endroit où l'on remet les premiers débris postérieurs de balustrade de la porte de la Victoire; les racines enroulaient des blocs de pierres qui pourront servir à la restitution. Toutefois ce travail à l'extrémité est de la charnière sera beaucoup plus long, et difficile que celui effectué à l'ouest, car le mur de soutènement est à refaire presque complètement, il n'en reste pour ainsi dire rien, sinon l'amorce sous les deux premiers géants de l'entrée.


Vendredi 6 Les Coulis qui nettoient et arrangent le terrain au nord de la chaussée d'Anker Vat débarrassent deux pieds de statue sur un socle à Senon, plus grands que nature. S'agit-il des pieds de la statue qui fut trouvée près de l'entrée latérale nord?

Je fais procéder à l'enlèvement des nombreux débris informes de statues et Buddhas qui jonchent les galeries et obturent les bacs du dernier étage.

d'Anker Vat autour du sanctuaire : les quelques morceaux intéressants - ou à peu près - que le sculpteur Meltschinnoff n'a pas jugé d'avoir été transportés au dépôt d'Anker Thom sont laissés sur place.

Samedi 7 Commence le dégagement des deux tours Prasat Suor Prat au nord de l'avenue de la Porte de la Victoire et à l'angle SO du Trah ~~andougg~~ à l'intérieur de la tour la plus à l'est le sol est recouvert d'une couche de terre montant jusqu'au niveau bas de la travée basse en grès des portes et baies ; quelques pierres gisent sur cette couche de terre parmi lesquelles un cube (~~pour linga ?~~) à 17 trous canes et un linga à 3 sections d'environ 1^m 00 de hauteur. La porte extérieure du porche d'entrée au sud est murée à sa base par de la latérite et du grès absolument comme fut trouvée la porte symétrique de la tour de l'autre côté de l'avenue.

Lundi 9 En dégagant devant le porche est du sanctuaire Central de TAKEO on trouve fiché en terre debout un linga à 3 sections dans l'axe même du porche ; dans l'angle nord du même porche les débris font voir une tête à l'expression assez fine coiffée du diadème - casse - et que surmonte un haut chignon cylindrique. (N° 141)

Un peu plus loin les fouilles découvrent une tête de géant à l'œil rond saillant coiffée du diadème que surmonte un cimier ^{palme}  en plan. (N° 142)

Mis l'équipe béton armé à placer certains chaîns nécessaires à la porte extérieure ouest de Banteai Kdei et à rassembler quelques pierres de Kunt Canabides et d'angle restiques.

Mardi 10 L'équipe béton armé ci-dessus a gravi sur

BK

La pierre taillée et sculptée par les Coulis du Krut
Kariatide remis en place à Banteari Kdei
porte ouest (193-2) les chiffres: 1920 pour bien
attester son exécution récente et éviter toute confusion.

TP

En faisant visiter Ta Prohm à M^r François de
Tessan, journaliste et M^r La Marguerite
je m'aperçois qu'un arbre récemment cassé s'est
abattu sur la partie nord du Gopura ouest de
la quatrième enceinte et a fait quelques dégâts.

Mercredi 11

L'équipe béton armé vient placer quelques
étais, contreforts ou chaînages - des plus nécessaires
dans les parties fort malades du Gopura Ouest
de l'enceinte intérieure de Banteari Kdei.

BK

Traverse en dégageant la face est de ce Gopura
sur la chaussée intérieure qui le relie au temple
une pierre avec une ligne ^{très} nette de graffiti

Ces deux
lignes sont
sur une seule
ligne sur la
pierre

3 2 1 0 1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Cette pierre a

été rangée soigneusement, ligne de graffiti en évidence,
devant l'aile sud de la façade Est du Gopura

Ouest de l'enceinte intérieure.

Vendredi 12

La porte du porche sud de la tour prasad
duor part la plus à l'est et au nord de l'avenue
de la porte de la Victoire montre une
soi dégagé et 2 chambranles
verticales interrompues et prolongées
par des blocs en réemploi. A peut-être
pour relever la hauteur de la
porte que les 3 assises qui
bloquent sa partie inférieure
seraient trop basse. Deux
basses de pilastres monolithes apparaissent de chaque



Toujours
PSTP

cote.
 Vendredi 13 Mis l'équipe béton armé à la porte est
 de la enceinte extérieure de Banteai Kdei ;
 Je fais remonter toutes les pierres du
 Garuda de l'angle intérieur N-O de la
 dite porte, ~~et les pierres~~ qui avaient été
 réunies à côté de la porte, ce travail
 exigeant de nombreuses cales, chaînages
 crochets de soutien et remplissages en
 béton.

BK

Arrivé de Bateau Conservateur
 Interimaire.

Samedi 14 Mis un linteau avec potelet sous pierre carré
 de la Voute de la porte Nord de l'enceinte
 extérieure de Banteai Kdei : le risk de la
 Voute étant dans un tel état d'instabilité
 que je ne crois pas devoir faire aucun
 travail de consolidation et fait planer le
 2 linteaux : Dangerux interdit devant chaque
 face de la porte.

BK

Lundi 16 Mis l'équipe volante d'Antok Thom qui
 dégage les bords de l'angle S-O du Srah
 Andaung à mettre à nu les bords en gradins
 de la pente du susdit srah : Ces bords sont
 très démolis : Fait enlever quelques arbres
 qui contribuent à la démolition de ces bords.

P.S.P.

Mardi 17 Mis l'équipe béton armé à réaliser avec du
 ciment les blocs forçant pilastres de chaque
 côté des portes des sanctuaires supérieurs de
 Takko.

TAK

Renvoyé le Capitaine Huot chargé des travaux de
 déchargement à Takko pour insolence en réponse à des
 observations : il est remplacé immédiatement par
 un sous-lieutenant de son escouade nommé Em à 0^h 30 par jour.

Mercredi 18 Trouvé à Antok Vat - Travaux de réparation
 des gradins devant le Bungalow un fragment

AV

AV

Fube en terre cuite vernissée, dessin à la base de 0,28 de hauteur de 0,11 de diamètre (196)

Fait rentrer au magasin les deux sets trouvés à la Terrasse Supérieure de Tates (n° 141 et 142)

Interim BATTEUR

Jeudi 19

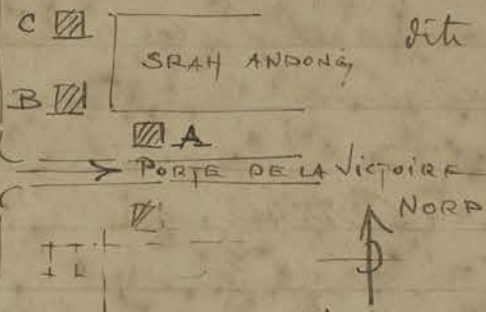
Enlevé les arbres de la rive O. du Srah Andong, afin de faciliter le dégagement de cette rive entre

les deux prasat au bord de la

B et C sites

P.S.P.

Commence la



reprise des terres amoncelées trop près

B.K.

du chantier de la

terram d'accès au gopura de l'enceinte occidentale de Banteai Redei.

Vendredi 20

Approfondissement de la fouille du prasat B

P.J.F.

des Suor Prat ; commencing le dégagement du prasat C ; Agrandissement des fouilles au ^{nouveau} ponton de la Terrasse d'accès au gopura de l'enceinte occidentale de Banteai Redei et au droit de la façade Ouest du dit gopura.

B.K.

Samedi 21

Rangement des pièces éroulées du prasat C de Suor Prat pour permettre la fouille au droit du rebancement du dit.

P.S.P.

P.V.

De nouvelles fouilles sont nécessaires pour retrouver les éléments et fragments de Deras et la latérite nicenaine à la reconstruction du mur de la chaussée de la Porte de la Victoire.

AV.

Nettoyage des galeries autour du sanctuaire central de Angkor Vat achevé : les débris de statues restant du choin fait en fer par sculpteur russe ont été jetés à l'extérieur, dans la boue. L'équipe a repris le serrage des pièces disjointes de la partie haute du rebancement de la plate forme supérieure façade Sud. Il faudrait pour ce travail des vérins et une grue démontable. Pour les moyens actuels, les résultats de ce travail ne seront apparents que très à la longue.

Marchal s'installe au Bayon et ^{accepte} avec moi de faire les tournées de chantiers avec moi. Mon interprète sera Svai caporal de l'équipe de la Porte de la Victoire.

Lundi 23

Commence la reprise de terre provenant de fouilles de prasad Suot Prut pour les transporter plus loin du chantier dans des excavations faites lors de la construction des routes.

La poursuite de la construction du mur de la chauxée de la porte de la Victoire nécessite l'abatage d'un gros arbre et de nombreux déboisements.

On commence le dégagement de l'intérieur du gopura Ouest de l'enceinte intérieure de Banteai Kdei.

Mardi 24 x

Fait un relevé sommaire de l'appareillage des soubassements et enlève les prasat de la plate-forme supérieure de Takeo.

Mercredi 25

Le caporal Svai du chantier de la Porte de la Victoire tombe malade - il est remplacé provisoirement par un coolie de son équipe désigné par lui. Ce remplaçant se bornera à faire transporter les éléments retirés de Deras, du lieu de la fouille à pied d'œuvre et de continuer la reconstruction du mur.

Du coup, je n'ai plus d'interprète pour les chantiers. Il faudra que le cousin Kruoch m'en trouve un; mais il faudra aussi que j'attende, pour partir le matin, qu'il soit revenu du marché. Marchal s'installe à la Sala du Bayon m'offre et j'accepte avec joie de refaire avec moi les tournées de chantiers jusqu'à son départ. C'est très pittoresque d'avoir comme interprète le conservateur titulaire, mais c'est peu pratique, pour Marchal surtout qui voudrait terminer un article pressé avant son départ.

Jeudi 26

Le dégagement du prasat C de Suot Prut montre les façades construites avec soin - murs et moulures bien dressés - le monument parfaitement incliné d'environ 15° d'Ouest à Est - Il ne

semble pas que la ruine se soit accrue de ce fait
pas de lézards paraissant provenir du tassement.

× Terrain du Srak Srang a Bantjai Kedi
terminée. L'équipe est partie au débroussaillage
ment et a l'abats d'arbre entre le gopura
d'entrée Est et le terrain d'accès à l'enceinte
intérieure orientale. Une partie de l'équipe
rent au Srak Srang pour aménager un terrain
rituel à une trentaine de mètres au Sud de la
terrace, en vue de la reconstruction de la
Sala Dinohi pour dégager la terrasse. Ce
dernier travail commencera lorsque les bois (resin)
que doit fournir le Délégué seront approvisionnés.
× Les ^{travaux de reconstruction de} gardes de la façade Ouest ^{au Nord}
du gopura de l'enceinte orientale ^{de Bantjai Kedi,}
sont terminés. ×

Les déblais du mur de soutènement de
l'esplanade à l'E. du bassin Nord d'Ankor Vat
font retrouver quelques éléments de maçonnerie
naya et des fragments de dés.

Vendredi 27 × Le dégagement de la plateforme supérieure
de Takis est achevé. On a enlevé tout ce qui
était possible des racines des creasses. Le travail
continue façade Nord. ×

Le terrassement à plein falon, du pied
du mur de soutènement de l'esplanade à la rive
du bassin Nord d'Ankor Vat amène le
déchaussement de plusieurs arbres des anciens
jardins de bouzou et nécessite l'abats de ces arbres.

Lundi 30 Le terrassement au pied du mur de la
douve occidentale d'Ankor Vat en face du
Bungeloot a amené le déchaussement de deux
dau ou yao poussés dans la douve. Il faudra
les abattre : ils n'apportent rien au pittoresque de
l'endroit, ils sont plutôt un anachronisme dans
un bassin.

mardi 31 Je fais abattre le plus au Sud de yaoos de la douve occidentale d'Angkor Vat en face le Duryalov.

Mois de Septembre 1920.

Mardi 1^{er} Takié. Commencé les débais des escaliers et les restants de la façade S. et E. du monument proprement dit ainsi que le débroussaillage de la cour Est de l'enceinte intérieure.

Jeudi 2 Prasat Suor Prat. Le dégrèvement du rebassement de **B** (voir 207. 19) montre cette partie sans même d'épannelage = le profil s'accuse simplement par la saillie carée des piers.

Vendredi 3 Angkor Vat. Placé deux potelets en béton au sommet de l'échiffre S de l'escalier S.O.

Samedi 4. Prasat Suor Prat. Fouille au droit du rebassement de C. montre ce rebassement en harmonie avec la façade = beau profil ainsi net que la latitude le permettait montrés poussés avec beaucoup de soin.

Dimanche 5 Départ de Marchal pour Phnom Penh et France. J'espère ne pas saboter mon travail - Je n'en aurais d'ailleurs probablement pas le temps, mon départ me hâter devant être fort à fait inévitable - Je lui souhaite de profiter à tous égards de son séjour en France et d'y obtenir tous les succès qui il désire concernant la vulgarisation - si j'ose le dire - de l'art Khmer et son exaltation. Je lui souhaite aussi de se reposer de l'effort qu'il a accompli en deux des conditions si mauvaises.

Lundi 6 Takié. Commencé dégrèvement du gopura Est de l'enceinte intérieure. Les façades Est et Sud sont complètement dégagées sauf la ~~part~~ partie inférieure du rebassement encore encombrée par les fers de terre des débais et les débris de pierre provenant des parties supérieures. Repren le travail

sur façade Nord.

Angkor Vat. Consolidation de bandeaux tournés
des bords de galerie

Mardi 7

Banteai Kedi. Débroussaillage et abatis des
arbres gênants, entre le gopura d'entrée Est et le
terrace d'accès à l'enceinte ^{intérieure} orientale achevée. L'équipe
commence le déchargement de la ^{dite} terrasse. Du côté
de l'Orient, la terrasse d'accès est terminée.

Angkor Vat. Fais replacer dans l'axe les cordons
en pierre de la cité des galeries formant l'enceinte
du 2^e étage. Dans le cours de ce 2^e étage les
fragments de pierre décorée étaient épars sur les
restants inférieurs des revêtements des galeries et
de la plate-forme centrale et ils rompaient un peu
les lignes de l'architecture. Les fais placer sur les
gros blocs rangés dans les cours.

Mercredi 8

Takié. Commencé le déchargement extérieur de
l'édicule situé près de la bibliothèque Sud, dans
l'angle des galeries S et E. X

M^r Cosette, Chef du Service des Forêts au
Cambodge est venu en tournée de service.
Arrivé le 6, parti le 8. Il a sollicité l'avis
du Conservateur d'Angkor, suivant les instructions
reçues du Résident, sur ce qui pourrait être
fait, avec les crédits du Service forestier, pour
décharge ou améliorer les sites. Il a pour ainsi
dire mis le garde forestier à la disposition du
Conservateur. - J'ai indiqué tout d'abord
le débroussaillage et l'éclaircissement de la
futaine dans les chaumières d'Angkor Vat, entre
l'esplanade et les gopuras de l'enceinte
extérieure. Puis, un travail analogue dans
la végétation de la route entre Angkor Vat
et le Bayon, pour décharge davantage les deux
façades de la porte Sud d'Angkor Thom et si
possible pour décharge davantage les alentours du Bayon.

Je dirigerai, au fur et à mesure et dans la limite de ses crédits, le garde forestier qui ne doit rien faire sans mon avis préalable.

Avant ces ouvrages, le Rissup a demandé ^{par le garde forestier de Chau Kyap.} la construction d'un chemin en lacets permettant l'accès facile au sommet du Phnom Bakheung. J'ai précisé le départ de ce chemin perpendiculaire à la route et passant entre les deux lions.

Vendredi 10 Banteai Kedi. Dégageant en surface de la terrasse d'accès au gopura de l'enceinte intérieure orientale terminée. On a abattu les arbres les plus gênants. Du côté de l'Ouest, on a commencé le dégageant du débarras de la façade E. du gopura de la première enceinte intérieure.

Samedi 11 Banteai Kedi. Commencé les fouilles au ponton de débarras de la terrasse d'accès au gopura de l'enceinte orientale.

Lundi 13 Ta Keo x L'équipe a été partie à 40 coolies; le caporal a fait preuve d'intelligence et d'activité. On commence le dégageant intérieur ~~du gopura~~ du gopura Sud de l'enceinte intérieure, ainsi que le rangement des blocs inouïs x.

Le garde forestier a commencé le chemin d'accès au sommet du Bakheung, ainsi que le débroussaillage des ruines de l'escalier.

Mardi 14 Angkor Vat. Le rasage des pins du massif central a amené la suppression d'un iteau en béton armé dans l'angle de débarras S.O., à hauteur du redan méridien de l'échiffre O. de l'escalier S.O. de façade Sud, * au droit de l'at échiffre.

Banteai Kedi. Commencé le dégageant de la chaussée - terrasse surélevée, entre les deux

gopuras Ouest &

M. M. Sibice tom - directeur artistique et
Stochel nos - directeur technique de l'École des Arts
du Cambodge, accompagnés du Chef du service de
l'Idustrie et d'un opérateur photographe de ce dernier
service, sont arrivés hier à Angkor. Ils m'avaient
demandé, de la part de Marchal encore à Phnom
Penh, de leur envoyer l'auto au débarcadère des
rampans. Les musées viennent faire des photos
des monuments; mais les plaques qu'ils apportent
proviennent d'un stock de guerre: elles sont
très vieilles. Je leur facilite leur travail en
prenant, le matin, M. Sibice et l'opérateur en
auto. Marchal m'avait demandé certaines photos
que je ne puis faire faute de plaques. Je prie
M. Sibice de les faire et je donne ses places
de indications à l'opérateur.

Mercr. 15

Prasat Suor Prat. Nettoyage et rangement
des piliers entre les prasat B et C. terminé.
On fouille les bassins même (entre ces deux
monuments) qui, ont une largeur de 6.00 en
moyenne et colmaté jusqu'au niveau de
gradin supérieur.

Jeudi 16

Angkor Vat. Un second itai en béton
armé a été supprimé à la suite du remanage
des piliers du rebasement de la plate forme
supérieure. Il était placé au droit du redan
inférieur de l'édifice Nord de l'escalier S.O de
la façade Ouest. L'équipe achève la façade
Sud ~~à toute~~ = on ne peut faire mieux ni
plus, avec l'outillage en usage. La façade Ouest,
commencée par une partie de l'équipe, descendra plus
de travail. Je compte d'ailleurs bientôt augmenter le
nombre des coolies sur ce point.

Porte de la Victoire. Le caporal de ce chantier
est toujours malade. Son remplaçant occupe les coolies

à transporter à pied d'œuvre les éléments des statues
 enrouler le haut des fouilles et à remblayer la
 charnière entre la route et le mur reconstruit.
 Mais ce travail est assez avancé. Si la maladie
 du caporal Sway ne prolonge il faudra fermer
 ce chantier.

Vendredi 17 Angkor Vat. Donné ordres pour effacer
 avec tout le vin nicotain les inscriptions
 commises par les touristes ou pèlerins indigènes,
 faites à la craie, à la chaux et au charbon.
 Les colonnes du préau cruciforme en sont
 couvertes ainsi que beaucoup de parties des
 murs à bas reliefs. L'ennemi de cette manière
 est qu'on enlève la moussure en effaçant les
 inscriptions, cette moussure dont la tonalité
 harmonique si parfaitement avec les couleurs des
 anciennes peintures. Donné ordres aux balayeurs
 du temple pour empêcher les indigènes de continuer
 à salir les colonnes et les murs d'inscriptions
 et de dessins; mais crains que la moussure soit
 illégitime.

Samedi 18 Les chemins en lacets du Bakheuy, par
 le garde frontière, se continuent dans de bonnes
 conditions. Le départ est terminé; j'ai demandé
 qu'il soit fait de telle sorte que les lions soient
 parfaitement visibles de la route. Il y aura
 deux chemins, l'un par le versant Nord, l'autre
 par le Sud; leur départ est commun et passe
 entre les lions et la fourche se fait immédiatement
 derrière eux-ci. Le garde frontière a également
 éclairé la future aux alentours.

Angkor Vat. Les déblais du mur de
 roulement de l'esplanade à l'ouest du bassin
 Nord sont terminés ainsi que dans l'angle
 N.O. de ce mur. L'équipe parachève le travail
 par le finissage des parties comprises entre les

rive N. du bassin et la bouzine et la rive O
 et la bibliothèque N. J'ai fait déguerpir les bouzes
 au delà de l'alignement de la palissade de leur
 payode.

Lundi 20

Banteai Kedi. Chaussée murée entre les
 deux gopuras Ouest dégayée - les fouilles se
 poursuivent de part et d'autre pour montrer le
 rebassement de cette chaussée. Le travail
 accompli de l'autre côté de premier gopura sert
 à la tenue d'accès, mais difficilement praticable
 ici, à cause de la ruine plus grande et de la
 dispersion des pierres - il faudra le border à ras
 les pierres. A la tenue d'accès Est, les fouilles
 au droit des rebassements sont arrivées à la
 plinthe inférieure. On commence l'entassement des
 terres et le dégayement des rives du bassin, de
 part et d'autre de la dite tenue Est.

Amykar Vat. La partie du mur de la
 douve occidentale face au bungalow est à
 peu près terminée. Il va être ^{commencé} ~~commencé~~ avec
 le Marshal de continuer ce travail, à ses deux
 extrémités pour le raccorder, au Nord, ~~avec~~ à
 la partie reconstituée antérieurement, au Sud
^{sur} ~~sur~~ une quinzaine de mètres pour supprimer
 la brèche brutale que la dernière reconstitution
 a accusé entre elle et la partie réunie.
 Mais, non seulement la pierre pour les arcs
 inférieurs, mais la plupart des pierres des gradins
 sculptés manquent sur place. Il faudrait donc
 emprunter ces dernières ailleurs. Attends arrivée
 prochaine chef brice archéologique pour décider
 de la question. L'équipe reste sur place à ^{parachever}
 le travail par le finissage du pied du mur.

Mardi 21

Il pleut à torrents et sans cesse. J'ai essayé
 faire passer les chantiers qui ne se seraient pas arrêtés
 d'eux-mêmes - il est impossible de travailler.

Mardi 22

La pluie n'a pas cessé = c'est un déluge
La rivière de Siem Reap gonfle d'une façon
inquiétante.

Jeudi 23

La pluie a un peu cessé, mais Siem Reap
est en partie inondé. Les chantiers ont repris.

Takeo x. Gopura Est de enceinte intérieure
complètement dégagé = on remarque cinq
inscriptions sur les piliers et chambranles des
bais. Télégraphie le fait à Hanoi. Comme même
le dégagement intérieur de la galerie de l'enceinte
intérieure a partir du gopura Sud vers l'Est x
Banteai Kedi. Sur les deux chantiers, une
partie de l'équipe active d'épurer l'eau des
fouilles et l'autre commence le transport et le
rechargement des pierres. Décidé de débarrasser
la toiture du gopura Ouest de l'enceinte intérieure
O. des six gros arbres qui la coiffent. Le
travail sera délicat mais on peut espérer qu'il
s'accomplira sans catastrophe. catastrophe

Vendredi 24

Ta Keo Déblais de la galerie en cours
de dégagement intérieur constitués surtout de
débri de briques dont beaucoup sont taillées
comme le ^{côté inférieur} sont les pierres des voutes en ^{enroulement}
de la plupart des temples. On ne trouve dans ces
débri aucun débris de grès pouvant provenir de
parties au dessus de l'arcade de la corniche.
Afin de simplifier le retrait des débri à
l'intérieur, je projette pour de chantier, la
construction de ^{sorte} voutes de ponts surjambant les
cours de seconde enceinte et dont le tablier sera
le plus incliné possible pour faciliter le glissement
des terres.

Samedi 25

Angkor Vat. J. fais continuer le terrassement
au pied de la partie de mur reconstitué en face
du Bungalow. Au droit de cet ouvrage et également
au Nord de celui-ci, le fond de la douve est très

exhaussé par l'apport de terre entraînée de l'extérieur par les pluies à travers les brèches du mur. Cet endroit, ^{émergeant} de 1.00 m environ en toutes saisons a été le lieu d'emprunt de terre nécessaire à la reconstruction du mur et au remblai derrière celui-ci. Il résulte de cela des excavations très laides. Il faut, ou compléter les murs ainsi formés ou défoncer le terrain alentour. J'ai choisi la seconde solution.

Lundi 27

Angkor Vat. Fais abattre le second gas de la douve occidentale (voir p. 209-30). Un troisième était en béton armé et pu être supprimé dans le rurbanement du massif central. Il se trouvait comme celui précédemment supprimé (p. 213-16) au droit du redan inférieur de l'échiffre N. de l'escalier S. de la façade Orient.

Porte de la Victoire. Le caporal Svai a repris le travail. J'ai fait commencer le repérage des Dévas.

Mardi 28

Ta Keo. La cour d'enceinte intérieure, dans la partie S.E. est complètement dégagée et les blocs sont rangés. La fouille au pied de l'escalier ayant montré au commencement de Dallay en grès, j'ai fait fouiller les parties libres de la cour par tranchées en arête.

Prasat Suor Prat. J'ai considéré les travaux en ce point comme terminés pour l'instant. J'ai licencié à partir de ce soir l'équipe dont le caporal ne donne pas satisfaction - ses coolies ont toujours été des enfants, des vieillards, des malades; malgré mes observations il ne les a pas changés. Ce caporal est donc à pied - J'en reprendrai plus tard.

Le Président Paillevé est annoncé pour demain matin accompagné de M. Maspéro et de deux autres personnes encore inconnues. Ils arrivent par le baliseur. Suivant instructions reçues j'en mettrai

à l'entière disposition de M. Painlevé.

↳ Banteai Kdei les gros arbres de la toiture du gopura dont d'enceinte intérieure sont à peu près entés - rien ne bouge.

Mercredi 29

Le Président Painlevé accompagné de M. Maspero Résident supérieur au Cambodge des résident de Battambang et d'un officier d'ordonnance du Gouverneur général a visité Angkor suivant un programme arrêté par M. Maspero. Le matin, Angkor Vat, ce qui fut parfait; l'après midi, le Sra Srauy, Ta Prohm, les Terrasses, le Phimeandear, le Ba Phnom, le Bayon et l'^{ascension} ascension du Bakheung ce qui fut beaucoup trop. Le président est arrivé à la nuit tombante au sommet du Bakheung complètement épuisé. Ses compagnons d'ailleurs ne l'étaient pas beaucoup moins. Au Bayon, au lieu de voir le plus possible de ses trésors !, on s'arrêta, fatigué on parla élections, incidents de campagne électorale, on badina — — — . Après dîner,

Handwritten in red:
M. Maspero
général
à l'ordre

Handwritten in red:
procès

! tentative d'embarquement de la plate forme supérieure d'Angkor d'un effet absolument nul. Heureusement que cela avait été précédé d'une procession de coolies porteurs de torches assez réussie.

Malgré la vertigineuse galopade de l'après-midi le président voulut bien déclarer qu'il avait apprécié les efforts de l'École et la valeur des résultats obtenus. Il m'a chargé d'en faire part au Chef du Service archéologique en regrettant que les circonstances aient empêché de lui en faire part ^{sur} place. ^{avec}

M. Maspero compte demander la réunion de la Commission des Antiquités du C. pour tout a fait début novembre.

Remarque, avec M. Maspero, en faisant le

x
 tour du bassin du Phimeanacus, que la présence
 d'un masque cachant un mur antérieur
 portant des bas reliefs doit exister au ponton
 de ce bassin, comme il en est au ponton de
 mur de la Terrasse.

Jeuvi 30

~~Angkor Vat.~~
~~Fais~~ ~~carre~~, par l'équipe du mur de la douve
 occidentale, les débris de pierre qui se trouvaient
 encore ^{à l'intérieur du temple} ~~des murs~~ qui avaient servi de carrière
 pour l'emprunt des pierres des attes inférieures
 du mur de la douve. Le travail commencé
 dans cette douve continue = les débris ont
 été amassés près de la brèche Nord, où les prisonniers
 les prennent pour les employer au remblai de la
 zone comprise entre le ~~mur~~ parapet du mur
 et la route passant devant le Bungalow.

Ta Keo. Les fouilles du sol de la cour Est
 d'enceinte intérieure font apparaître un dallage
 en bon état, d'un appareillage régulier et
 composé d'éléments égaux. L'intérieur des
 bibliothèques et de l'édicule S. de cette cour
 purgé de la végétation, montrent un
 amoncellement de débris semblables à ceux
 de la galerie en cours de déblaiement (p. 216-24)

Banteai Kedi. Intérieur et extérieur complète-
 ment terminés du faite à la plinthe inférieure
 du rebasement pour le gopura Ouest de
 l'enceinte intérieure. La cheminée qui lui fait
 suite vers l'Est montre un rebasement en
 très mauvais état mal construit ^{avec} une
 mouluration inachevée. On remarque dans le
 rebasement côté N. des pierres qui semblent
 avoir été empruntées ailleurs. Cette remarque
 s'applique également à la terrasse d'accès côté Est.
 Ces deux parties du monument paraissent d'une
 autre époque que le reste. Commencé le dégage-
 ment de la façade extérieure du second gopura de la seconde

enceinte intérieure occidentale.

Porte de la Victoire. J'interromps ce chantier. Le caporal Soay n'est pas assez remis pour continuer son travail et son remplaçant est insuffisant pour surveiller le travail en cours.

Mois d'Octobre 1920

Vendredi 1^{er} Le chemin d'accès par le versant N du Bakheung est terminé. Le garde forestier retouche un peu le départ entre les lions.

Samedi 2. J'avais demandé à M. Silice, Directeur par intérim de l'École des Arts du Cambodge, ^{leur} son séjour à Angkor, s'il ne pourrait pas me procurer un interprète. Il m'en a envoyé un ^{très} bien, d'autorité, avec 5 piastres d'avance. C'est un ancien sergent de O.N.S en France. Il parle français un peu à la manière des boys; il écrit à peu près. Je l'ai embauché à 1. encaie à 0^{fr} 60 par jour. S'il pouvait débarrasser le conservateur des mille menus besognes fastidieuses concernant le matériel, s'il pouvait arriver à être bon copiste!

Banteai Kedi. Les coolies ont trouvé à l'intérieur du porche du gopura Ouest de deuxième enceinte, sur un fragment de grès sculpté, une inscription bien conservée de 0.17 de h^{te} comportant quatre lignes de 0.19 de longueur (N° 145)

CA 145
Lundi 4

Banteai Kedi. Commencé le dégagement de la façade extérieure du gopura Ouest de deuxième enceinte. On prolongera ce dégagement de part et d'autre du gopura, jusqu'aux portes pratiques dans le mur d'enceinte.

Mardi 5

Le garde forestier a achevé les sentiers en l'autre accident au Bakheung. Il a assez bien vigilé ce travail. Je lui demande de débroussailler le

P.B.³

plus possible du sommet, de part et d'autre de
mur d'enceinte.

Mardi 6

Ta Keo. Commencé la construction d'un
des ponts - réservoirs. Il franchira la cour entre
la galerie de 1^{re} enceinte et le mur de 2^e enceinte.
Fait apporter le Decauville qui peut maintenant
circuler dans la cour Est de l'enceinte intérieure.
Le pont est en cours au droit d'une grande
brèche laissée par l'éboulement total de la galerie
sur la face Nord près de l'angle N.E.

Jeudi 7

Angkw Vat. Fais supprimer la chaussée
militaire allant de la bouzine ^{Nord} près du bassin
Nord à l'un des perrons de la grande chaussée du
temple + les terranements faits sur la rive N du
bassin permettant maintenant aux bœufs d'accéder
facilement au Temple par le perron dégaillé
près de l'angle N.O. du mur de l'esplanade.
La terre provenant de cette chaussée est un utile
remblai pour combler les ravins de l'angle N.O.
du bassin N.

Ta Keo. On commença le débroussaillage
de la cour intérieure côté Nord.

Vendredi 8

Ta Keo. Commencé le dégagement intérieur
de la bibliothèque Sud.

Samedi 9

Ta Keo. L'importance de ce chantier permit
d'augmenter encore le nombre des cochés de l'équipe.
Elle me porta à 50 à partir de mon retour de
Kompong Kedi. En fouillant le porche Ouest
de la bibliothèque Sud, on a trouvé une stèle
complète avec son socle, en grès. Elle mesure
soixante cinq de hauteur, trente six de largeur
et 0.11 d'épaisseur. Son sommet est profilé.
Elle comporte au verso, un personnage en haut
relief assis sur une embase et dont la tête et
les bras sont mutilés. Cette stèle est inscrite
et porte au verso une inscription gravée au dessus.

K. 534

L'ancien

mutilés

A Knal Dath trouvé les pivoyes nues. Laisse la charrette et cheval et départ à 5^h du soir. Couché au milieu du grand marécage - Remonte la rivière de Chikreng - un torrent (nous étions seuls à naviguer) - en s'accrochant aux branches et arbustes inondés. Impossible d'atteindre Kompong Kébi le jour même. Couché dans un misérable village au milieu des bœufs de buffles. La rivière étant impossible à remonter plus haut, trouvé un cheval ou un taureau comme telle et une mauvaise corde comme bride et mors. Nouveau banni de pied de cinq quarts d'heure. Enfin reconnu le pont vers 10 heures, le quatrième jour. Le retour se fit dans les mêmes conditions sauf la descente de la rivière de Chikreng qui fut vertigineuse. J'ai gagné un jour et demi sur l'aller.

Ce pont est bien le Spean Praptos (N° 202 IK, I, p. 269). La description de Lagouquière est exacte, sauf les dimensions. J'ai mesuré 85 mètres entre les a-plombs extérieurs des têtes de naya extrêmes, 15 mètres de largeur d'axe en axe des têtes de part et d'autre du pont, 17 mètres de largeur aux a-plombs hors œuvre du tablier. Le pont était inmersé ^{presque} jusqu'au niveau du pignon des arches, mais si l'on était des parties inmersées et conforme à ce que l'on peut déduire des parties que j'ai vues, la route peut passer sur le pont sans que le monument en puisse souffrir. La ruine consiste 1° en l'éroulement par tranches verticales parallèles à l'axe longitudinal du pont de parties du parement du tablier et des pils, ce qui réduit la largeur de 0.80 à 1.50 du côté de l'aval et un peu plus en amont. Ces brèches, ces épauffures ont une longueur totalisée de 40 mètres

en oval et de 60 mètres en avant. 12° en l'évaluation partiel des manip formant calés. Les travaux de réparation seraient relativement faciles et peu importants si l'on doit se borner à arrêter ou retarder la ruine - les matériaux se trouvaient dans le pont même. Le défoncement du dallage pour former l'incrassement de la route donnait tous les blocs de latérite nécessaires pour la réparation des calés, qui, elle-même, par la réduction de leur volume, donnaient les blocs pour la réparation des bords du tablier. La dépense est impossible à évaluer pour l'instant - il faudra une nouvelle visite aux bannes saum.

Lundi 18

Angkor Vat. Le garde forestier a terminé le défrichage des trois chaussées N., E., et S. entre l'esplanade et l'enceinte extérieure. Les gopuras d'axe de cette enceinte sont maintenant apparents, les trois étages du temple. Il reste à nettoyer les abords de ces portes ce qui pourra être exécuté plus tard par les soins directs du Conservateur.

Porte de la Victoire. Réouverture du chautier avec 20 coolies. Le cuporal semble définitivement rétabli. On reprend le repérage et le montage, avant la lettre, des géants de la balustrade.

Mardi 19

Banteai Kedi. La façade Est du gopura Est de l'enceinte intérieure est dégayée. On commence le transport et le rangement de l'énorme quantité de piers envolées provenant du porche ^{du} qui n'a été ~~plus~~ plus rien en place. Ce travail sera long. Du côté de l'Ouest, je fais reprendre, par une partie de l'équipe, le dégayement, que je trouve insuffisant, de part et d'autre de la terrasse d'accès au gopura de l'enceinte intérieure Ouest; de façon à faire apparaître les trois parements des bassins ainsi que ce qui peut rester des perrous

demurant à ce bassin.

Mardi 20 Takio Trouvé dans l'angle intérieur de
deux parties de galeries en cours de dégagement, pris
de l'édicule Sud, deux statues brisées, en grès gris
CA 143 de personnages masculins l'une (N°143) de 1.22 de h^s compris
CA 144 tête, l'autre de 1.02 de h^s compris tête (N°144)

Jeudi 21 Angkor Vat Fait replacer une des pierres du
fronton de la façade Sud de la bibliothèque S
de la cour * (2^e étage?)

Ta Keo. Le clayonnage en bambou du réservoir
n'est pas parfait = les terres détrempées glissent
mal. Il faudrait des planches. Quatre coolies de
l'équipe vont servir à cet effet les bûches de gao
de la Tenam des Elephants.

Vendredi 22 Angkor Vat. Le déblai de la douve occidentale
p. 216. 25 - p. 219. 30, ~~est~~ ^{est} vraiment considérable
J'ai demandé spécialement le chef du
Service archéologique avant de l'entreprendre.

Ta Keo * le clayonnage du réservoir est
remplacé par des planches = cela donne un

bon résultat. * Voir les portes du sanctuaire central du
Bakeng. Voir télégrammes N° 926 du Directeur et 91 du 23 octobre de Coppenotier
du 20 octobre

Samedi 23 Angkor Thom. Cree une équipe de 15 coolies
avec Kruoch (ancien cuisinier de Marchal) comme
caporal pour enlever la végétation des portes
S. d'Angkor Thom et du Bayon. Ces monuments
commencent à être complètement masqués.
Le travail commencera par la porte S. d'Angkor
Thom, lundi 25.

Lundi 25 Angkor Vat. Le terrassement d'appropriation
des rives du bassin Nord est terminée. Une
partie de l'équipe "biton armé" qui vient d'achever
ce travail enlève la végétation sur le grand gopura
de l'enceinte extérieure ainsi que sur les galeries et
gopuras adjacents. L'autre partie de l'équipe débrous-
saille largement de part et d'autre de la grande
chaussée, éclaircit la future et nettoie le tenam

de façon à bien dégager les bibliothèques et à ménager des vues sur toute l'architecture de la ~~première~~ ^{extérieure} enceinte pour l'observateur faisant face à l'Ouest et sur toute le développement du mur de développement de l'esplanade pour l'observateur faisant face à l'Est.

Mardi 26 Angkor Vat. Un quatrième étai en béton armé a pu être supprimé dans le remaniement du massif central. Il se trouvait sur la jonée N. de l'échiffre de l'escalier central de la façade O. à mi-hauteur.

La saison des pluies touchant à sa fin, j'ai fait commencer par une partie de l'équipe du remaniement des piers (de l'équipe volante) la révision des parats de la plate forme supérieure pour enlever la végétation qui persiste à pousser. On continuera par les galeries et le travail s'étendra jusqu'à l'extérieur du temple.

Mercredi 27 Banteai Kedi. Commencé l'abattement des pierres de la partie centrale du gopura de seconde enceinte côté Ouest, ainsi que de la cour entre galeries de première et seconde enceinte également côté Ouest. Ces lieux sont chaotiques et le travail y est extrêmement difficile.

Le dégagement des rives du bassin, de part et d'autre de la terrasse d'accès au gopura Ouest de la troisième enceinte est terminé. Du côté du Nord il ne reste plus rien du perron, si il y en avait un; du côté Sud le perron apparaît, mais complètement bouleversé. Une statue de lion a été trouvée dans les débris du perron (restée en place).

Jeudi 28 Le travail fait par le garde forestier entre Angkor Vat et la porte S. d'Angkor Thom (éclaircissement de la future, débroussaillage) permet déjà de voir de loin la porte dans son ensemble. J'ai demandé au garde forestier d'abattre les arbres

qui se trouvent sur la chaussée ^{monumentale} même, devant la porte. Ils sont vieux et malades et en tombant d'un même, un beau jour, risqueraient de bousculer gravement les géants rangés sur la chaussée.

Banteai Redi Commence ^{le transport} des blocs érodés à l'intérieur du gopura Est de troisième enceinte. Il va falloir digayer la rive O. des bassins de la quatrième enceinte pour permettre le rayonnement de ces pierres.

Vendredi 29 Angkor Vat. Le pigeon S de la partie centrale du gopura N. de la galerie Ouest de deuxième enceinte présente un dessin qui semble inquietant. Je fais faire un échafaudage pour l'examiner.

Ta Keo Commence le digayement intérieur de la galerie Est d'enceinte intérieure à partir du gopura Est vers le Sud. ainsi que le digayement intérieur de l'édicule Sud.

Porte S. d'Angkor Thom. Cette porte et ses abords sont nettoyés. L'équipe se transporte au Bayon.

Samedi 30 Bayon Trouvé avec difficulté, mais trouvé, des coolies quinze pour le nettoyage du prasat central et surtout pour faire disparaître l'arbre qui chevauche les colonnes dans l'axe de la troisième enceinte Est. Cet arbre avait été saigné par Marchal, mais en vain, il fallait à tout prix l'arracher. Je paierai les coolies quinze 0^{fr}60. Ils tronçonneront par petits bouts et descendront les tronçons liés par un moufle. Ce sera long parce qu'il faudra construire une petite plate forme à hauteur de chaque tronçonement.

Rappelé le caporal Yun (p. 217. 28) pour commencer le nettoyage des trois Terrasses, du Phimeanac et du Baphuon. Il commencera lundi 1^{er} Nov. avec 20 coolies.

Takeo Trouvé dans les débris de la cour d'enceinte

intérieure, au droit de l'escalier E. du massif central une statue en grès de boeuf couché complet sauf les cornes. 147

Mois de Novembre

lundi 1^{er} Les travaux de garde forestier se poursuivent de la porte Sud S. Angkor Thom vers le Bayon. Les arbres de la chaussée extérieure de la Porte (p. 226-28) sont enlevés.

Ta Keo. Une partie de l'équipe occupée à l'achèvement de la façade N. du massif central est portée sur la partie médiane de la façade O. insuffisamment dégagée antérieurement.

Porte de la Victoire. On a commencé le montage en place définitive du géant d'extrémité O. qui tient la tête du Naga; 3 coolies de l'équipe "vétérans armés" sont détachés ici pour la façon des armatures et des agrafes et la construction du soutènement des parties manquantes.

Ta Prohm. Constitué une équipe provisoire avec le caporal Bon (ancien caporal de l'ingénieur Nasam) pour réparer la route de la porte E. couper des arbres gênants ou abattus et débroussailler les parties dégagées.

Baphuon. Commencé le débroussaillage et la nettoyage des ruines de l'enceinte extérieure E.

mardi 2. Srah Sraug. Commencé la reconstruction de la sala, terminée lors du dégagement de la terrasse. Le nouvel emplacement se trouve à une trentaine de mètres au sud de la terrasse Angkor Vat. Examiné le pigeonnier S. de la partie centrale du gopura N de la galerie O. de deuxième enceinte (p. 227-29) Il n'y a pas péril immédiat. Cependant il y aura bien de chasser ce pigeonnier.

Terrasse des Éléphants. Débroussaillage et nettoyage

commencé.

Ta Kéo. Il subsistait un gros arbre coiffant le gopura S. d'encente intérieure. Le feu a abattu.

Ta Prohm. Constitue une équipe provisoire de 10 coolies; elle est insuffisante pour être dirigée en deux: la porte à 15. (p. 228. 1°).

mardi 3

Bayon. Le nettoyage des parties hautes du sanctuaire central a été descendu jusqu'aux arêtes des figures de Brahma(?) le plus périlleux est fait sans accidents. Le nettoyage donne quatre à cinq mètres cubes de racine et d'humus. Le tronçonnage de l'arbre de l'entrée Est (p. 227. 30) a commencé avec succès.

Le garde forestier a épuisé ses crédits; il prends les 13 coolies qui travaillaient avec lui pour les employer au débroussaillage extérieur du Bayon qui est à peu près caché. Ils sont dirigés par un brigadier des Forêts qui il n'y a pas à payer.

Jeudi 4

Ta Kéo. La fouille dans la cour E, au droit de l'enclos, fait apparaître des blocs de latérite parmentés posés sur le dallage en grès. Trouvé, dans cette fouille, une tête de statue, en grès, à chignon cylindrique ainsi qu'un buste brisé ~~ainsi qu'~~ les débris de membres de statue. (148.149)

CA 148-149

Vendredi 5

Terrasse du Roi lépreux. Débroussaillage et nettoyage.

Samedi 6

Banteai Kdei. Le gopura de seconde enceinte occidentale étant terminé — pour l'instant — toute l'équipe est partie au dégagement de la cour entre première et seconde enceinte O.

lundi 8

Angkor Vat. Le chantier du resserrage des pieux du soubassement du massif central est arrêté, le caporal ayant sa femme et son enfant gravement malades (?) —

Porte de la Victoire Le géant d'extrémité ainsi que le murant sont terminés. Ce travail est d'une lenteur décourageante.

mardi 9

Banteai Kedei. Trouvé dans la cour entre première et seconde enceinte occidentale, côté S., un fragment inscrit = trois lignes de 23 cm et une ligne de 43 cm; hauteur totale 12 cm; cette inscription est assez bien conservée. (N° 150)

CA 150

Le dégagement ^{intérieurs} du gopura de troisième enceinte orientale est terminé sauf les deux petites salles extrêmes où cela est impossible, ces ^{portes de ces} salles, étant murées à l'intérieur n'ayant d'autres issues que des ^{portes et} ~~fenêtres~~, trop étroites.

Terrace des Elephants. Un arbre déraciné se trouvait en travers du côté N. Je le fais tronçonner et enlever.

Ta Prohma. Licencié, à compter de demain, l'équipe provisoire, le travail étant terminé. (p. 228. 2).

mercredi 10

Baphuon. Commencé le nettoyage de l'intérieur du monument.

jeudi 11

Fête du Centenaire de la République.

Chômage par ordre.

Vendredi 12

Porte de la Victoire. Les pièces du quatrième géant n'étant pas en raccord suffisant avec la figure précédente, je le fais démonter pour modifier l'emplacement des pierres de la base.

Ta Kio. Trouvé un fragment de statue en grès dans l'angle S. E. de la galerie d'enceinte intérieure.

Samedi 13

Angkor Vat. Le terrassement dans la zone occidentale face au Bungalow seront arrêtés lundi prochain, sans que soit achevé le travail qui aurait permis à la nappe d'eau de venir, comme au N. et au S de ce point, baigner le pied du mur. L'endroit est cependant

amélioré. Les prisonniers continueront à enlever les terres amassées au droit de la brèche N.

Porte de la Victorie. Trois coolies de l'équipe sont employés au débroussaillage de la Porte et de ses abords.

lundi 15

Angkor Vat. Le chantier du ressuyage des pierres du rhabanement de la plate forme centrale a repris. Le caporal avait perdu son enfant.

Ta Keo. * Toutes les terres sont enlevées au pied du rhabanement de la façade E du massif central côté N. *

Les deux chantiers comprennent ^{pour la journée qui précède} les nombres suivants de coolies. - Angkor Vat; ressuyage des pierres 25; dégagement des côtés de la grande cheminée 15; Bayon; dégagement des pierres sous l'arbre coupé et achèvement du nettoyage intérieur 15; dégagement extérieur 13 Porte de la Victorie 20. Baphuon nettoyage 15 Ta Keo 20. Banteai Kedi Ouest 30 Est 27 Sala du Srak Srang 4. L'équipe d'Angkor Vat terrassement de la douve qui sera portée au Baphuon demain, 20 coolies.

mardi 16

Baphuon. L'équipe précédemment employée à la douve d'Angkor Vat a commencé la réparation consolidation du rhabanement de la seconde enceinte côté S. entre la gopura S et l'angle S.E. L'arase de ce rhabanement pousse au vide. Chainages ou soutènement seraient inefficaces. On examinera ce qui il faudra des assises supérieures de ce rhabanement pour rétablir le centre de gravité du mur.

Ta Keo. Commencé la construction d'un second décauvie pour les déblais dans la brèche de la galerie S. Fait déplacer les pierres antérieurement rangées là pour permettre le passage du décauvie. Mis 2 coolies à servir la plate forme supérieure.

Banteai Kedei. L'équipe "béton armé" commença l'exécution de chaînages et de poutres en béton dans les gopuras Est et Ouest.

Les fortes pluies ayant colmaté le fond des fouilles au pourtour des terrasses, et chaussés et gopuras à l'E et à l'O., une partie des équipes est mise à reprendre ces fouds de fouille.

Fait commencer l'abattage des arbres coiffant les superstructures du gopura de seconde enceinte occidentale et des 3 prasat occidentaux.

mercredi 17

Bayon. Le tronçonnement de l'arbre voit 227.30 et achevé sans accident. On commença le hachage des racines, ce qui sera encore assez long. Le nettoyage intérieur du monument est achevé. L'équipe se porte au déchargement de l'éboulis qui supportait l'arbre coupé et au rangement des pieux en provenant.

x Sala du Srab Saung. L'achèvement et suspension, partie de trails.

Reçu télégramme officiel du Directeur p. i de l'École française annonçant son départ de Saïgon pour Angkor.

jeudi 18

Ta Kéo. Le déversement du Sud est terminé. Les terres y sont provisoirement transportées à bras, en attendant l'installation du Deauville. Il ne reste plus de déblais au pied du socle du massif central côté E. Fait parachèver le coupage et l'extirpation des racines dans les édifices de la cour E.

Banteai Kedei. L'équipe "béton armé" réduite à 11 coolies a terminé les chaînages et ceintures; elle commença les poutres en béton.

Vendredi 19

Banteai Kedei. Les ouvrages en béton armé sont en voie d'achèvement. Une partie de l'équipe hauptmann achemina le matériel à Ta Kéo

Arrivée de M. le Directeur p. i. de l'École
à 5^h du soir.

Samedi 20

Visite à Angkor Vat, le matin, avec M. le
Chef de p. i. de l'École.

Le travail de remuage des pierres est interrompu
et l'équipe volante d'A.V. est entièrement portée
au nettoyage de l'aplanaire.

L'après midi, tournée de chantiers avec M. le
Directeur de l'École. Bayon, Porte de la Victoire
Ta Kéo Banteai Kedi.

Dimanche 21

Tournée de chantiers avec M. le Directeur de l'École
visite détaillée de Bayon. visite au Baphuon
On décide d'arrêter les chantiers mardi soir.

Takéo. L'équipe "biton armé" a amené
le matériel et commence le remue en place
de colonnettes d'au-dessus des vestibules des gopuras.

Mardi 22

Banteai Kedi. Les arbres des prasat de
première enceinte O. sont enlevés; il ne reste
plus que les racines que l'on enlèvera par la
suite. (Visite ^{HP} du Bayon avec G. Maspero arrivé le 21)

Ta Kéo. Le dégagement de l'au-dessus S.E.
des galeries de l'enceinte intérieure est terminé.

Mercredi 23

Départ pour Phnom Penh pour assister à
la réunion de la Commission des Antiquités du
Cambodge. La voiture auto de la Conservation
est envoyée à Saigon pour revenir à neuf.

Jeudi 24

Batteur étant descendu à Saigon pour raisons
de santé dentaire et pour assurer la rapidité
des réparations de l'auto dont le retard est
limité par le bain très rapide de l'eau cette
année, je remonte ici pour assurer divers tra-
vaux en train, compléter mes inspections
très rapide et attendre M. Faisol. Au matin
examen plus serré des travaux de Ta Prohm

qui me donnent l'impression d'avoir été in-
terrompus trop tôt - Au Sai Vanta du Sk.
Balkheng où le problème de l'entrée me
paraît toujours aussi délicat. L'accès est
par contre devenu des plus aisés, grâce
au concours des Forêts, j'avis. H.P.

30 Decembre * Je fais terminer le remplacement de la
colonne ^{colonnette} dans le gopura E. I^{er} encenso
de Takas, part O., opération interrompue par
le départ de Battam. Etude du plan
du pisat lequel beaucoup plus complexe
que ne l'indique dj . dans l'IK III x.
Au Sai esprit de l'examen du Ta Prohm

Merc. 1^{er} Dec.

Au matin visite ~~de~~ ~~la~~ ~~part~~ ~~de~~
du nanocan part du grand circuit.
Le part en circuit ainsi très simple,
est deshermé par une visière et maigriote
balustrade à naga! qui ne peuvent être
omises sans aucun prétexte. Au Sai
examen de travaux de ~~l'antenne~~ ~~de~~ ~~Ban~~
Kedai

Jeudi 2 Dec.

Visite avec des amis & passage à Antkar
des Geants & le part de Mats, de Thom.
nyanum et de Chansay Terada, qui ne
sont très remarquables mais à voir.
Taisants semblent avoir été écrits
feryant la mine - Au Sai avec quatre
cubits enroulés le motif, par plusieurs,
je vérifi. Te Prohm le plan & dj pour
de dj cubzer de au de l'encenso II
al'interieur III. Ces edifices, qui ne présentent
une partie de leurs murs par dans le S.
S. paraissent au plus grand nombre que
ne l'indique dj au moins dans des plans de

semble fig 6b (le premier; il y en a deux qui partent
 le même No) Autant qui en peut en juger
 avec les constructions parfaites restées à un mur.
 Je tas de décomptes et le plus souvent mesu-
 rées seulement par les deux chambres
 en l'état de leur partie, il semble qu'il en
 existe 11 sur chaque demi-petit côté, et 13
 sur chaque demi-grand côté, celui d'angle
 faisant partie de la série de petit côté et vient
 comme elle est à l'Est-Sud et l'Ouest: le plus
 voisin de l'axe E.O. au Nord, dans le sens E.
 étant rempli par la sala et colonnes corin-
 thiennes par la lettre X. Tous ces
 petits bâtiments sont des salles rectangulaires
 en latérite et en briques, munies d'un port
 sur le petit côté intérieur, et d'une fenêtre
 dans le mur latéral, près du fond. Cette
 fenêtre est dans le mur S. pour les salles de
 la face E, dans le mur N pour ceux de
 la face O, dans le mur E pour ceux des
 faces S. et N. et paraît dans le mur le
 plus voisin du grand axe par les faces E.
 et O. Deux ou trois de ces édifices paraissent
 avoir eu un porche à piliers de latérite.

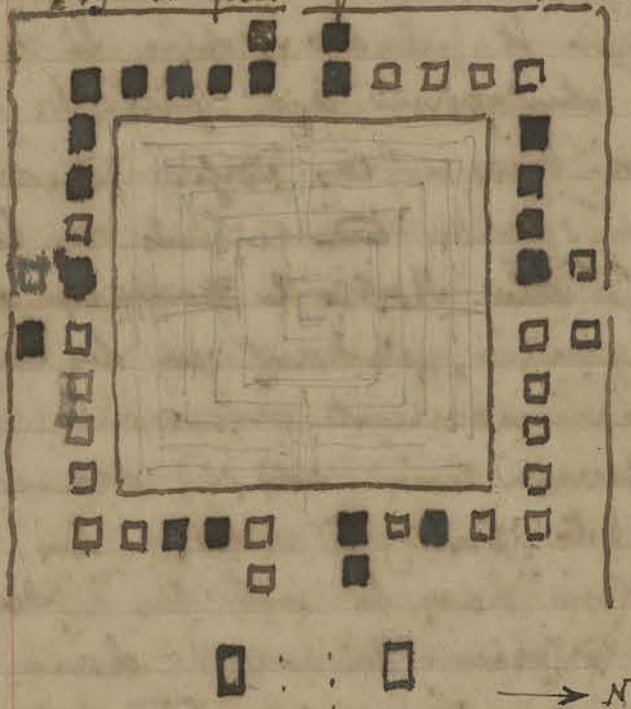
Vend. 3 Dec.

Je fais au matin visiter le Baphum et le Bayon
 aux amis en question, pendant que les autres qui
 parurent le cheminement nécessaire pour la
 visite de la seconde série (côté N) des édifices de
 Ta Prohm, visite dont j'ai esquisse les résultats
 par anticipation dans le note du 2 Dec. Puis
 je suis par l'intérieur le mur V dans la demi-
 section N., intrévis par la 5^{ème} ouverture sous
 la rampe de pente des murs que signale fig.
 Le mur en très bon état en général et muni

insout de la crête de niches limite dans le partie
 E une vaste étendue de rizières et de jardins qui
 est en communication avec l'extérieur par des
 niches ^{dont l'une} importante intérieurement l'angle N.E.
 Avant celle-ci est une batarde d'eau construite
 sous le mur et qui a dû être insuffisante
 elle se trouve entre les deux premières niches.
 Le cersi japonais supplémentaire est une porte
 toute simple. Quant au japonais N., fermé
 par les indigènes d'une barrière entre le
 aring aux saouys, il ne paraît pas dif-
 ferer de trois autres, autant que son ouvrage
 état et l'heure tardive me permettent d'en
 juger.

Sam. 4 Dec

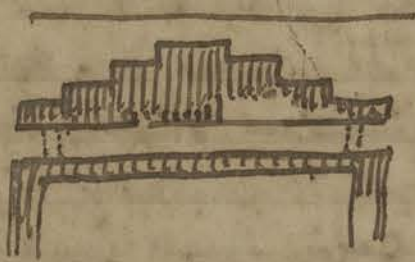
Je vais avec mes quatre hommes au Ph. Batching
 pour faire le même examen des tours en sera
 Bien que quelques unes aient été complètement
 détruites sans doute pour en utiliser le bois
 si elles semblaient avoir été au nombre de
 44. Il par qu'aurait, celles des axes doubles



(En poche seulement celle
 qui sont vides) les pièces
 complètes sont sur la
 face O. et la face N
 où celle près de l'axe
 a deux portes, est plus
 qui entrent avec les
 couramment ? Tour
 qui est contre le mur
 Je ne serais pas étonné
 que trois ou deux aient
 en deux portes. Quant
 au d'après tout cela
 faire bien attention aux blocs de pierre qui sont

dont le plan marque le seul trouverie de puits
de tous demolis pour l'exploitation de leurs li-
ques. Les uns sont restés en état, mais
quelques uns sont restés en leur état.
D'autres arrangements circulaires terminés
ont été employés au dessus de tomber d'un
broyer amarrés et l'un est au creux d'un
arbre sur le nouveau chemin ou rigoir
du Sud. Les cinq premiers puits, commen-
çant par le char, d'un puits de neuf
deuxième sur de riches espèces sont dans
le faux puits O de l'escalier S a travers en
Lodange.

L'examen des tanches de grès & le puits
de que je ne puis voir tant & cause de difficultés
de puits & l'angle SE qui sont aussi faits
dans presque toute la hauteur les murs
en grès et en bon état, sauf ceux de cet angle.
en état de puits. Les autres sont à l'Est, et
à l'intérieur indiquant un trouverie net &
construites en grès par des encadrements
minuscules, et très, notamment par le di-
changement des encadrements & puits de l'ancien
bâtiment très saillant et très bas. a



à l'extérieur le deux em-
puit & ailleurs le feu-
tan bas qui a vu un
trou puits qui dans le
des tous en liques.

L'escalier N. a un trou vers le haut et le deux
de l'escalier, surtout celle de l'escalier O terminent d'un
motif très décor de pannes & au d'indiquer
un.

Dim. 5 Dec. ~~Donc~~ Au matin je rejoins le quartier de la

conat

trale du Gh. Bokheng. Le plogement exterieur E.
 des blocs cimentés, panni en une tranchée étroite
 vers l'axe EO par Mequenen t'e conduit
 a une loge munie d'un plan parementé
 sans trace aucune d'ouverture. Tandis que du
 haut des murs de la tour on aperçoit quatre
 baies à l'intérieur. Je passe ma main à
 terre d'un pied par un trou
 bousillé cheminement dans le bousillé
 aux pieds les quatre côtés de la tour et n'arrive
 rien que recouvert un fort de souton.
 ment continu sans même de perrons.

Voire l'alignement
 Direction N° 926
 et réponse Comptes
 N° 91 du 23 Oct 1920

X B
 - HP.

Au sein je descends à l'intérieur par une
 chelle que je fais de fortune, et trouve d'un
 tiers de Mequenen que Mantel a Bateau
est fait recherches sans succès. Elle est sur
 un piedestal E de la porte N. Les autres piedestals
 ont été visités et n'ont rien, mais j'ai d'un
 perron que nous trouvons en présence
 quatre intérieurs d'un plan à quatre verti-
 cals ce qui expliquerait la distance entre les
 perrons intérieurs de la tour et le loge mu-
 raillé et j'ai décidé de chercher ces verticaux par
 l'extérieur dans l'espoir de trouver la viscosité
 habituelle sur le piedestal de la porte E.
 Je fais donc deger la tour au dessus de
 la tranchée Mequenen dans l'intention
 d'investir la fausse muraille après l'avoir
 photographiée. Le degerment mené avec
 précaution dans les parties hautes nous amène
 au pied immédiatement à un anneau de
 fer sur le piedestal de la porte N. Je fais en un
 anneau fort. Il faut remonter à l'extérieur des
 creux muraillés, mais par cette la porte

du
 Ma.
 CA 197
 CA 192

Les melades s'accusent nettement comme d'art
 d'Indonésie représenté seulement jusqu'ici
 • au p. par le petit temple de J. par Ma.
 chel devant le P. Klāi N.

Le travail très délicat par un très dangereux
 le contenu sur un merveilleux échantillon,
 les entils évacuant les blocs entités fra. de
 sur le fameux mur dans le temps si j'en
 puis être là. Au niveau on a peu près de
 s'agitent les restes de mur au travers vers
 l'ax. sans le remplissage à venir sur un
 premier un feuillet d'or avec un boudha en
 relief (197) quand on arrive à la hauteur de la
 baie on voit des blocs une stèle de draps
 de la même époque chinoise, puis une autre
 figure ans. Le fragment en terre est en
 de type de ceux du Oh. Bok, Rem, et
 avec la série de têtes.

Sont du même travail, à deux plusieurs
 copies de mes études de reprenant depuis le haut
 la face N de la tranchée et finalement j'ai
 amené à visiter les blocs de têtes, supérieurs, le
 plus de la photo et qui étaient à peu en état
 des ^{de la face interne} ~~de la face interne~~ blocs de la face E. On voit
 le paroi de tranchée F, de même un jeu
 de boudhas en argent (mais sur le mur n° 197)
 plus qui accompagnent le boudha d'or,
 plus plus les une autre série plus en.
 présents, dont quelques uns ont été de 15 cent.
 (n° 198). Sont ils contemporains du blocs?
 cela paraît probable. Celui-ci paraît avoir été
 établi pour empêcher le mur de l'achèvement
 de la mur de la face. Il semble fait avec
 de blocs de celle-ci au de ses angles. Les blocs

du 6 Dec

CA 197

Ma. 7 Dec.

CA 197 X

CA 198 X

de l'acier que j'ai fait enlever (et ranger un peu plus haut sur le haut de la tour, ai-ils devenus utiles jusqu'à ce que parvenant au sommet) ~~vous~~ tout venir boucher une brèche dans la construction rayonnant en trois longes bleues, construction beaucoup plus retentive que d'ordinaire. Le presen & cette l'entente seules visées par le tour sont réunis avant la tentative & considération.

Le mur que j'ai mis oblique & deinde est aussi fait de bois ~~qui se parait~~ de remplis, ^{très ajustés} et que sur deux rangs sont assemblés par de crampes de fer rivés soigneusement posés, mais, de telle sorte, sans mortier & liant, mobilisant fort au marteau dans leurs alvéoles. Le fer



causant, est de couleur fibreuse gris bleu clair, a peu oxydi. Le cramp est une rivette de centimètre &

longueur. (N° 199). Entre

le mur et le tour le bois s'empilent pour ainsi et leur action de soutien est bien faite. Ici encore l'exécution parait avoir été l'intention des constructeurs ou des réparateurs.

L'état de fracture est de plus inquiétant et la linteau s'est brisé en quatre parties dont, le bloc ^{du fronton} le plus hautement est un fort peu joint en pâte à faire et le gris est un particulièrement cassant. Cependant l'incendie n'est causé par le choc de débris de

CA 199



me

A 152

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, including 'et 207 = ...']

des blocs supérieurs jusqu'à terre ne se produisit
 le chute de ces blocs seulement maintenant par
 leur enlacement au leur genre (ce est le sup.
 juraient de se voir venir, quand ils étaient un
 vilis), ^{et celle qui s'arrête} d'un bon usage de mener le travail jus
 qu'au moment où un étalement se produi
 t. A cette heure il ne viderait sur rien.
 Il ne semble pas y avoir de danger imminent
 tant que le plan général de fronts sera main
 tenu dans le verticale par les étalements
 même mesurés de l'intérieur susdit.
 et j'ai descendu en tranchée de plus en
 plus étroite pour saisir une base d'appui.
 que il faut encastrer dans cette base deux
 mètres environ plus bas.

Me. 8 Dec

Suite du travail. Les blocs en bas plus longs
 sont concis, sans rampans ou rares. Un
 nouveau motif protège de ce est trouvé ^(N° 200) dans
 l'angle où se croisent les colonnettes N°. En
 passant à deux heures sur le pont, la
 courbe de M. Belou, la fontaine, ne remette
 un morceau de papier trouvé près de la base de
 Rilou. 9. mura, cirque. Sur la deux faces
 et qui paraît une ornement à ornements
 en relief d'antiques. Un face a deux et que
 tri-feuilles, que Bosphore peut se composer
 - le régime dans les deux sens, regardant l'extérieur
 face à pendeloques et visiblement une mo
 tiva. Nouveau problème dans lequel on
 les procédés que on suppose ne paraissent pas
 être utilisés au moins en architecture.

CA 200
X

(N° 152) a d'abord voté

Examiné avec l'ajout de divers éléments et deux qu'il se propos
 de mouler pour la décoration et la documentation du palais

A 152 X 201

l'1. 9 Dec.

est par protestation

de l'expédition ébéniste, section Judo-chimie,
de Marsell 1901, dont est chargé de l'aval.
J'espère que mesurés à ce propos un excellent
esprit garantit qu'il jureme tous les jours
pour qu'on travail ne s'élève en rien le
moment. J'achève le matin et j'arrive à
midi au Ph. Balhug où le travail n'a
ch' régulièrement sans rien de nouveau.
Il semble bien que les jours de consécration
sont-empêchés nécessairement du moment de
monvement. Ce travail serait-il postérieur
et peut-être la conséquence d'une venue
partielle?

V. 10 Dec.

Même travail qui n'apporte rien de neuf, que
la confirmation du fait que le renfort est exé-
cuté avec des papiers de la tige et dans d'autres
suppléments qui paraissent avoir été achetés
dans leurs plus fins d'écus. Une paille sans
de corne, peut-être le corne principale
à son axe suivant le diamètre de la tige et
es deux flancs formant un angle aigu, toujours
convergents au système de construction par
joints rayonnants en un être, effaçant dans le
let au d'après la tige et qui a été bien
formé pour belvédère. Ces longs papiers qui
tiennent toute l'épaisseur de mon construction
organiquement avec le système de ^{enfilés} ~~travaux~~ de la route
dans les réservoirs, multiples par ans, ont le ha-
teur de deux ou trois rangs de liques.

S. 11 Dec.

Le nombre des courlis qui travaillent au Ph.
Balhug est passé à 10 et le chemin devant
le navire avec à l'intérieur des Janituaris est fau-
lement déjà ainsi de ceux qui s'y accumulent
des jours précédents. Je ne puis y aller que le soir.

Men & neuf. J'ai coupé à Jozeux pour en tirer
 une queue de chevre pour le matériel remis
 le 8 Dec. (p. 241). M. Benoit, delap. m
 remet un bouchon et deux tridents à Jozeux,
 pour le Muri. Ces trois pièces qui sont censées
 constituer l'armement d'un seul homme
 lui ont été remises par le bouge principal
 d'une brigade nommée de la Beignade,
 qui leur attribue un rôle et qui les com-
 pteait comme des armes Rhénanes. (N° 153)
 Dépeche de M. Finot et de Batten au ma-
 rant le bureau arriéré du Jumeau et de
 Goulbaff et Jusochin et leur arriéré
 commune avec l'auto remis : neuf
 par le bateau qui part de Saizon Mardi
 prochain, C. d. 14 Decembre, soit sans doute le 17
 à Anker

D. 12 Dec

Recherche avec Jozeux de motifs à modeler
 pour l'exposition de Marseille. Suite du
 travail du Ph. Bakheng. Organisation du
 nettoyage pour que M. Finot ait une vue
 claire des monuments dégagés.

D. 13 Dec

Pour faire le plan au cadastre en creusant
 arriéré sans lequel la construction du de-
 gagement de la fosse E de Janvier au du
 Ph. Bakheng serait une impossibilité
 je me suis occupé de reprendre dans la fosse une
 nouvelle tranche de la paroi S de la tran-
 chée. Un étalement pour être billonné en
 en bois permet plus l'extracteur d'une si-
 nonne pressée à la base qui rendait plus diffi-
 cile les manoeuvres portatives dans cet
 état actuel. Cette presse qui est pour
 de l'usage sculpté le levier le bureau de

le porte E. Sans doute et de chute est
 peut-être un des raisons qui a assés les
 Khmers et les a fait bloquer ce temple.
 Le sculpteur a nécessairement souffert
 de la hauteur et de l'exhaution de son
 travail autre manière d'un autre. L'usage
 se trouvant également dans les débris
 de philosophie le premier et l'état de
 le porte après l'achèvement de la branche.
 La délay en avant de la marche sembler
 a souffert de la chute de son et d'une
 œuvre nième. J'en ai fait extraire
 une partie. Le croyant en un ouvrage
 J'espère - faire de ce qui est
 rien et le faire O beaucoup mieux les
 qui.

Dans l'opus midi, vent de chantiers
 et nettoyage. Un surveillant faisait
 un plan sur lequel deux salis dans
 un des deux un vent de terre bon.
 digne : a g 30 m a l'Est de la bon g.
 J'ai fait venir au magasin sur le
 n° 154 et 155 l'un est un personnage en
 sur les épaves d'un grand. Dont il ne
 restait que le moitié. Les gris h 0,31. l'aut
 un salis en tête, d'un fini remarquable
 au chaque était cylindrique gris gris h 0,22
 centimètres

CA 154.155

Ma. 14. Da

Examen avec M. Barat du nouveau tracé de route sur la
 que place d'Ankor Thom : il n'y voit aucune difficulté
 pratique. Au soir visite des chantiers de nettoyage.
 Ph. Galhen : dessouchement et préparation de la remise
 en état de la surface de pierre qui a cette forme
 balvédère. Découverte de deux morceaux de stèle, d'une base

coudé de ce type qui existe encore en bois et d'une mesure
 trois sur deux peut être funéraire en caractères qui rappel
 lent de près les caractères arabes. ^(N° 156) Au lieu arrivés
 de M. et M^{me} Bopp, amb^{assadeur} à Pékin, que M. Finot et le g.g.
 ont reconnu au 1^{er} de P.B. qui
 de degré apparaît aussi abimé que celle orientale.

CA 156

N° 209

Ne 15 Dec

Visite des mon^{uments} d'A. Thom avec M^{me} et M. Bop.
 Je, ambassadeur à Pékin. Après midi tournée
 des chantiers, puis ascension du Ph. Bakheng.
 départ de M. Finot annonçant son arrivée
 pour Vendredi. La stèle arabe est rapportée au
 le Sala du Bayon. On a trouvé au Ph. Bakheng
 des couronnes circulaires de terre qui peussent
 provenir des terrasses éparpillées. Des gradins.

J. 16 Dec

Visite d'Anker Val le matin. Tournée des chantiers
 de nettoyage à la nuit et d'Anker de Ta Prohm,
 Bantay Kader et Ire Srang ensuite.

V. 17 Dec

Départ de M. et M^{me} Bopp - Chantiers du Ph. Ba
 kheng, et arrivés de la route O. Arrivés de
 M^{me} Finot, Goloubef, et Battan au l'auto.
 D'après M. G. la stèle arabe serait antérieure au
 XIV^e siècle et peut-être beaucoup plus ancienne.

Retour de Saigon avec M. M. Finot et de
 Goloubef (nouveau pensionnaire de l'École). M. de
 Goloubef doit faire toute une série de photos
 en vue de l'Exposition de Marseille et de
 diverses publications. Ces M. M. habiteront la
 maison du Courantier; Parmentier, à qui je
 propose d'en faire autant, préfère rester au Bayon.
 Tout le monde fera popote avec moi.

L'auto a fait le voyage de retour sans incident
 Elle n'a pu être complètement réparée à neuf ^{faute de temps} la
 peinture notamment n'a pu être refaite. Les
 réparations ont été faites par le garage S.A.C.I.
 anciennement Ippolito: on a remis et réparé toute
 la mécanique (notamment transmission différentiel)

et la partie électrique. La dynamo a dû être
changée, l'axe refait (sauf deux bass) On a
refait le capitonnage du donjon, de la banquette
et des portes du bayut avant; de la banquette
et des portes du bayut arrière et confectionné
une housse pour le siège arrière, etc. ---
Tout cela fera une dépense peu en rapport
avec la valeur de la voiture. J'ai tenté de
la vendre à Saïgon pour en acquiescer une
neuve mais il ne s'est pas trouvé d'acheteur.

Les chantiers Parmentier sont arrêtés. Les
chantiers Bather recommencent lundi prochain.

Samedi 18

Tournée avec M. M. Finot Parmentier et
Jolon. le matin, au Bayon, au Phimeanac
à la Terrasse des Elephants à la Terrasse du Riv
Leprem; le soir au Ta Prohm Kel au
Bakri Chankreng et au Pravat Bai.

M. M. Finot et Jolon sont enchantés de
leur installation dans l'atelier où un cabinet
de toilette a été installé derrière la grande armoire
amenée au milieu de la pièce = leur coin
ressemble à une grande cabine de bateau à
deux lits.

lundi 20

Chantiers reouvés. Bayon = achèvement
du travail commencé (232.17). Baphuon =
reprise de la réparation du tambour S. (231.16)
et du nettoyage (230.10). Porte de la Victoire =
nettoyage de la balustrade des Deras; Takéo
et Banteai Kedi = continuation du déjagement
M. M. Finot et Parmentier ont décidé que
le déjagement de ces monuments doit se
poursuivre comme il a été commencé, c'est à
dire complètement, sans laisser une pierre
enterrée à l'intérieur, sans laisser d'arbres
dans aucune partie des édifices et en enlevant
tous les arbres, ou gênants ou menaçants, à bruf

ou long délai.

Visite d'Angkor Vat avec M. M. Fuiot Parmentier et Golon. Approbation par le Directeur de l'École et le Chef du Service archéologique de l'ouvrage commencé de part et d'autre de la grande chaussée rituelle (225 - 25) Rencontre Joyeux Laine M. M. Fuiot et Parmentier avec lui et essai, avec Golon les objectifs photoy. qui il a apportés de France. Puis, tournée de chantiers avec Golonbeff.

Mardi 21 Pluie diluvienne. impossible sortir.

Mardi 22 Tournée de chantiers avec Directeur, Chef S. A. et Golonbeff.

Les travaux du garde forestier, pendant mon absence, se sont poursuivis entre la Porte S. J. A. T. et le Bayon, la forêt a été éclaircie, de part et d'autre de la route et la brume abattue.

Baphuon. Les travaux de consolidation du remblaiement de la 2^e enceinte S. (231 - 16) sont en train - on commence à déplacer le bord de la corniche.

Bakeng. Visite du monument avec Directeur Parmentier et Golonbeff. On décide de consolider par des caches en béton les bases du sanctuaire demeurés par Chef Service archéologique (236 à 240)

(16) Jeudi 23 Angkor Vat. Les travaux de nettoyage ont été repris par toute l'équipe; le renouveau des pices du massif central ayant été abandonné, suivant instructions du Directeur qui l'estime trop coûteux.

Porte Victoire. Le Directeur décide de commencer les fouilles au sud du relevement de la file de géants du N. Soai étant trop occupé avec les devas un caporal nouveau, nommé Mak est chargé de recruter des coolies pour ce travail.

+ Vendredi 24 Porte de la Victoire. Le débroussaillage de la partie N. de la chaussée est commencé avec 6 coolies.

Samedi 25 Ta Reo. Le Directeur et le Chef du Service archéologique confirment que le dégagement du monument doit être fait d'une façon définitive et que la conservation entreprendra la construction de portions de chemins permettant l'accès du monument par l'Est.

Bayon. On a déplacé deux assises de la corniche : deuxièmes ordres de noyer un fer rond dans du mortier de ciment coulé dans le joint qui ~~se~~ formé, entre ces assises et la partie inférieure par la réunion en place, horizontalement, des dits assises. Ce "coin" en béton armé, s'opposera, un petit peu (?) à la ~~pre~~ déformation en plan, de la partie consolidée.

Le chauffeur, malade, sera indisponible pendant 9.9. jours. On décide de prendre les charrettes pour aller visiter le monument.

Dimanche 26 Paq les coolies. Directeur, Parmentier et Golon vont aller en charrette à Angkor Thom.

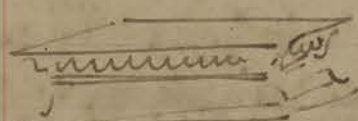
Lundi 27 Chauffeur revenu, mais pas remis complètement. Laine, comme jours précédents. Directeur, Chef Service archéologique et Goloubeff à la Sala du Bayon. Porte de la Victoire. L'achèvement de la réunion en place des Deras se poursuit. Comme prévu, recordement avec travail Marechal se fera mal - il y aura un hiatus. C'est singulier - si, comme tout l'indique, les points extrêmes sont justes, ce serait l'incision qui devrait se produire, puisqu'en reconstituant le monument, nous n'avons pu en pratiquer les éléments ou la ligne originale et que, par suite on en a exagéré les joints verticaux y avait-il plus de 54 porteurs du naga? Ne faudrait-il pas compter dans ce nombre les porteurs de tête et de queue; les y ajouter, au contraire (54+2) M. Finot estime qu'il n'y a aucune raison pour que le nombre 54 ne comprenne pas les géants polycephales extrêmes. D'ailleurs, même s'il avait

été possible de remonter le monument en respectant
 la exactitude des joints verticaux (qui étaient à peu près
 zéro et qui, maintenant, sont très appréciables)
 et, si l'on tient compte d'erreurs d'écartement faite
 par Marchal et par moi, là où il a fallu estimer
 cet écartement (solutions de continuité) même dans ce
 cas, il n'y avait pas place pour deux joints
 de plus : un seul, à la rigueur trait.

Le débarras du côté des Asuras est
 terminé ; l'équipe a été portée à 20 coolies et
 commença les fouilles.

Ta Reo x. Même travail que les jours précédents.
 toujours dans la première enceinte où l'effort porte
 sur l'édicule de l'angle N.E et la partie de
 galerie qui lui fait face. On a trouvé, à l'intérieur
 de cet édicule une table en pierre N° 157

CA 157



Rasung Batawa ou Pesani

Rasung Batawa ou Pesani x

Mardi 28

Banteai Kdei. Suivant l'avis exprimé par
 le chef du service archéologique, nous avons
 vidé de leurs 'éboulis' les petites salles extrêmes
 du gopura de 3^e enceinte orientale (230.9)
 et j'ai donné les instructions parcellaires concernant
 les mêmes salles du gopura de 3^e enceinte
 occidentale, et, pour ce dernier, ai fait
 commencer l'enlèvement des 'éboulis' qui restent
 encore dans la salle en croix.

Mercredi 29

Banteai Kdei. Ai fait établir les plans inclinés
 en rondis pour le vidage des gopuras de 3^e enceinte
 N.E. d'O, car il serait dangereux pour les coolies et
 pour la stabilité des murs, de basculer simplement
 les blocs de pierres les uns sur les autres vers l'extérieur.
 Le travail sera long et coûteux.

Ta Prohm. Visite du monument avec Directeur
 chef service archéologique et Goloubeff. Monsieur Firsirot
 avait d'avis de reprendre et de poursuivre le

dégagement de telle sorte que l'on puisse, autant que possible, le traverser complètement sans toucher son grand axe E. O.

Jeudi 30 Le chauffeur est retombé malade. Le Délégué à qui l'on a demandé un des chauffeurs des voitures de service, ne pourra donner satisfaction que dans deux jours.

Le Directeur de l'École a décidé que les restes de Commaille soient transportés, du lieu de sépulture actuel, au monument d'Anghar-Thom.

Année 1921

Mois de Janvier.

Dimanche 2 Monument Commaille. Fait commencer les travaux en vue du transfert des restes de Commaille au monument du Bayon.

Lundi 3 Monument Commaille. Les fouilles au droit du monument donne au Chef du bureau archéologique la surprise de trouver une fosse très exiguë. La fosse prolongée artificiellement par un blocage en laterite et l'on exécute un radier en béton de ciment et grès. Examiné avec Parmatho deux solutions pour l'obturation de la fosse; jugé inutilisable les dalles en béton armé transportées du lieu de sépulture au monument dans ce but. On a décidé que le cercueil reposant sur le radier sera complètement entouré de béton, ce qui constituera une sépulture inviolable.

Ta Keo. Même travail que précédemment. On a trouvé une statue amie à la Javanais N° 151 dans la case N. de 1^{re} enceinte.

Mardi 4 Cérémonie du transfert des restes de Commaille au monument du Bayon.

Parmatho, représentant l'École, a assisté à l'inhumation. L'état des restes a amené à recueillir seulement les ossements. Ils furent placés dans un coffret en bois de cheu

exécuté avec le plus grand soin par Monsieur Baret, agent
 du T.P. La cérémonie eut lieu de 9^h 1/2 à 10^h. Le
 coffret fut transporté, de Siem Riap à Angkor Thom sur
 auto drapée couleurs nationales. Du char au monument
 il fut porté par quatre les caporaux de la Commune
 ayant travaillé sous la direction de Commaillé ^(Lecteur du) Procès
 verbal de l'inhumation et remis les restes du premier
 colonel tué d'Angkor à P. Evle français, par le
 Délégué de Siem Riap sous l'officier d'état civil.
 Militaires en armes faisant la haie. Paroles, fleurs
 d'invocation commémoratives, dits par Monsieur Finot.
 Derniers honneurs rendus par les armes et le clairon.
 Tous les européens en service ou de passage à Angkor
 présents ainsi que notabilités indigènes. Deux
 militaires en armes pendant toute la durée de
 l'inhumation ~~de~~ en béton du coffret et du remblai
 et parement provisoire des abords du monument.

Neak Pean. Donné ordre à Kruoch d'aller
 débarrasser les abords du monument en vue de
 la visite ~~de~~ ~~à~~ ~~l'~~ ~~monument~~ par le Directeur et le Chef
 du Service archéologique.

Prasat Chak. Accompagné Directeur et Chef. S. A.
 dans les visites.

Mercr. 5 Visite Prasat 487 avec Directeur et Chef S. A. Allé
 ensuite avec eux à Banteay Kdei. Il est décidé
 de faire abattre les arbres qui se trouvent encore
 sur les terrasses E. et O. et les chaussées orientales et
 occidentales entre 3^e et 2^e enceinte. Donné ordre ce sujet.

Jeudi 6 Neak Pean Accompagné Directeur et Chef S. A.
 Il a été donné ordre aux coolies de faire une fouille
 sommaire à l'entrée de tous les édifices et ^{sur} par le
 bas des figures que ces édifices abritent. Donné ordre
 également, pour dégager, au pointon du rebasement
 du prasat central, divers piédestaux sculptés affleurant
 le sol, qui ont paru d'un haut intérêt.

vendredi 7

Le garde forestier a achevé son travail entre le Bayon et la Porte S. d'Angkor Thom. Il a entrepris des ouvrages semblables entre cette Porte et Angkor Vat Banteai Kdei. Commencé le dégagement de l'édifice situé au N. de la chaussée entre gopura de 3. enceinte et l'édifice précédant la 1. enceinte côté E. Travail formidable en perspective.

Ta Keo. L'édicule de l'angle N.E. de la cour de 1. enceinte est dégagé. Il reste cependant dans la salle N. de cet édifice, un gros arbre dont on achève le tronçonnement. Le débarras de la galerie N. de la même enceinte est commencé.

lundi 10

Angkor Vat. Visite, avec le garde forestier, de la partie S. s'étendant au sud de la grande chaussée intérieure entre le bassin S. et le mur d'enceinte. ~~en l'état~~ en vue de la poursuite par le garde forestier du travail commencé par la Conservation (voir 225.25)

Dans le couloir fait par Marchal dans le fort de l'angle S.O. de l'enceinte, pour permettre de découvrir le plus possible le monument, on a vu du Bungalow; il reste des touches, en nombre considérable, d'un aspect désagréable. Il faudrait tronçonner cela au ras de terre, ce qui est assez considérable pour éprouver le crédit dont dispose le garde forestier. Ce dernier fera son possible pour me donner satisfaction et étendre, s'il le peut le travail cité ci-dessus (225.25).

Mardi 11

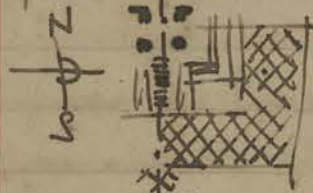
Neak Pean. Le Directeur, le Chef du service archéologique et Jaloubert ont vu le monument. J'y n'ai pas pu les accompagner. Ils déclarent que ce monument est de plus haut intérêt et M. Finot estime qu'il y aura lieu d'en commencer le dégagement aussitôt que la route du grand circuit sera automobilable permettant ainsi des visites faciles au Conservateur.

Porte de la Victoire. Le travail de raccordement des parties de la chaussée des déras (voir 248.27) est

Toujours aussi dicvant. Directeur et Chef S. A. consultés de nouveau, estiment que il conviendrait de terminer le travail dans les conditions où il se présente. Si par la suite, soit en relevant les Assurances, soit en faisant de nouvelles découvertes aux alentours du monument, soit autrement, on arrivait à la certitude que le nombre de 54 est erroné, on reprendrait le travail dans les conditions et la mesure qui s'imposait alors.

Mercredi 12

Ba Phnon. La consolidation du rebassement de la 2^e enceinte S. côté E. (248.25) est achevée. L'équipe de la chantier est laissée au Ba Phnon pour exécuter une fouille demandée par le Chef du S. A. au droit du rebassement du gopura de 3^e enceinte Sud face Sud, depuis l'axe de l'escalier jusqu'au grand rebassement de galeries côté E. (XXXXX) afin



de se rendre compte si le rebassement du gopura a bien été exécuté complètement comme ailleurs et voir l'arrangement du départ de l'escalier.

Ta Reo. Le déblaiement de la partie entre l'escalier N Sud manif central et le gopura N. de 1^{re} enceinte, est commencé.

Jeudi 13

Ta Reo. * La galerie N. de 1^{re} enceinte est dézayée jusqu'au gopura N. L'amas de terre provenant de la plate forme supérieure, est tiré dans l'angle N.E. de l'escalier N. du manif central et repilé complètement aux étaps inférieurs *.

Le Délégué m'a avisé que les nécessités de son service l'empêchent de tenir la ^{caisse} caisse ouverte le dimanche matin et même le samedi soir. La paie des coolies aura donc lieu le mardi - ils travailleront le dimanche qui précédera pour compenser le chômage du mardi de fête.

Vendredi 14

Ba Phnon. Les fouilles au pied du gopura de 3^e enceinte S. (voir 253-12) est terminée - elle n'a

rien appui. L'équipe ^(cap. Van) a été jointe à l'équipe du cap. Ynn. pour le nettoyage du monument. Je compte ensuite l'installer à Banteai Kdei en remplaçant l'équipe Souk qui ne donne pas satisfaction.

Angkor Vat. Nettoyage achevé. J'ai placé l'équipe au parachèvement des terrassements de part et d'autre de la terrasse d'honneur où la terrasse n'est pas nivelée. On réagencera aussitôt. 6 coolies de l'équipe travaillent à faire rentrer les termitiers que le travail du forateur (252.10) a fait apparaître.

Samedi 15

Banteai Kdei. Les galeries de 2^e enceinte, côté O. au S. du gopura et vidées des blocs de grès et de latérite provenant de la route érodée. J'ai placé l'équipe dans les galeries au N. de ce gopura qui est encore plus encombrée que celle du S.

Porte de la Victoire. Le travail se poursuit sur les tatouements et les remaniements discouragés.

Lundi 17

Ta Keo. L'équipe Biton armée est adjoindue à celle du caporal Ean. Elle est partie au dégagement de l'angle N.O. de la cour de 1^{re} enceinte. Donnée ordre pour la construction d'un 3^e déversoir dans la brèche de la galerie N. côté O.

Chief terrain Archéologique me remet 2 boîtes à bétel en argent et 9 phi qui lui ont été remis par un ancien coolie de l'équipe Huet N° 201.

CA 201

Porte Victoire. Le caporal employé aux fouilles du côté des Armes est licencié. Il ne savait pas organiser un travail qui ne marchait pas. Sois moi occupé par les devas m'obligea les deux chantiers.

Mardi 19

Départ de M.M. Finot Parmentier et Golouboff pour Banteai Chmar.

Jeudi 20

Le garde forateur est tombé malade. Le travail d'Angkor Vat est pourvu par le secrétaire du garde forateur et

vous ma direction. D'ailleurs, le crédit du terrain
fourtu et jusqu'ici : il me faut le d'achever
le travail prévu (225 - 23).

Vendredi 21

Porte Victoria. Le début des fouilles faisait espérer
qu'on retrouverait beaucoup de pièces d'armes de
Siam. La poursuite du travail devant cette espérance
Fais abattre tous les arbres pour débroussailler afin de
faciliter les fouilles et permettre l'exploration complète
du terrain.

Samedi 22

Ta Kio. Les équipes Eim et Seng Ly se gênent.
Je compte licencier cette dernière mais le capitaine
et quelques hommes qui vont à la Porte de la Victoria
commencer les relevés définitifs des ^{Déras} Déras.

Dimanche 24

L'interprète Hauth n'a pas pu venir : il a
une forte fièvre. Moi-même mis très gêné
par un furoncle mal placé. Pas de tournée.

Mardi 25

Tournée de chantiers sans interprète. Kruoch
étant parti à Banteai Chmar avec le Directeur
de l'École et Soai étant trop occupé.

Ba Phnom. L'équipe volante continue le
nettoyement du monument. J'ai indiqué quelques
abatis d'arbres pour ~~raison~~ démasquer un peu plus
le monument notamment dans l'angle S.O.
et sur la pente de la levée de terre qui longe
le monument au S.

Mois de Février

Mardi 2

Après avoir craint un anthrax et renvoyé
à mi-évacuer au l'hôpital pour une intervention
chirurgicale, le mal a été guéri et j'ai pu
reprendre le travail dans 2 jours. Le
Délégué m'apprend que le Prince Nakon Savan
frère du roi de Siam, général en chef de l'armée
siamnoise doit venir visiter officiellement Angkor et
que je suis prié de le guider. Je réponds que cette

communication officieuse (le Liliqui n'ayant pas qualité pour transmettre des ordres de ce genre au Commissaire) ne me suffit pas.

Vendredi 4 Tourné des chantiers avec Svai comme interprète. Le caporal Seiny Ly surveillera les chantiers Svai, le matin, jusqu'au rétablissement de Hanth, qui ne va d'ailleurs pas mieux.

Samedi 5 Reçu hier soir, télégramme officiel Résident Supérieur adressé au Directeur de l'École de communication au Commissaire d'Ankyvat, pour demander que ce dernier soit autorisé à se mettre à la disposition du Prince de Siam, hôte du Gouverneur général. Parfait.

Passé la journée en allées et venues entre Siem Reap et Banteai Kdei pour l'arrivée du Prince de Siam qui, au lieu de 10^h du matin est arrivé à 5^h^{1/2} du soir.

Dimanche 6 Visite d'Ankyvat le matin et d'Ankyvat-Thom l'après-midi. Visite rapide des chantiers pendant la nuit.

Lundi 7 Accompagné de nouveau le Prince de Siam, le matin à Ta Kuo et Ta Prohm et Siab Srang, l'après-midi de nouveau à Ankyvat. Le Prince a fait, souvent, au cours de sa visite et notamment aux Prah Pieth et à Ta Prohm cette réflexion : « Mais tout cela est bouddhique ! » (sic) Cette réflexion n'a rien de ridicule, mais une autre m'a paru folle : « Ce sont de pieux gens qui ont enlevé les images des frontons, les tableaux, piliers de bois, etc, et non les statues. Les pieux gens désiraient avoir à demeure des vestiges de divinités que la ruine et l'ensablement par la forêt des temples ne permettait plus d'allouer honneur ni place. »

Mardi 8 Départ du Prince siamois.

Banteai Kdei. Le nombre, et, par suite, le volume des pierres retirés des galeries est tel, qu'il est devenu impossible de les ranger tout près du lieu où on les trouve. La plupart de ces pierres étant ~~de~~ bleues de latérite

et des déments courants de route, il me paraît
sans inconvénient de les reculer un peu. J'ai donné
des ordres pour la construction de passerelles sur les
bassins entre 2. et 3. avenue N. et S. pour le
passage facile des coches qui transporteront ces pierres
sans inconvénient au delà des bassins, à peu près au droit
des galeries d'où elles proviennent.

Mardi 15

Après avoir de ma tournée du 9 février à
Banteau Rdei, je me suis tombé dans le cœur
inconvénient provenant de touches déracinées que
l'on brûlait, et je me suis brûlé la main
droite assez fortement. Il n'y a eu heureusement
aucune suppuration et la guérison est à peu près
le lendemain et venant dimanche il n'y a pas
bonne mine mais desire reprendre son travail.

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

Visite à différents vestiges archéologiques
du Plateau des Kulen

(faite du 12 Avril au 17 avril 1923)

Gravité Kulen porte n° 551 (JK-III- p. 236)

L'antiquité du n° 551 (comme de 553 et 554)
ne me semble pas absolument démontrée.

Je ne serais pas éloigné de croire que ces ouvrages
qui sentent à plein nez la refaçon et l'aménagement
du bronze soient assez récents -

Je me refuse à y voir quoique ce soit datant
de l'époque classique ou ayant quelque rapport
avec la Puri établie par Jayavarman II
sur le mont Mahendra.

Si des traces des Capitales fondées par ce grand
souverain du Cambodge existent encore, je crois
que c'est sur une autre partie des Kulen qu'il
faudrait les rechercher: rien dans ce que j'ai vu ne
porte la marque de l'architecture classique
Chakréenne. (cf. Aymonier. Histoire du Cambodge p. 72)

Seuls les nombreux lingas (n° 552) sculptés
dans le roc formant le lit du torrent de Siemreap
ont peut-être quelque rapport avec le culte du
devaraja, tel qu'il existait à Chikor.

Le linga - en effet - n'a laissé chez les Cambodgiens
modernes aucun souvenir; il leur est totalement
inconnu, d'où le nom de Pong Phikay donné
par Lajonquière à ces lingas.

En résumé j'estime hasardeux d'avoir rangé
553 et 554 dans l'Inventaire Khmer: ce
n'est pour moi qu'une adaptation de sites
pittoresques par des annamites à un culte
moderne.

Le prasat dot sdach Komlong (m. Lajonquière
écrit sous ces noms, - il a pour excuse qu'il ignorait
autant le Cambodgien que les termes d'architecture)

ne donne pas dans ce qu'il en reste une impression
Klunere très nette

Je n'ai pas pu voir le n° 555 ignoré des
indigènes que j'ai interrogés.

En revanche on m'a montré à 1 Kilomètre au
Sud-ouest du Village d'Onlong Thom un
prasat dit « prasat Neak Ta » qui paraît
Correspondre au n° 559

n° 559 (?) C'est un sanctuaire en briques de 6^m 60 à 6^m 70
de côté extérieur. Les éboulis qui obstruent
complètement l'intérieur de ce sanctuaire sur
une assez grande hauteur ne laissent pas supposer
"qu'il n'a pas été terminé" (JK III p. 240)

Ce prasat présente dans son allure générale et
surtout sa mouluration ^{quelques} particularités qui le
différencient des prasat analogues du groupe
d'Onkor.

Comme partis en grès il ne reste en place que
le Cadre de l'ouverture de la unique entrée
orientée à l'ouest. Les trois autres façades sont
pleines avec décor de fausse porte.

Les colonnes de chaque côté des portes ou fausses
portes ont un diamètre assez fort (0^m 25)

Le linteau reste en épannelage comme tout le
reste de la décoration semble se rapprocher de
l'art d'Indravarman :

il est tout en briques.

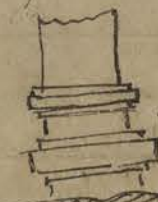


coupe
sur le linteau

Les pilastres sous frontons ont
un chapiteau à doucine très accentuée et les



Profil de chapiteau



profil
de
base

moulures de base ne semblent pas
symétriques de celles du chapiteau,
fait inouï dans l'art classique.

L'écoinçon (?) ou l'entrepilastre
nous montre très nettement
silhouette ^{sur} ~~dans~~ un
léger creux (no 0) une

sorte de prasat ou d'édicule
 Comme Lagonquière le décrit
 dans les N^{os} 143 et 145
 (IK-I - p. 198 et 200)

La base de ce prasat (?)
 se termine en cul de lampe et
 ne pose pas sur les moulures
 du socle

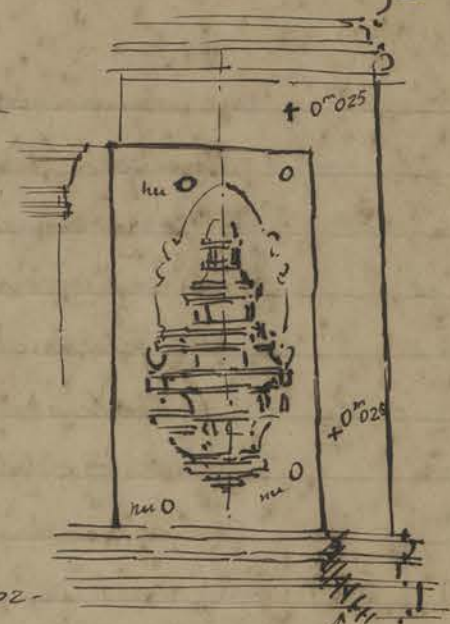
L'étage supérieur d'une propor-
 tion assez haute peut laisser supposer
 une hauteur totale assez
 grande, surtout si un autre
 étage, ce qui est probable, le surmontait.

Cet étage supérieur ne subsiste que partiellement
 car des fissures assez inquiétantes tendent à
 séparer les murs de façades les uns des autres.

La fausse baie centrale qui decore cet étage,
 encadré de Colonnnettes rondes, a un aspect
 rectangulaire nettement en hauteur et non l'aspect
 surbaissé habituel à ces fausses baies.

Aucun décor en relief n'apparaît sur les écoinçons
 ou angles de ces étages.

Tout l'intérieur du sanctuaire disparaît sous les
 décombres des parties écroulées.



N^o 556

Ce prasat m'a été désigné par mon guide indigène
 comme s'appelant Prasat Oz Paong (ក្រុងបាង ទី ១១៧)
 Il est situé en pleine forêt à environ 1 kilomètre
~~à l'est~~ à l'est du village de Rahal et à 300 mètres
 au sud du sentier tracé récemment par l'administration.

A la description de Lagonquière (p. 238) j'ajouterais
 le chiffre de hauteur totale = 25 mètres donné par
 Aymonier (Tome II - p. 414) ne me paraît pas exagéré.
 C'est un très beau sanctuaire en assez bon état de
 conservation, malheureusement perdu dans la forêt,
 on manque de recul pour apercevoir distinctement

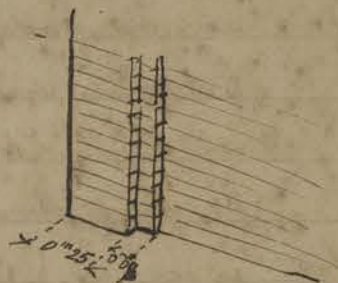
Comment sont constitués les étages qui paraissent bien conservés.

La mouluration en est assez sobre; tout en briques sauf l'unique porte ouverte à l'est dont le cadre et les Colonnnettes (et sans doute le linteau qui doit être gisant dans les décombres) sont en grès.

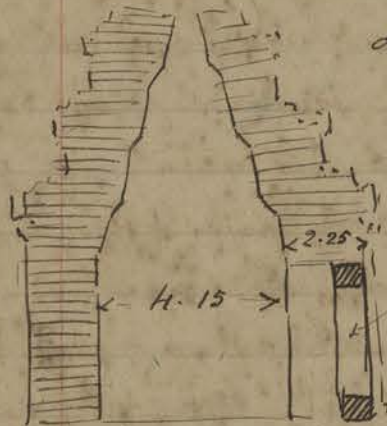
Une particularité - nouvelle pour moi qui n'ai encore nulle part constaté fait semblable, - c'est de voir les ~~centres~~ ^{parties centrales} des trois murs des façades pleines sans aucun décor de fausse porte: le mur est complètement nu.

Le arc de décharge intérieur de la porte de la façade E, bien conservé du côté nord menacé de s'écrouler du ~~du~~ côté sud (vu l'importance et le bon état général de ce prasat, un étaieement s'imposerait - le plus tôt possible serait le mieux.) La façade E mesure extérieurement $\pm 7^m 13$ et la façade sud $= 7^m 16$.

De simples bandes ^{verticales} avec un double décrochement en saillie très peu prononcé (de 1 à 2 centimètres) sont



toute la décoration des murs de façades. L'intérieur du sanctuaire est voûté à la façon habituelle par revêtements successifs avec parties droites.



coupe

comme à Pré Rup ou Mebon.

Les moulures du socle ne répètent pas celles de la corniche par symétrie.

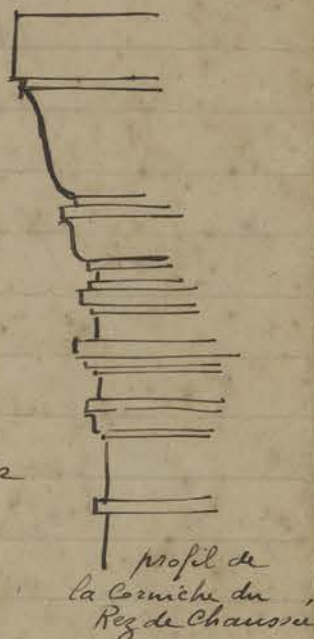
Les Colonnnettes de la porte (en grès) rappellent par leur décor de bagues aux profils très accentués et aux nus bien marqués le profil

de celles de l'art d'Indravarmān.

Je n'arrive pas à comprendre pour quoi Alymonier et après lui Lajouquière veulent voir du "Chinois" dans ce sanctuaire - Les clochetons (?) d'Alymonier sont probablement les edicules-prasat qui ornent les angles du 1^{er} étage en guise d'acroteres.

Ce sanctuaire est surélevé sur un soubassement et entouré d'un mur de clôture.

Les étages, autant que j'ai pu les distinguer à travers les frondaisons sont également remarquables par l'absence de tout décor, mais ne semblent pas s'écarter du principe des étages des tours classiques.



n° 557

Le rong chen dont parle Lajouquière est situé beaucoup plus loin tout près du n° 557 que j'ai vu et ~~qui~~ qui ne m'a frappé par aucune caractéristique.

Mais Lajouquière a confondu ce rong chen avec le thnal merech qui se trouve au sud ouest d'Olulong Thoun et où, à l'endroit dit Sampou thleay - la jonque brisée - se trouvent les débris de tessons et poteries mal venues dont parle Alymonier.

J'ai ramassé quelques débris types de ces poteries comme échantillons que j'ai classés sous le n° 330. Sur beaucoup de fonds de pots j'ai trouvé des marques entaillées: ≠ W || 1N H

CA n° 330

n° 558

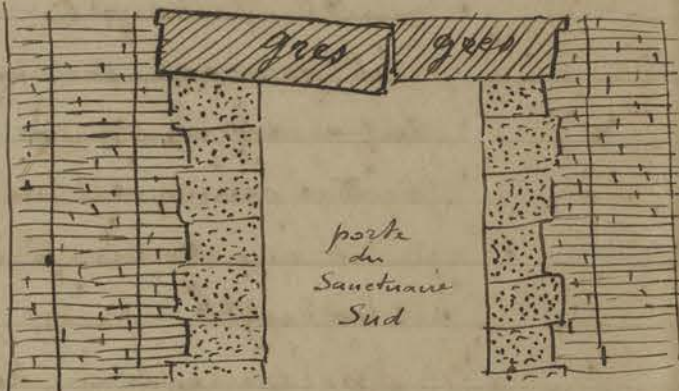
Le Prasat Damrei Krap est sans contredit le monument le plus curieux de tous ceux que j'ai pu voir dans cette excursion. C'est probablement la tour dont on a parlé à Alymonier « au sud de Sampou thleay ». Ce prasat est situé à 1 kilomètre environ au sud est du

petit village de Ta Set ^{lui-même} situé à peu près à 4 Kilomètres au sud-ouest de Anlong Thom.

C'est un groupe de 3 Sanctuaires en briques orientés à l'est.

Celui du Sud est presque invisible sous l'amas des éboulis et décombres qui en obstruent les parties basses. Toute la partie haute est tombée et les murs s'arasent actuellement au niveau de la dalle en grès formant linteau de la porte d'entrée à l'est qui émerge à demi des décombres.

La construction de cette porte est en laterite pour les montants, en grès pour le linteau, le tout encastré dans la façade en briques.



Les 3 façades avec murs pleins ont le décor ordinaire des fausses portes.

Ce sanctuaire mesure extérieurement $5^m 70 \times 6^m 20$

Le sanctuaire central est beaucoup mieux conservé, c'est celui dont on a parlé à Lajonquière: il est carré et mesure environ extérieurement $6^m 35$ de côté.

Son architecture se sépare assez fortement de l'architecture Khmère telle que je la connais dans le groupe d'Ankor; en revanche elle présente des analogies avec l'architecture Cham qui m'ont frappé tout de suite.

D'abord la mouluration des murs de façade par bandes verticales avec tablettes en creux dans l'entrepilastre. Les moulures de la corniche s'opposent très nettement et sans aucun rappel symétrique à celles du

Socle - La pile d'angle que surmonte une acroste en forme de petit édifice et devant laquelle se détache à la base l'applique en forme de stèle qui ou trouve dans l'art primitif cham (I G. pl. CXLIII et pl. CXLVI) En opposition à ce motif appliqué de la base la corniche très haute à doucine montre se détachant en assez forte

Saillie un petit personnage à mi-corps qui semble de ses 2 bras levés soutenir le bandeau de la corniche ; ce

petit personnage appliqué, seulement visible sur la façade principale (il n'est qu'épannelé sur les autres faces) rappelle le garuda

de la Corniche du Kalan Central de Hoà Lai (I G. I. p. 101)

La ^{colonnnette} ~~pile~~ de la fausse porte d'entrée de la façade sud

est engagé dans le pilastre à côté et ne montre qu'une bague médiane



Le fronton au dessus de cette même fausse porte Sud dont le profil rappelle également celui de la façade latérale du Kalan Central de Hoà Lai (I G. pl. XVIII)

montre dans son tympan seulement épannelé une silhouette assez énigmatique à déchiffrer - ci-contre →

La porte de la façade EST a un cadre en grès complet et deux colonnettes sous linteau en grès également et du style au koréen - bagues alternant



avec eux, bien que le décor des 3 bagues médianes soit un peu différent de celui habituel.

En dessus des Colonnnettes le linteau (type I III modifié sans figure centrale) montre un rinceau horizontal sortant de 2 makaras latéraux remplaçant le naga de l'art classique.

Des guirlandes tombent de ce rinceau horizontal.

En dessus le décor est indistinct.

Le tympan du fronton, en briques comme le fronton, montre sous un arc surbaissé une divinité centrale à 3 têtes (peut-être) assise

à l'indienne sur un trône entre 2 adorateurs.

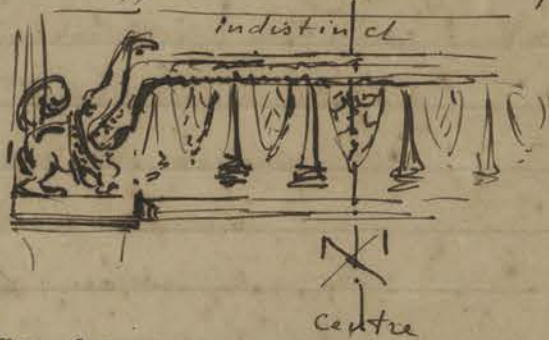
La main droite placée devant la poitrine tient un bouton de lotus la main gauche repose sur les genoux.

En dessus de ce fronton se profile un second fronton ~~nécessaire~~ ^{sans doute} pour meubler la saillie de la porte sur la façade.

Les deux étages de ce sanctuaire central sont assez bien conservés : ils sont très richement ornés et décorés.

Les fausses baies montrent un double fronton ; entre les piles d'angle et les fausses baies on distingue un motif décoratif, peut-être une réduction d'édicule en bas relief ? - car la végétation les masque partiellement.

Le deuxième étage également très chargé en décor (la façade N étant la plus visible) est lui-même surmonté d'un troisième étage, mais, masqué par la verdure, il ne m'est pas possible de préciser son état de

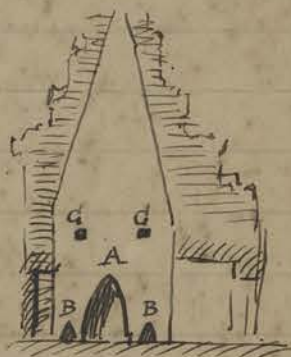


Conservation. Les prasat en réduction formant acroteres (comme dans le art d'Indravaraman) se voient aux angles des étages: ils sont en briques.

Ce sanctuaire serait d'un dégagement intéressant d'après son assez bon état de conservation et des quelques particularités ci-dessus mentionnées.

À l'intérieur j'ai vu le piedestal et la statue signalés par Lagonquière (p. 240) mais le piedestal est renversé et la statue git à côté: cette dernière peut en effet être un Visnu à 4 bras, mais la tête manque et il est debout.

L'intrados de la voûte est à peu près en ligne continue; à la base des 3 murs pleins dans l'axe sont 3 niches plates l'une assez haute A, les deux autres beaucoup plus petites B de chaque côté.



En C, on remarque des trous d'encastrement carrés, à environ 2^m 50 du sol intérieur.

Quant au sanctuaire nord, qui devait être semblable à celui du sud il disparaît presque complètement sous le tumulus des éboulis; les murs en sont arasés au niveau du $\frac{1}{3}$ supérieur de la porte d'entrée à l'est.

D'après les renseignements qui m'ont été donnés le Srah Damrey que je n'ai pas pu aller voir serait assez éloigné de ce prasat; il en serait de même pour la statue d'éléphant qui donne son nom au prasat.

Distances prises dans l'excursion du 31 janvier 1926.

Du Bungalow à Denh Cho (en auto) = 1 heure $\frac{1}{2}$
montée des gradins de

Denh Cho (à pied) = $\frac{1}{2}$ heure

Du sommet du plateau à
la rivière aux lingas (à pied) = $\frac{1}{2}$ heure

Des lingas (Pong Phikay) au Prah Thom (à pied) = $\frac{1}{4}$ d'heure
 Du Prah Thom à la Cascade (- id -) = $\frac{1}{4}$ d'heure
 Du Prah Thom à Rahal (- id -) = 1 heure $\frac{1}{2}$
 De Rahal à Anlong Thom (- id -) = 1 heure
 D'Anlong Thom à Taset (- id -) = 1 heure
 De Taset au Srah Damrei
 et aux animaux ruyseites (- id -) = 1 heure

heure
heure
1/2-
re
re
re

L 11

272

28

procédé a l'avantage de ne point
aussi s'est-il répandu rapidement
créaient par milliers les terrains
n'est point aujourd'hui de man
ou d'outils agricoles, de bazar
nouveauautés qui n'offre d'infailli
clients.

Malheureusement, les compos
ne sont pas toujours inoffensive
avait fait entrer des sels de me
focyanures : trop coûteux ou pe
les a abandonnés. Mais on les a
produits qui ne valent pas mieu
pour la plupart à base d'arsenic

Des expériences ont été faites
sés — poudres ou liquides — et
en a apporté les résultats terr
d'hygiène. Il a été constaté qu
herbicides, dans les conditions
pour obtenir un effet utile, dépo
sol « des quantités d'acide arsén
jusqu'à 6 grammes par mètre
quantités suffisantes pour emp
personnes ». Et le rapporteur a
après un épandage, recueillir en
ment sur un mètre carré une al
de deux grammes encore d'acide
endroit où l'on passait couram

Il n'est donc pas douteux, dé
qu'un danger très réel résulte
substances. M. Dubief ajoute :

Sans vouloir envisager les suites
diates d'un usage criminel ou même
droit toujours possible, tel qu'une
telle sur des légumes, on ne peu
impressionné en pensant que des
squares publiques, des allées de jard
nis, etc. peuvent être saupoudrés
abondante n'a pas lessivé le sol,
énormes de poussières arsénicales.
les enfants qui se livreraient dans
jeu favori des pâtes de sable ou
traineraient sur le sol !

Vivement approuvé par ses co
ment par MM. Armand Gautier
Gautier, le professeur Dubief a
tion absolue de la vente de ces

Mais pour consoler les jardini
joueurs de tennis, il a énuméré
de substances qui, aussi bien
vent convenir à la destruction de
Le formol, le carbonate et le bi
crésyl, etc. sont dans ce cas. L
que l'embarras du choix — et
plus désormais de compromett
que.

88



discuté sur ce sujet dans la dernière séance du conseil d'hygiène.

La docte assemblée — le printemps étant venu — s'occupait ce jour-là de jardinage. Il s'agissait d'« herbicides » et on devait dire quels sont, parmi les moyens de détruire l'herbe folle qui désespère les amateurs de jardins, ceux qui peuvent être approuvés, ceux qui doivent être prohibés.

Car on vend des « herbicides » de toutes sortes qui, à prix meilleur et à moindre mal, se sont substitués à la vieille méthode du « sarclage » des allées. Au lieu d'arracher l'herbe, on la tue, on l'empoisonne à l'aide de produits chimiques. Le procédé a l'avantage de ne point dégrader le sol, aussi s'est-il répandu rapidement à mesure que se créaient par milliers les terrains de tennis et il n'est point aujourd'hui de marchand de graines ou d'outils agricoles, de bazar ou de magasin de nouveautés qui n'offre d'infaillible herbicide à ses clients.

Malheureusement, les compositions préparées ne sont pas toujours inoffensives. Au début on y avait fait entrer des sels de mercure ou des sulfocyanures : trop coûteux ou pas assez actifs, on les a abandonnés. Mais on les a remplacés par des produits qui ne valent pas mieux, puisqu'ils sont pour la plupart à base d'arsenic.

Des expériences ont été faites avec ces composés — poudres ou liquides — et le docteur Dubief en a apporté les résultats terrifiants au conseil d'hygiène. Il a été constaté que l'épandage des herbicides, dans les conditions d'emploi indiquées pour obtenir un effet utile, dépose à la surface du sol « des quantités d'acide arsénieux pouvant aller jusqu'à 6 grammes par mètre carré de superficie, quantités suffisantes pour empoisonner plusieurs personnes ». Et le rapporteur a pu, *trois semaines* après un épandage, recueillir en balayant légèrement sur un mètre carré une allée de jardin, plus de deux grammes encore d'acide arsénieux, *dans un endroit où l'on passait couramment!*

Il n'est donc pas douteux, déclare le rapporteur, qu'un danger très réel résulte de l'emploi de ces substances. M. Dubief ajoute :

Sans vouloir envisager les suites terribles et immédiates d'un usage criminel ou même d'un emploi maladroît toujours possible, tel qu'une projection accidentelle sur des légumes, on ne peut s'empêcher d'être impressionné en pensant que des préaux d'école, des squares publics, des allées de jardin, des jeux de tennis, etc. peuvent être saupoudrés, tant qu'une pluie abondante n'a pas lessivé le sol, par des quantités énormes de poussières arsénicales. Quel danger pour les enfants qui se livreraient dans ces endroits à leur jeu favori des pâtes de sable ou qui, simplement, se traineraient sur le sol !

Vivement approuvé par ses collègues et notamment par MM. Armand Gautier, Laveran, Henri Gautier, le professeur Dubief a conclu à l'interdiction absolue de la vente de ces produits.

Mais pour consoler les jardiniers, les enfants, les joueurs de tennis, il a énuméré un certain nombre de substances qui, aussi bien que l'arsenic, peuvent convenir à la destruction des herbes parasites. Le formol, le carbonate et le bisulfite de soude, le crésyl, etc. sont dans ce cas. Les intéressés n'ont que l'embarras du choix — et ils ne risqueront plus désormais de compromettre la santé publique.

